

МАСТЕР ГУНDE®

Январь 2016

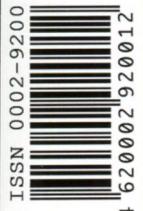
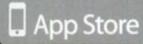
№1 (226)

Охотничья
пневматика

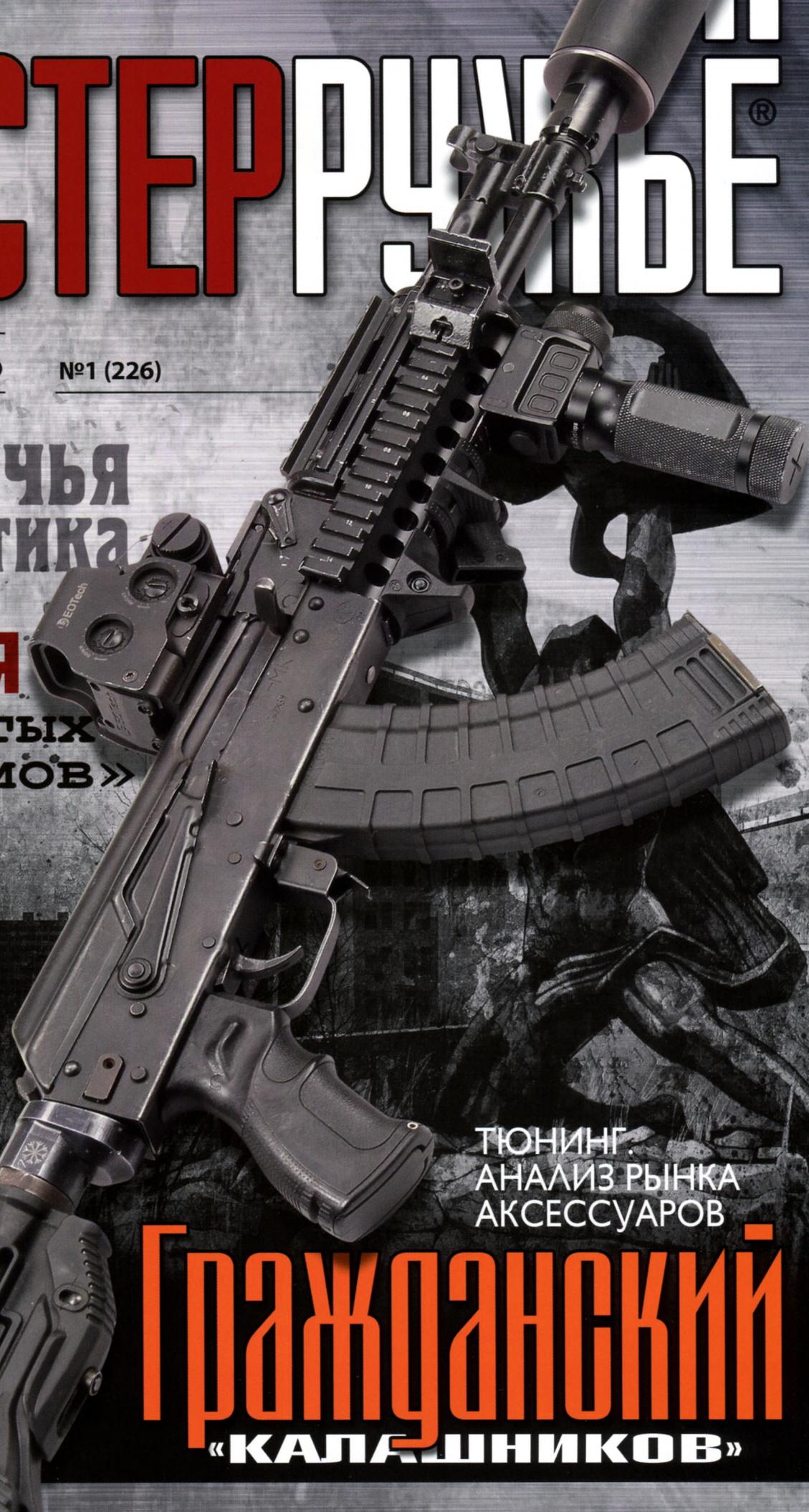
ИСТОРИЯ
трёхсотых
«магнумов»



www.master.gun.com



16+



ТЮНИНГ.
АНАЛИЗ РЫНКА
АКСЕССУАРОВ

Гражданский
«КАЛАШНИКОВ»

39-я международная выставка

Москва, ВДНХ, павильоны 75, 69

24-28 февраля 2016 г.

ОХОТА НАМ - 20 ЛЕТ И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ



НАМ - 20 ЛЕТ



художник: Денис Никонов



ЛУЧШАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ 2014 г.
по тематике «Досуг, охота и рыбалка» во всех номинациях

A300
Outlander

Добро пожаловать в мир Beretta!



Новый A300 Outlander: прочный, точный, надежный. Действительно Ваш!

Это дверь в мир высочайшего качества и исполнения ружей Beretta, **на 100% произведённых в Италии**.

Полуавтоматическое ружьё с анодированной чёрной ствольной коробкой из лёгкого сплава алюминия, приклад и цевьё из дерева со специальной масляной обработкой. Клеймо «Лилия» означает соответствие мировому стандарту стрельбы стальной дробью. Никогда ещё ружья Beretta не были так доступны. **Мир Beretta действительно Ваш!**



Эксклюзивный дистрибутор фирмы
Beretta в России компания «Русский Орёл»
телефоны для оптовых покупателей:
+7 (495) 698-32-73/554-70-67



BERETTA

www.beretta.com



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора
Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора
по редакционной политике

Милана ЯСТРЕБОВА
yastrebova@master-gun.com

Ответственный секретарь
Ирина БЕЛОВА
reklama@master-gun.com

Бильд-редактор
Тимофей САМОХИН

Консультанты
Дмитрий ДУРАСОВ
Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент
в Германии
Илья ШАЙДУРОВ

Специальный корреспондент в Чехии
Мартин ХЕЛЕБРАНТ

Корреспондент во Франции
Dominique CZERMANN

Специальный корреспондент в ЮАР
Михаил ШУКИС

Корреспонденты
Валерий МАРЕНКОВ
Владислав ЛЕСНЯК

Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор
Любовь САВИНА
savina@master-gun.com

Распространение и подписка
ЗАО «МДП «МААРТ»



Генеральный директор
Александр ГЛЕЧИКОВ
Телефон: (495) 744 5512
inform@maart.ru
www.maart.ru

Управляющий распространением издания
Михаил ШМАРИОВИЧ
shmariovich@maart.ru

Адрес редакции:
121351, г. Москва,
ул. Молодогвардейская, д. 57, стр.10
телефон/факс:
+7 (495) 640 4241, +7 (926) 57 242 57
E-mail: info@master-gun.com
www.master-gun.com

Установочный тираж: 50 000 экз.
Цена свободная

Скан: WASO

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С 1996 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕР-РУБЕ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ: ПИ № ФС7-49272

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ.

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в
ОАО «Можайский полиграфический комбинат»

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым
коммуникациям



К 2015 году винтовки производства АТАМАН заняли лидирующие позиции среди отечественных производителей PCP-пневматики, одновременно сильно потеснив на российском рынке пневматику иностранных брендовых производителей.

4 МАСТЕР-NEWS

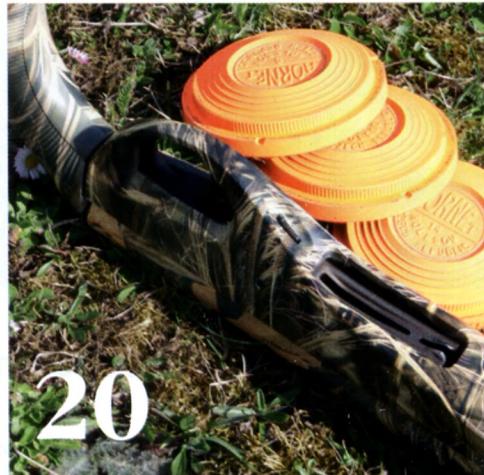
СОБЫТИЕ

«ЗОЛОТОЙ ШТИХЕЛЬ – 2015»

М. Драгунов

12 ОХОТА СТОЙ, СТРЕЛЯТЬ БУДЕШЬ!

С. Лосев



20 КРУПНЫМ ПЛАНОМ САМОЗАРЯДНОЕ РУЖЬЁ BENELLI VINCI

М. Хелебрант

26 ОРУЖЕЙНЫЙ МИР «БРАУНИНГИ»: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

С. Лосев



32 АРСЕНАЛ ГРАЖДАНСКИЙ «КАЛАШНИКОВ». ТЮНИНГ. АНАЛИЗ РЫНКА АКСЕССУАРОВ (Ч. 2)

Ю. Максимов

Содержание



56



12



32

42

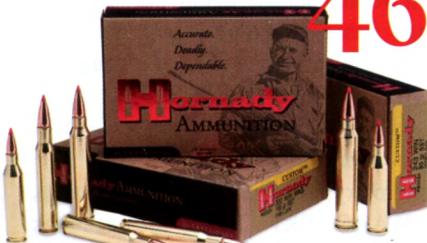
БОЕПРИПАСЫ

2015 NORMA STRIKES HARD: НОВЫЕ ПАТРОНЫ С ПУЛЯМИ TIP STRIKE И ECO STRIKE
Д. Шерман

46

ИСТОРИЯ ТРЁХСОТЫХ «МАГНУМОВ»
М. Шукис

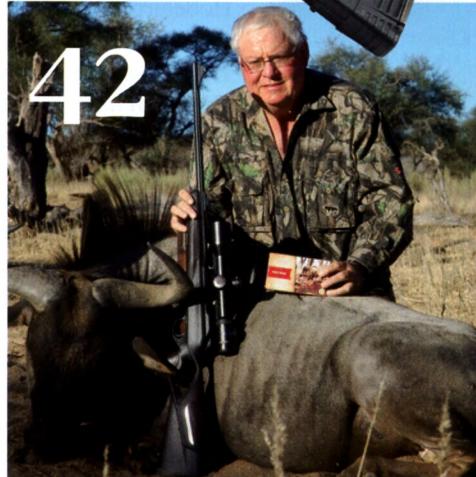
46



56

ГОСТЬ НОМЕРА

ДЕНИС НИКОНОВ:
«МНЕ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ ПОПАСТЬ В ТОТ МИР, О КОТОРОМ Я МЕЧТАЛ С ДЕТСТВА»



42



82

64

ЧАСТНЫЕ ОРУЖЕЙНИКИ РОССИИ

СТАРЫЙ ПЕТЕРБУРГ.
Э.Б. ВЕНИГЬ
Ю. Маслов

74

ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ СТРЕЛЬБЫ

ЗАОЧНЫЕ ДИАЛОГИ С МАЙКЛОМ ЯРДЛИ (Ч. 2)
Ю. Константинов

82

ВЫСТАВКА

«РЫБАЛКА И ОХОТА – ЭТО НЕМНОГО БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСТО ХОББИ»

86

ПНЕВМАТИКА

РСР-ВИНТОВКА МЛ15
Ю. Черномор

В течение десяти лет SWAROVSKI OPTIK приглашает дигископеров принять участие в конкурсе

Digiscoper of the Year. Чтобы отметить эту годовщину, в дополнение к четырём существующим категориям была добавлена специальная категория «Шалости животных», предназначенная для забавных изображений животных. В этом году победителем конкурса стал итальянец Клаудио Монтуори со своей превосходной фотографией чернокрылого дымчатого коршуна, летящего с добычей. Эта работа заняла первое место в конкурсе по решению жюри, в которое вошли фотографы и эксперты по орнитологии и дигископингу из разных стран, а также по итогам общественного голосования.

В десятый раз SWAROVSKI OPTIK провела ежегодный конкурс Digiscoper of the Year, предоставляющий каж-

Digiscoper of the Year – 2015 стал победитель в категории «Движение и действие» Клаудио Монтуори. Он впечатлил экспертное жюри и общественность потрясающим снимком полёта чернокрылого дымчатого коршуна (*Elanus caeruleus*), несущего свою добычу. Особенно поразила способность фотографа снять птицу, летящую прямо на камеру, что считается чрезвычайно сложным техническим достижением. Его призом за победу в конкурсе стал набор оборудования для дигископинга от SWAROVSKI OPTIK, включающий новую зрительную трубу ATX/STX (по выбору победителя) с адаптером TLS APO, шиной крепления, штативом и головкой штатива. Победителем в категории «Портрет и макросъёмка» стала Гудрун Кауфман из Австрии со своим снимком американской змеешейки (*Anhinga anhinga*). Победителем в категории «Млекопитающие» стал испанец Кике Марсело. Он впечатлил жюри портретным снимком садовой сони (*Eliomys quercinus*), озаглавленным «Труднее, чем казалось». В категории «Видео» победителем стал Юрген Бергман из Германии – главный победитель конкурса в 2014 году. Победители в каждой из трёх категорий получат в качестве приза бинокли EL 32 от SWAROVSKI OPTIK. Чтобы отметить 10-летие конкурса, в 2015 году была также введена специальная категория «Шалости животных». Победителем в этой категории стал Гэри Уэлсби из Великобритании со снимком «Игра в прятки», запечатлевшим двух серых ворон (*Corvus cornix*). В этой категории победителя выбрали воспитанники OptikS Wichtelwald, детского сада компании SWAROVSKI OPTIK в Абзаме, а наградой стал рюкзак, наполненный сюрпризами.

Победителей конкурса Digiscoper of the Year – 2015 вновь выбирали, суммируя баллы, выставленные международным жюри экспертов, и результаты публичного голосования зарегистрированных посетителей сайта www.digiscoperoftheyear.com. Жюри использовало следующие критерии отбора: соответствие теме конкурса, эстетический аспект фотографий и чёткость изображения. Пятнадцать лучших фотографий и пять лучших видео, из представленных в каждой категории, были опубликованы SWAROVSKI OPTIK на сайте www.digiscoperoftheyear.com.

В период проведения конкурса, длившегося 4 месяца, посетители страницы SWAROVSKI OPTIK в Facebook ежемесячно выбирали три наиболее понравившиеся им фотографии и самое лучшее видео. Призами для авторов этих работ были либо высококачественная флисовая куртка SWAROVSKI OPTIK, либо адаптер PA-i5 для iPhone®* 5/5s или PA-i6 для iPhone®* 6 (на выбор получателя приза). SWAROVSKI OPTIK горячо поздравляет всех победителей!



дому участнику возможность показать широкой аудитории свою работу, выполненную по технологии дигископинга, и получить награду по решению экспертного жюри. Работы в четырёх тематических категориях и дополнительной специальной категории оценивались жюри, состоящим из экспертов высочайшего класса, а для привлечения участников предлагались превосходные призы. На сайте www.digiscoperoftheyear.com зарегистрировались более 2200 участников и было представлено более 1500 фотографий.

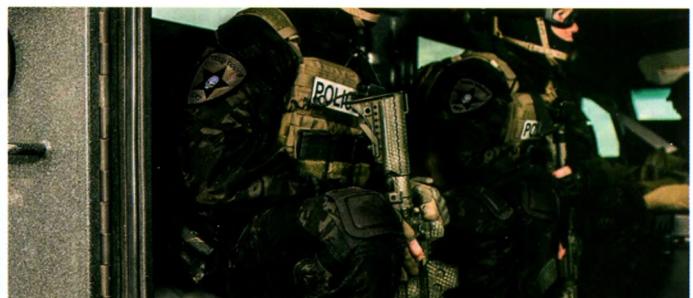
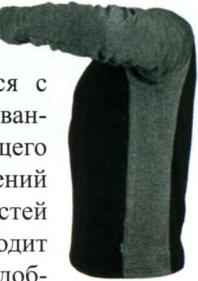
Конкурсные работы могли относиться к одной из четырёх категорий: «Движение и действие», «Портрет и макросъёмка», «Млекопитающие», «Видео» или к специальной категории «Шалости животных». Победителей в каждой категории выбирало отдельное экспертное жюри. Претендентами на главный приз были победители в каждой из четырёх категорий. Главным победителем конкурса



Австрийская компания «Каринтия» (Carinthia) обновила коллекцию зимней тактической одежды, выпустив третье поколение комплектов – LIG 3.0 (Light Insulation Garment, до -5°C), MIG 3.0 (Medium Insulation Garment, до -15°C), HIG 3.0 (High Insulation Garments, до -20°C) и ECIG 3.0 (Extreme Cold Insulation Garments, до -30°C). Carinthia является основным поставщиком зимнего обмундирования не только для «родного» австрийского бундесвера, но и спецподразделений основных «северных» стран, таких как Норвегия, Швеция, Дания и Канада, а в последнее время отдельные образцы поставляются и в Вооружённые Силы РФ.

Линейка одежды нового дизайна сохранила высокие теплозащитные свойства, а куртки и штаны стали более долговечными и удобными в использовании. Подверженные трению места (колени и локти) были усилены накладками из кордуры (Cordura), карманы и застёжки некоторых моделей были переработаны с учётом опыта эксплуатации. В одежде используется синтетический утеплитель G-LOFT ISO+ различной плотности, а внешний защитный слой выполнен из мембранныго материала GORE Windstopper. Производитель использованной в комплектах пластиковой фурнитуры – компания YKK. Обновлённая коллекция одежды, а также военных спальных мешков и защитных биваков доступны у российского официального дилера Carinthia – компании «Тактика».

Компания PPSS Group выпустила первый в мире лёгкий защитный свитер Combat Shirt. Свитер производится с использованием специального запатентованного волокна Cut-Tex Pro, обеспечивающего защиту от ножевых или осколочных ранений шеи, горла, подмыщечных областей, областей плеч – тех мест, поражение которых приводит к быстрой потери крови. Combat Shirt удобный, комфортный, не стесняет движений, его можно носить самостоятельно и под одеждой. Свитер предназначен не только для военных, но и для граждан, проживающих в криминогенных районах.



Компания UR-Tactical продолжает своё расширение на российском рынке, предлагая удобную, надёжную и недорогую тактическую одежду в новых популярных расцветках, MultiCam Black, Kryptek Highlander и A-TACS FG. Одежда UR-Tactical (известная так же под брендом OPS) отличается от аналогов наличием встроенных элементов защиты, возможностью подгонки под свою фигуру и адаптацией для ношения вместе с разгрузочным или бронежилетом. Для усиления подверженных трению мест используется синтетическая ткань Cordura плотностью 500D, а полимерные защитные вставки выполнены по объёмной 3D технологии и могут быть легко демонтированы. Так же компания UR-Tactical предлагает широкий спектр боевых рубашек, головных уборов и флисовых курток. Приобрести продукцию UR-Tactical можно у официального дилера в России – компании «Тактика».



ПНЕВМАТИЧЕСКИЕ ВИНТОВКИ АКСЕССУАРЫ



ATAMAN
www.ataman-guns.ru

ООО «Демьян»
+7 (495) 9847629

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Как известно, в основе любой системы охотничьей экипировки от именитых брендов находится термобельё, или так называемый базовый слой, непосредственно прилегающий к коже. Этот базовый слой призван удалять влагу с поверхности кожи, согревая и обеспечивая комфорт во время разнообразных ситуаций, встречающихся на охоте.

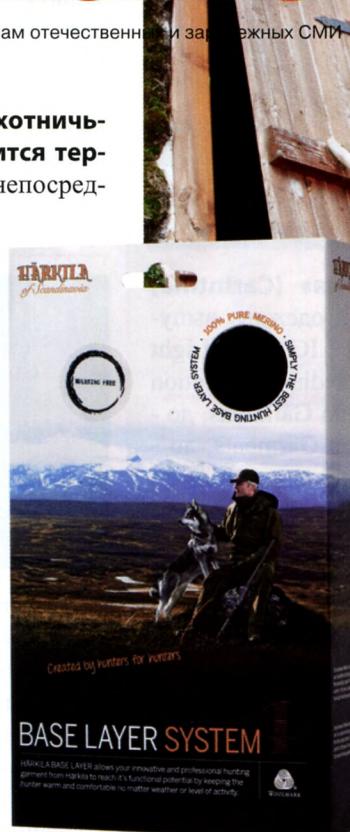
Качество и состав материалов имеют важное значение для функциональности термобелья.

Härkila представляет две серии термобелья All season и Coldfront. Обе модели изготовлены из шерсти мериноса, которая является очень лёгким и тёплым материалом благодаря спиральной структуре волокон, между которыми сохраняются воздушные полости. Естественная устойчивость этой шерсти к запахам сводит к минимуму исходящий от охотника запах пота.

Шерсть мериносов, используемая в All season, отмечена также престижным знаком качества Woolmark. Все изделия, обозначенные знаком Woolmark, это чистая, натуральная шерсть. Woolmark – это своего рода «Мерседес» текстиля.

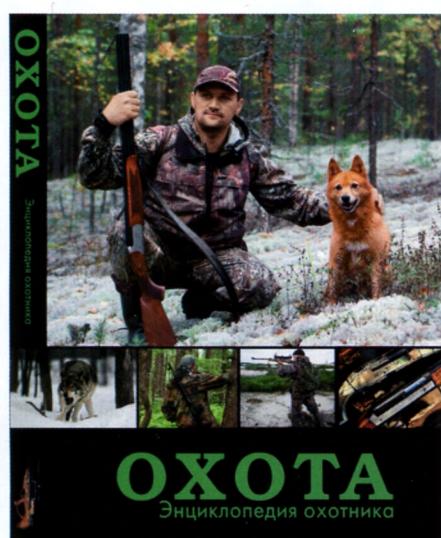
All season – это бельё, которое круглый год будет обеспечивать вам ощущение комфорта в самых разных условиях и в широком диапазоне вашей физической активности.

Имея те же свойства, что и All season, но будучи более тёплой из-за особенности производства волокна, модель Coldfront регулирует температуру вашего тела, отводит



влагу от кожи и обладает устойчивостью к запахам. Это бельё идеальный базовый слой одежды и для горных охот, и для мёрзлой засидки, и езды на снегоходе.

Обе модели оснащены молнией на груди и воротом для защиты шеи от продувания. Термобельё Härkila можно приобрести в магазинах официальных дилеров Härkila, контакты которых есть на сайте www.harkila.com/ru в разделе «найти магазин».



В октябре 2015 года вышла в свет книга «Охота». Это почти 300-страничное подарочное издание в твёрдом переплёте и с цветными иллюстрациями. Структурно книга содержит охотоведческую информацию и сборник материалов по оружию и снаряжению, при написании которого была учтена ситуация с антироссийскими санкциями и нарастающим финансовым кризисом. Отличительной чертой книги является заметный отход от традиционного формата изложения тематического материала. В написании книги принял участие наш постоянный автор Юрий Максимов, чьему перу как раз и принадлежит оружейный раздел нового издания. Нашей редакции Юрий известен как опытный охотник-практик и серёзный знаток отечественного и импортного оружия. География его охотничьих экспедиций и арсенал, используемых на реальных охотах ружей и карабинов позволяют автору давать оценки не только отдельным моделям, но и фирмам-изготовителям охотничьего оружия. Несмотря на некоторый субъективизм авторов, книга отличается информационной насыщенностью, хорошо подобранным иллюстративным материалом и приятным оформлением. Редакция журнала «МастерРужьё» поздравляет Ю. Максимова с почином и желает успеха в дальнейшей писательской деятельности.



Концерн «Калашников» и Союз биатлонистов России (СБР) заключили соглашение о сотрудничестве, согласно которому крупнейший российский производитель стрелкового оружия разработает для российских спортсменов новейшие винтовки, обеспечит их сервисную поддержку и предоставит им свои испытательные площадки.

Со стороны концерна документ подписал генеральный директор Алексей Криворучко, со стороны Союза – президент Александр Кравцов.

Документ предполагает усиление кооперации сторон в разработке и производстве российского оружия для биатлона, соответствующего современным требованиям и передовым тенденциям в профессиональном спорте. Для этого СБР и концерн намерены усилить кооперацию в методической, экспертно-аналитической и научно-исследовательской работе в области производства отечественных винтовок для биатлона, а также проведения их тестовых испытаний.

«Концерн «Калашников» всегда имел компетенцию в разработке и производстве высококачественных винтовок для биатлона. Эта компетенция сегодня не потеряна, наоборот, мы намерены её развить», – отметил генеральный директор концерна «Калашников» Алексей Криворучко.

По его словам, объединение усилий с Союзом биатлонистов позволит создать благоприятные условия для ускорения развития спортивной стрелковой продукции, соответствующей современным требованиям и передовым тенденциям в профессиональном спорте.

Компания Ultimate Wild, производитель товаров для охоты и туризма, предлагает охотникам новый компактный светодиодный фонарь Ultimate Wild Micro 150. Новинка позволяет освещать местность, оставаясь при этом незамеченным для зверей. Фонарь прочный, простой в использовании и легко помещается в карман.

Благодаря используемым LED элементам прибор даёт зелёное свечение, которое, как показали исследования, незаметно для оленей, кабанов и других животных. Зелёное освещение идеально подходит для того, чтобы видеть ночью. Стоимость фонарика на сайте производителя – \$32.95.



«Мы приложим все усилия, чтобы уже в зимней Олимпиаде-2018 в южнокорейском Пхенчхане российская сборная участвовала с модернизированными ижевскими винтовками», – добавил Алексей Криворучко.

Согласно новому соглашению, «Калашников» также обеспечит СБР сервисной поддержкой, ремонтом и обслуживанием производимой отечественной продукции, а также поставкой запасных частей и принадлежностей. Для этих целей концерн до конца 2015 года организует мобильный сервисный центр, который с 2016 года будет сопровождать спортсменов на крупнейших соревнованиях по всей России, а в перспективе – и за рубежом.

Кроме того, в рамках соглашения СБР получит уникальную возможность испытывать винтовки на базе собственной контрольно-испытательной станции «Калашников», позволяющей испытывать все виды стрелкового оружия до запуска его в серийное производство.

«Объединение усилий концерна «Калашников» и СБР по разработке винтовок для биатлона и популяризации этой спортивной дисциплины позволит ускорить процесс импортозамещения», – отметил президент СБР Александр Кравцов. – Я уверен, что наша совместная работа будет способствовать внедрению самого современного оружия, соответствующего передовым тенденциям в профессиональном спорте».

Учитывая значимость сотрудничества на долгосрочной и стабильной основе, взаимной конструктивной работы по развитию профессионального и массового спорта, концерн и СБР намерены повысить интерес к биатлону и укрепить репутацию отечественного спортивного оружия.

SAFARI PROFESSIONAL

Патроны для гладкоствольного оружия

ЗАО «МАГНУМ-К»

+7 (495) 517-93-33

www.safari-prof.ru

СКАН ДЛЯ ИНФО



«Золотой штихель - 2015»

Михаил ДРАГУНОВ

18 ноября на Ижевском механическом заводе прошёл конкурс творческих работ «Золотой штихель - 2015».

В первые этот конкурс, посвящённый памяти выдающегося гравёра, основоположника ижевской школы художественного оформления оружия Леонарда Васева, был проведён в 2000 году. Основными задачами конкурса являются сохранение традиций мастеров-оружейников завода, стимулирование творческой активности работающей молодёжи и выявление лучших рабочих по профессии.

Разумеется, главные действующие лица конкурса – это мастера-оружейники: слесари-сборщики, гравёры, ложейники. Представляемые на конкурс ружья «соревнуются» в своих классах оформления – «Престиж», «Де Люкс», «Эксклюзив», «Коллекционный». Тем самым предоставляется шанс отличиться и начинающим мастерам, которым, естественно, пока тяжело конкурировать с мэтрами оружейного дела.

Но «Золотой штихель» это ещё и конкурс творческих работ в самых различных жанрах. Можно поучаствовать в конкурсе проектов оформления оружия, изделий декоративно-прикладного искусства, живописи, графических работ, художественной фотографии. То есть в нём может продемонстрировать свои способности практически любой «ижмеховец», посвящающий своё свободное время художественному творчеству.

В ставшем уже традиционным, 16-м по счёту, конкурсе участвовали около восьмидесяти человек. Приняли уча-

стие и молодые мастера из Концерна «Калашников» (кстати, все они – воспитанники Школы ружейного мастерства имени Л. Васева). Таким образом, «Золотой штихель» постепенно выходит за рамки чисто заводского конкурса.

На открытии «Золотого штихеля» присутствовали руководители завода, технических служб и производственных подразделений предприятия. Среди почётных гостей были заслуженные гравёры-художники, те, кому довелось учиться у Леонарда Васева: Геннадий Макаров, Александр Передвигин, Юрий Кропачев.

На главные призы претендовало 18 ружей, большая часть которых относилась к классу «Престиж». На прошлогоднем конкурсе, напротив, были богато представлены ружья класса «Де Люкс». В этом нет ничего удивительного: все без исключения ружья-конкурсанты делаются под реализацию по индивидуальным заказам, которые и определяют «классный» состав конкурсной экспозиции.

Жюри конкурса, в которое входили ведущие специалисты предприятия, признанные мастера оружейного дела, возглавлял главный технолог предприятия Сергей Дреманович. Самое непосредственное и живое участие в обсуждении конкурсных работ принял управляющий «Ижмеха», заместитель генерального директора Концерна «Калашников» Александр Капустин.

Жюри оценивает представляемые ружья в комплексе – качество сборки механизмов (работу слесаря-сборщика), выполнения ложи (работу ложейника) и оформления ружья (работу гравёра). И только такое ружьё, в котором гармонично сочетаются все эти компоненты, может стать лауреатом конкурса.



В этом году победителем «Золотого штихеля» в классе «Коллекционный» стало ружьё МР-234, тема оформления – «Беркутчи» (Охота с беркутом). Оно создано командой опытно-экспериментального цеха 28, а именно, слесарем-сборщиком Анатолием Котомчаниным, гравёром Михаилом Соколовым (он же выполнил и резьбу по дереву), ложейником Николаем Емельяновым.

Высочайшее качество сборки, сложное по технике гравёрное оформление получили самую высокую оценку мастеров гравёрного искусства – Геннадия Макарова и Юрия Кропачева.

В классе «Де Люкс» победила работа команды Школы ружейного мастерства – слесаря-сборщика Андрея Широбокова, гравёра Александра Санникова и ложейника Владимира Шушакова: ружьё МР-155; тема оформления – «Гордость России». Великолепное оформление в технике обронной гравировки выполнено молодым гравёром Александром Санниковым, окончившим в этом году с отличием институт искусств и дизайна Удмуртского госуниверситета. «У нас много способных ребят, – говорит директор Школы ружейного мастерства Людмила Ломаева, – но Саша – настоящему талантлив. За пять лет работы здесь он достиг таких успехов, на которые у других иногда уходят десятки лет. Его особую манеру оформления ружей, новые интересные идеи, «руку мастера» оценили многие заказчики».

В классе «Престиж» также победила команда «школьников»: слесарь-сборщик С. Сайфуллин, гравёр Александр Передвигин, ложейник Евгений Коновалов с ружьём МР-43Е-1С; тема оформления – «Утиная охота».

При лучшему гравёру – «Золотой штихель», в этом году вполне заслуженно достался Михаилу Соколову. Лучшим по профессии слесарь-сборщик стал его коллега по цеху 28 Анатолий Котомчанин. Лучшим ложейником признан Евгений Коновалов (Школа ружейного мастерства).

Богатой была и экспозиция творческих работ в жанрах живописи, графики, проектов оформления оружия, декоративно-прикладного искусства и художественной фотографии.

Впервые была показана ретроспектива карикатур Леонарда Васева, выполненных в 1963–1967 гг. для заводской многотиражки «Металлист». Эта грань таланта легендарного мастера вызвала самый живой интерес гостей и участников конкурса.

Слово участникам

Председатель комиссии, главный технолог Сергей Дреманович:

– Выставка меня очень радует. Цель любого конкурса – выявить победителя и способствовать его творческому росту. Хотелось бы, чтобы все участники конкурса состоялись в жизни, в профессии, а главное, остались на нашем предприятии, продолжали дело лучших мастеров и приносили ему славу, которой всегда отличался Ижевский механический завод. Безусловно, конкурс «Золотой штихель» направлен не только на сохранение традиций, но и на поиск и разработку новых технологий в изготовлении и оформлении оружия. Время не стоит на месте, и мы должны идти вперёд.

Директор по качеству Дмитрий Кочуров:

– Я всегда с удовольствием смотрю все работы, а в этом году здесь есть живопись, графика, картины, фотографии, скульптура, проекты художественного оформления ружей к различным юбилейным и историческим датам, лазер- ➤



ная гравировка по дереву и металлу, проекты художественного оформления ювелирных изделий. Одним словом, то творчество, которым в свободное время для души занимаются специалисты предприятия и воспитанники Школы ружейного мастерства. В чём практическое значение этой выставки? На мой взгляд, она несёт, прежде всего, воспитательный момент, потому что организована, в основном, для учащихся Школы ружейного мастерства. Это их стимул расти, совершенствоваться, соревноваться. Есть и ещё один важный момент: многие специалисты, и я не открою тут никакого секрета, присматривают здесь себе будущих работников – перспективных, хороших ребят.

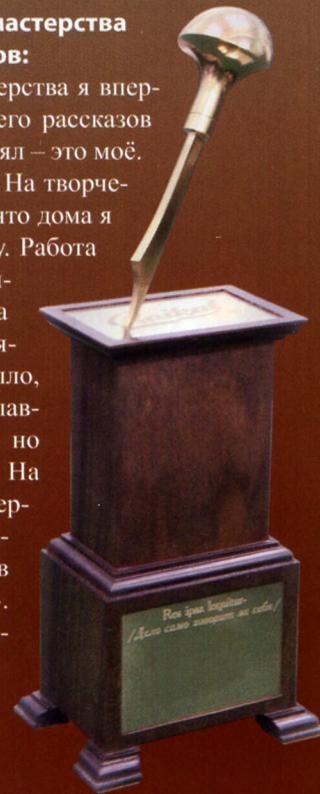
Ложеиник Владимир Шушаков:

– На предприятие я пришёл в 1974 году и начинал с ученика слесаря-сборщика спортивно-охотничьего оружия. Сегодня сам учю молодых ребят, самому младшему из которых всего 16 лет. Что могу сказать о молодёжи? Ребята трудолюбивые, упорные, есть среди них и талантливые, многие остаются на предприятии и успешно работают. Я в 23 года только начал свою карьеру, а мои ученики в этом возрасте уже профессионалы. В будущем смогут стать хорошими «ложеиниками»: поставить любую ложу на любое ружьё, включая иностранного производства. В Школу ружейного мастерства много ребят приходит, но большинство из них сегодня, к сожалению, «безрукие» – практичес-

ски ничего делать не могут, некоторые напильник в руках не держали. Хорошо, если кружок какой-нибудь технический посещали. Просто раньше труд в школе нормально преподавали, а сейчас упор на информатику. К тому же многие воспитываются в неполных семьях, где мальчишкам некому научить элементарным мужским навыкам. Вот и приходится им эту науку постигать уже в наших стенах.

Ученик Школы ружейного мастерства Владислав Феклистов:

– О Школе ружейного мастерства я впервые услышал от друга. После его рассказов тоже захотел здесь учиться. Понял – это мое. Приехал в Ижевск из Шаркан. На творческом конкурсе мне помогло то, что дома я окончил художественную школу. Работа моя понравилась, и меня приняли. Сначала был учеником, а сейчас уже работаю самостоятельно в цехе. Первое время было, конечно, трудно, для гравёра главное – усидчивость, терпение, но сейчас мне всё нравится. На выставке есть моя работа, она первая в моей копилке, это гравировка миниатюрного ружья в номинации «Коллекционное». На изготовление столь маленькой миниатюры у меня ушло около месяца работы – больше, чем на обычное ружьё. ●



R8 Russia

Лучший выбор для удачной охоты



Blaser R8 Russia

- Черная ствольная коробка
- Золотой спусковой крючок
- Орех 3-ей категории
- Уникальная комплектация по цене R8 Standart

Blaser R8 Russia

Оружейные салоны «Кольчуга» Москва
Розничные продажи

Тел: (495) 234 34 43, (499) 137 73 18,
(495) 490 14 20, 554 22 40, 682 42 09
Оптовые продажи: ООО «Кольчуга» (495) 698 17 79
www.kolchuga.ru

По мнению большинства охотников, на зверя самой интересной и спортивной считается загонная охота. Именно на ней присутствует элемент неожиданности, задействован фактор везения, и повышаются требования к классу стрелка. Причём, с точки зрения большинства, основной слагающей успеха является именно везение. Короче, если подфартило и зверь вышел, то ты с добычей. На втором месте, естественно, мастерство стрельбы, поскольку в большинстве случаев зверь из загона идёт ходом. Действительно, в отличие от охоты с вышки, с лабаза, с собаками и подходом на загоне чаще всего стрелять приходится по движущейся цели. В общем, если стрелять умеешь и тебе везёт, то успех на загонной охоте гарантирован.

Позволю не согласиться с данным утверждением. Не менее важно, чем хорошо стрелять, ещё и вести себя правильно на стрелковом номере. Рискуя вызвать на себя гнев читателей, всё же заявляю, что грамотно стоять на номере не умеет никто из сегодняшних охотников. Как вести себя на номере знают только те стрелки, которые прошли школу в охотничьих коллективах «раньшего» времени, когда наказание грозило не только за промах и подранка, но и за «отпугнутого» от номера зверя. Когда «старики» натаскивали молодых, а выход копытного зверя на твой номер был событием, которого ждали годами, и не использовать свой шанс из-за мелочи считалось непоправимой бедой и позором. Сегодня такой ерундой не

занимается никто, и на номерах стоят люди, ждущие, такое впечатление, стадо домашних коров или считающие, что на них надета шапка-невидимка. И когда они жалуются, что зверь их не «любит» и обходит номера, на которых они стоят, то даже не представляют, сколько возможностей упустили. Как не представляют, сколько зверя отпугнули курящие на лабазах и вышках охотники, думающие, что им просто не везёт. Да и где и у кого сегодняшним охотникам учиться, когда ведущий учебной телевизионной передачи об охоте сам, мелькая лысиной, мечется на номере, как наскакидаренный, а сделав выстрел и не дождавшись сигнала об окончании загона, уносится в лес. Точно так же ведут себя на номерах российские участники европейских охот, предоставляющие свои фильмы для телеканала «Охота и рыбалка». Смешно и противно смотреть, как перебегает такой «охотник» от дерева к дереву, пытаясь высмотреть, кабанов в загоне. Видимо, в охотничьих клубах их так же ничему не учат. А ведь эти фильмы смотрят те, кто впервые собираются на загонную охоту и думают, что так и надо.

Для начала рассмотрим наиболее распространённую в России загонную охоту на копытных зверей. То есть лосей, кабанов, оленей и косуль.

Европейская
загонная охота

Сергей ЛОСЕВ

«Загонными охотами называются коллективные охоты с применением загонщиков, выгоняющих диких животных на засаду стрелков (стрелковую линию), из учебника по «Охотничьему минимуму».



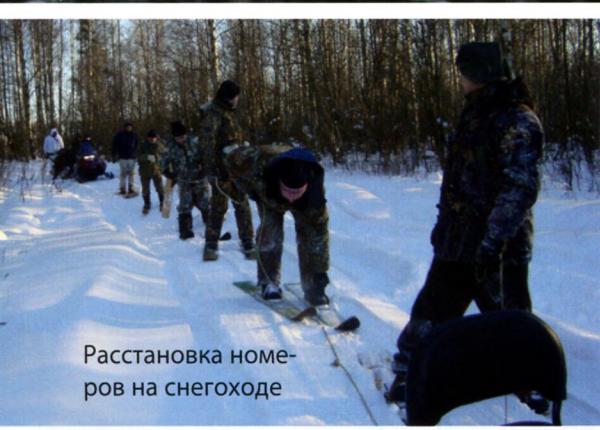
Сегодня многие члены охотничьих клубов (типа «Сафари») ездят на загонную охоту в Европу, привозят оттуда и пропагандируют правила поведения на таких охотах (делятся опытом). Замечательно, если это касается техники безопасности, охотничьей формы, использования оранжевого цвета в одежде, красоты традиционных ритуалов и культуры выстрела. Однако в Европе, избалованной огромным количеством непуганого зверя, нет и никогда не было задачи стать на номере невидимкой. Наоборот, они бравируют своей манерой стоять на номерах, открыто, не маскируясь. И не важно, касается это загона на птицу или на зверя. Главное, чтобы было удобно стрелять, а не этот, так другой зверь всё равно выйдет. В Испании, к примеру, один стрелок за загон может отстрелять до двух десятков оленей, а в Венгрии за пару часов пяток-десяток кабанов. Итог одной загонной охоты в Германии, на которой я недавно был, исчислялся десятками

косуль, оленей и кабанов. Чего европейцу прятаться или не шевелиться во время загона – стреляй, как в тире, и получай удовольствие. В Восточной Германии, где загоны маленькие и запрещено стрелять внутрь их, охотники стоят спиной к загону, чтобы стрелять только на выходе. В Англии джентльмены принципиально стоят посреди поля с зелёной травкой на номерах, отмеченных маленькими бетонными колышками, и стреляют как зайцев и оленей, так и птицу. А вот у нас не так. Каждый выход зверя (именно того, которого ждёшь) в российских угодьях это событие, и упустить свой шанс нельзя (во всяком случае, обидно). В разгар загонной охоты на копытного

зверя многим охотникам ещё предстоит оказаться на стрелковом ➤



СТРЕЛКА ОДНОЧЕРКА



Расстановка номе-
ров на снегоходе



Пешком на стрелковую
линию

номере, а потому слушайте. Думаю, более двух сотен копытных зверей, добытых мной только на загонных охотах в Советском Союзе, России и Европе, дают право на несколько советов.

Бывает, что на инструктаже перед загонами некоторые идиоты – руководители охоты (не побоюсь этого слова), советуют стрелкам, услышав или увидев идущего стороной зверя, переместиться и как бы подстроиться под его ход (наверняка, слышали). Но давайте подумаем, чем это грозит. Во-первых, вы смещаетесь в сторону соседа, нарушая шумомаскировку, и, скорее всего, отпугнёте зверя и от него. Реакция соседа может быть неадекватной, но справедливой. Во-вторых, оставив свой номер, вы делаете дыру в стрелковой линии, куда не замедлят прошмыгнуть другие звери. Кроме того, бегая вдоль цепи, вы рискуете схлопотать пулю, поскольку находитесь в месте, где вас быть не должно. Да и сами при внезапном появлении зверя не будете знать, где соседи, и являетесь фактором риска. Я, например, едва сдержался, когда ко мне на номер прибежал такой запыхавшийся стрелок, заявивший, что он «обрезает» зверя. А был вообще кошмарный случай. Мы стояли в лесу с карабинами в цепи очень широко, так что соседи не видели друг друга (было мало стрелков). Соответственно, стрелять вдоль линии можно было без ограничений. Видимо, из-за этой широты начальник и посоветовал стрелкам маневрировать и подстраиваться, услышав ход зверя. И вот из загона, прямо мне под ноги, вывалилась свинья с тройкой подсвинков, стрелять которых я не мог, поскольку в феврале разрешена охота только на поросят. Я, естественно, даже не поднял карабин. Вдруг из-за угла выскочил охотник и стал горестно сетовать на то, что чуть-чуть не успел выстрелить по кабанам, поскольку

прибежав, не успел прицелиться. Вот вопрос. В кого он собирался стрелять, если бы успел?

В запрещённую свинью

или в меня, находившегося в метре от кабанов? Вот этого «бегунка» спас только преклонный возраст, а самое главное, он не понял, что сделал не так.

Значит, не всех учили раньше в колLECTИВАХ.

Вывод: бегать (перемещаться) могут только крайние номера и только в свободную сторону. В худшем случае они вернут зверя в загон или направят на внутренние номера. Остальные не должны не только смещаться с номера, им надо по возможности производить минимум движений и как следствие шума.



Англичанин на номере



Номер
возле
столбика



Англичанин
на номере

Уверен, что многие, начав читать эти строки, подумают, мол, видели мы лосей, прущих на махах через линию стрелков и стада кабанов, гуртом прорывающихся через номера, когда цепь открыто стояла в поле. Да, и я видел. Но только я ещё видел одиночек быков-лосей, крадущихся густой посадкой так, что позавидует лисица, и разворачивающихся в загон от малейшего шороха куртки охотника. Видел и вожака-свинью, мгновенно уводящую стадо от открыто стоящего на дороге охотника. И видел стрелков, обескуражено разводящих руками и рассказывающих, как зверь шёл на них, а потом (по неизвестной причине) отворачивал и уходил. А сколько раз бывало, что лось, выпершийся прямо на номер, разворачивался на месте и подставлял под выстрел малоубойную заднюю часть корпуса. И охотнику вместо шикарного выстрела по убойному борту оставалось только рубить пулями кусты или делать подранка. Со стыдом и досадой вспоминаю случай, когда, стоя на номере, увидел ноги в «белых чулках» крадущегося по ёлкам ко мне быка. Я только чуть-чуть повернул карабин в сторону его хода, как тихо звякнула железная антабка «Вепря». Лось сначала замер, а потом, развернувшись, так же тихо ушёл в загон. Конечно, с тех пор все мои карабины в рискованных местах обмотаны лентой, но тот бык до сих пор стоит перед глазами. Так что, если хотите делать уве-

ренные и спокойные выстрелы со стрелкового номера, прислушайтесь к некоторым рекомендациям.

В задачу принимающей организации охотничьего хозяйства, на территории которого проходит коллективная охота на копытных зверей, входят два главных момента: выставить на приезжих охотников зверя и обеспечить безопасность проведения самой охоты. То есть найти зверя, выставить его на стрелковую линию и постараться сделать так, чтобы при этом стрелки не постреляли друг друга. Поэтому руководитель загона, в лучшем случае, покажет вам ваш стрелковый номер и укажет сектор обстрела. Ну, может ещё показать ваших соседей слева и справа и возможные направления выхода зверя. А дальше ваши проблемы. Как вести себя на номере, дело сугубо личное. Почему-то считается, что это и так все знают. В результате вот что происходит. Охотник встаёт так, чтобы был хороший обзор, виден подход зверя и было удобно стрелять, совершенно не думая о том, что если ему всё хорошо видно, то и зверю его видно издалека. Поэтому, встав на указанный егерем номер, разумеется, в первую очередь выполните все его требования и определитесь с сектором стрельбы. Посмотрите, где стоят соседи, и спланируйте свою стрельбу так, чтобы пуля не прошла ближе 15 метров от номера соседа (новые правила охоты, в отличие от старого 45-градусного сектора обстрела).

А теперь главное. Поскольку после сигнала «начало загона» вы не должны менять своего места, сразу прикните сектора, где будете стрелять. Если номер находится в лесу на просеке или лесной дороге, то представь- ➤

те себе разные варианты выхода зверя и место, где удобней будет его перехватить. Если с вашего места чистых прогалов видно мало, или обзор загораживают деревья, передвиньтесь влево-вправо на несколько метров, но не больше, чтобы не сместиться в сторону одного из соседей. Если прямо перед номером находится звериная тропа, лучше отойдите на несколько шагов в сторону, чтобы удобней было стрелять сбоку. Да и вероятность того, что зверь вас не заметит, будет больше. Ни в коем случае не вставайте за дерево – сделать полноценную поводку это не даст, да и обзор ограничит. Лучше встать перед деревом (почти прижавшись спиной), сливвшись с

его фоном. Если повезёт и рядом окажется ёлочка или пень по пояс, хорошо встать за ними. Однако обычно никаких укрытий нет, и остаётся только плотнее прижаться к стене леса, но так, чтобы не терять обзор. В общем, найдите удобное место, если требуется, обтопчите снег под ногами (чтобы не скрипел) и больше никуда не ходите. Всё, это ваше место (номер) до конца загона.

Пока есть время, сделайте несколько вскоков и поводок, проверив, не мешает ли одежда, и проконтролируйте наиболее вероятные места хода зверя. Ещё раз посмотрите, не смешились ли ваши соседи (вероятность, что там стоит «бегунок» велика), спилите или обрежьте



Норвежские охотники расходятся по номерам



Бельгиец на номере



ножом (не ломайте – зверь далеко слышит треск) ветки, мешающие поводке и обзору, проверьте оружие и запасные патроны. Но как только услышите сигнал «начало загона» (крики загонщиков не всегда слышны сразу), прекращайте всякое движение. Только плавные повороты головы и активный рыск глазами. Зверя ждите сразу, поскольку, если он лежит (отстает) недалеко от загонщиков, то может выйти на номер уже через несколько минут. Может, и не выйдет, но ждите всё равно.

Не надо думать, что можно расслабиться, если ваш номер находится в поле, большая часть стрелковой цепи у вас на виду, и выход зверя вы увидите заранее. На одной из последних загонных охот я ясно увидел появившуюся в глубине опушки корову с телёнком. Лосиха внимательно огляделась, с расстояния нескольких сотен метров срисовала всю стрелковую линию и рванула галопом в прогал между охотниками. Причём шла она точно посередине между номерами, и только кара-

бин позволил достать, разрешённого к отстрелу телка. При наличии хорошего снежного покрова в данной ситуации сильно поможет белый маскировочный халат, но только при условии полной неподвижности охотника. Двигаться и вскидывать оружие охотник может только тогда, когда зверь находится в движении. Лоси на махах и кабанье стадо редко (я не видел) меняют направление, и здесь ваши движения и стрельба ограничены только мерами безопасности. Если в поле есть хоть какие-нибудь кусты, то постарайтесь встать на их фоне, а за небольшими укрыться хотя бы по пояс. Но опять же не вставайте за большой куст, он обязательно помешает.

И ёщё. Правила загонной охоты выработаны десятилетиями и даже столетиями практики, и их надо выполнять. Сказано, что нельзя сходить с номера до сигнала об окончании загона, значит, не сходите. А то ведь бывало, что ко мне приходил сосед не то что бы до сигнала «отбой», а сразу после своего выстрела. Ему, видите ли, не терпе- ➤



Стрелковый номер в Европе

Расстановка по номерам в Европе

Охотники-европейцы перед загоном

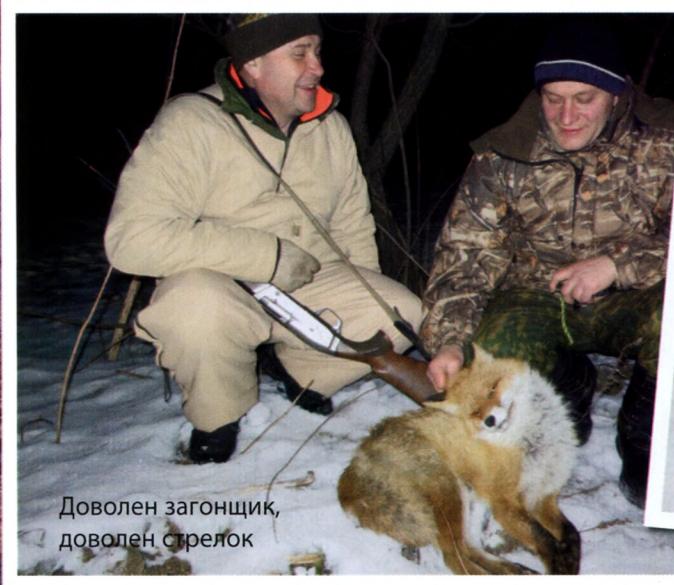
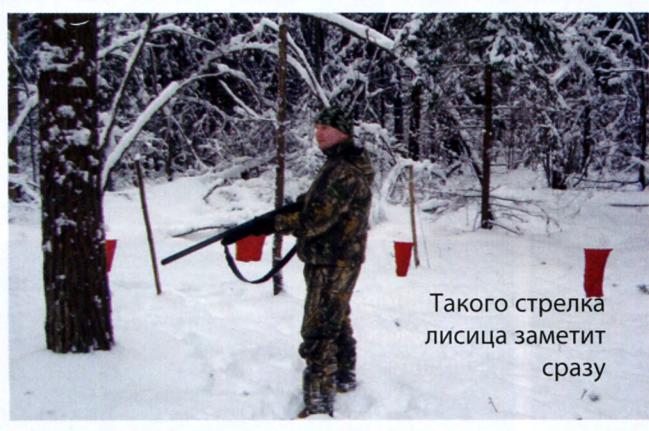
лось поделиться со мной своими переживаниями. А то, что загон продолжался и зверь ещё мог выйти ко мне, его не волновало.

Единственная загонная охота на копытных, где стрелок может хоть плясать на номере, это охота с полузышками. Стрелковые номера – полузышки, в последнее время очень популярны в крепких, зажиточных частных хозяйствах. Они не только обеспечивают безопасность при фронтальной стрельбе; как мы знаем, большинство крупных зверей не смотрят вверх, поскольку генетически не видят с этой стороны опасности. Так что если движения не производят звуков, вертитесь, сколько хотите. А уйти с полузышки всё равно некуда. Красота, я бы во всех хозяйствах их поставил, и был бы порядок.

Теперь о загонах «на мягких лапах». Я имею в виду загоны, облавы и охоты с флагами на волков и лисиц. Здесь всё серьёзней. Во-первых, слух у этих зверей острее (лисица слышит писк мыши за 150 метров), а, следовательно, обтаптывать снег и расчищать обзор, возможно, не придётся совсем. Во-вторых, лисица и волк реагируют на малейшее движение, и придётся встать так, чтобы ствол был направлен в максимально вероятную сторону появления дичи. Развернуться для вскидки и прицеливания эти

хищники не дадут. Мгновенный прыжок за ближайшую ёлочку – и всё, вы их больше не увидите. Я, разумеется, не говорю о больших облавах, где десятки загонщиков выгоняют зверей на цепь охотников, стоящих в поле. Именно такие охоты показывает Леонид Костюков в своих фильмах. Здесь вы можете стоять и вскидываться как угодно, идущий из загона на махах зверь всё равно не успеет среагировать. Вот только шанс на таких охотах у каждого стрелка минимальный. Ну, добудут на такой облаве одну лисичку и зайчика на десяток охотников, что за радость остальным? Подышать воздухом? Ну, дышите. Я привык стоять на номере один, максимум с одним соседом, с работой одного-двух загонщиков. А вот здесь осторожность должна быть максимальная, а амплитуда движений минимальная. Зато и удовольствия вагон. В одном из удачных сезонов я добыл 11 лисиц и зайца. Есть что вспомнить, и у жены шуба.

Несколько слов об одежде стрелка на номере. В тех хозяйствах, где расстановка на номера проводится своим ходом (пешком, на лыжах) этот вопрос не стоит так остро. Запаришься, пройдя до номера даже всего километр, и не будешь напяливать на себя «капусту» в следующий раз. А вот там, где развозят на внедорожниках и снегоходах, люди одеваются в тулупы и тёплые куртки. Естественно, в них все и ждут зверя. Однако никто и никогда не тренируется, даже зимой в открытом тире, одетый в три свитера и меха. Оказавшись один на один со зверем на номере, охотник



порой обнаруживает, что не способен даже нормально вскинуть ружьё. Есть хороший способ облегчить себе вскидку в этом случае. Мы часто применяли его, стреляя на стендовых площадках зимой в мороз. Стрелки использовали приём гусар, у которых ментик спущен с правого плеча, чтобы было удобно рубить саблей. Можно скинуть тёплую куртку с рабочего плеча, застегнув пуговицу под рукой. И тепло и удобно стрелять.

Я знаю, что наш мужик не будет креститься, пока не грянет гром. И я уже устал говорить своим начинающим спутникам по совместным загонным охотам, чтобы они не стояли на номерах посреди дороги. Пока каждый из них не спугнул по лосю, шарахнувшемуся обратно в загон, наткнувшись на такой «номер», никто ничего слушать не хотел. Ну, не хотите на чужих ошибках учиться, учитесь на своих. Это пока всё, что я хотел сказать.

Стрелковый номер на полуышке



Стрелковый номер в поле



Самая надежная расстановка номеров - своим ходом



Мартин ХЕЛЕБРАНТ

САМОЗАРЯДНОЕ РУЖЬЁ

Benelli Vinci

Если вы итальянец и выпускаете оружие, значит вы родом из Гардоне. Или вы – Бенелли. Далее, вы живёте в Урбино. Если вы итальянец, то основной вашей силой являются классические конструкции. Тем самым я ни в коеи мере не хочу обидеть «Беретты» серии 300 и 400, обе эти линейки весьма удачные самозарядные ружья, но Италия – это всё же не только «Беретта». В остальной же её части много по-настоящему надёжного самозарядного оружия не найти. Или если вы всё-таки итальянец, но ещё и зовут вас Бенелли, то вы умеете делать как самозарядные ружья, так и винтовки. Бенелли среди производителей с Апеннинского полуострова всегда немножко выходил из стандартного ряда. И если вы итальянец, то вы ЗНАЕТЕ, что такое дизайн. Вы действительно это ЗНАЕТЕ и УМЕЕТЕ его создавать. Со времён Рима и Ренессанса. Хотя бы в этом Бенелли должен быть благодарен своей родине.

Если бы вы были ружьём Бенелли, и ружьём самозарядным, то у вас был бы инерционный затворный механизм. Инерционный механизм полагается при работе затвора на силы инерции, на обратно ударный импульс. Ствол при своём движение назад передаёт часть своего импульса головке затвора, которая регулирует открывание затвора. Да, инерционный затвор – это не динамический затвор, а закрытый, и в случае с Benelli Vinci, поворотом затвора с двумя довольно массивными боевыми упорами. Головка затвора по инерции движется, во время движения направляющая на головке поворачивает затвор в открытое положение, головка придерживается пружиной, после открывания весь затвор по инерции отходит назад, извлекает гильзу, взводит УСМ и передаёт импульс возвратной пружине. Она, после достижения задней мёртвой точки, возвращается назад, вводит патрон в патронник, головка затвора поворачивает затвор, затвор запирается, и оружие готово к новому выстрелу. На первый



Вид на центральную часть ружья Benelli Vinci Camo Max 5, зарядное отверстие



Benelli Vinci Camo Max 5 с транспортировочным чехлом.

Само оружие имеет весьма элегантные формы, но маскировочный рисунок оптически сильно разбивает силуэты, и от этого страдает эстетическая сторона оружия -

ской целесообразности такого исполнения, но особый шик это придаёт. Тем самым «Бенелли» задаёт тон, который в 2015 году был услышен в эксклюзивном исполнении винтовок R8, по крайней мере, дизайнерами Blaser.

Прошло немало времени, прежде чем я подошёл к Vinci достаточно близко и на достаточно долгое время, чтобы можно было провести более-менее глубокое испытание. Но я всё-таки этого дождался. Правда, испытуемая мною Vinci была в исполнении Camo Max 5, слегка «нечитаемая» из-за маскировочной поверхности в стиле Realtree, который разбивает оптически тонко сбалансированные формы оружия. Но у американцев на эстетику несколько иной взгляд, чем у нормального европейца, а американский рынок в настоящее время, вне всякого сомнения, является королём мирового рынка охотничьего и спортивного оружия. Тем не менее на функциональность оружия это никак не влияет. К оружию я отобрал 5 различных видов патронов, которые, на мой взгляд, хорошо покрывают весь широкий спектр практически используемых нагрузок. Это были: 3 патрона Sellier и Bellot – охотничьи SB Super Black Star 12x70 с 35,4 г дроби и бумажной гильзой; охотничьи SB Field Load 12x67,5 с 28 г дроби диаметром 2,25 мм в бумажной гильзе и SB Steel Shot (полити- ➤

взгляд, это звучит как описание нормального затворного механизма с поворотным затвором, за исключением того, что здесь отсутствует вся та занудная и грязная часть, связанная с удалением отработанных газов из ствола, регулированием их давления, движущимся поршнем и его возвратной пружиной, одним словом – как-то проще и чище. Так, чёрт возьми, почему же такую замечательную систему никто другой не делает!? Вот то-то и оно, что нет ничего проще, чем сконструировать инерционный замкнутый затвор (с жёстким стволов, добавлю для пурристов), который бы надёжно работал по всему спектру нагрузок охотничьих патронов. А компания «Бенелли» это умеет. И они это подтвердили в 2013 году, когда представили новое ружьё модели Vinci. Новинка Vinci была принята однозначно положительно, кроме всего прочего, и потому, что, помимо надёжности, она обладает очень удачным дизайном. В 2014 году компания «Бенелли» представила Vinci с кожаной отделкой. Мы можем спорить по поводу фактиче-



Benelli Vinci Camo Max 5, разобранная в транспортировочном чехле



Детали корпуса и затвора, а также магазины. Видна кнопка разборки на цевье, обозначенная белой точкой, аналогичную точку имеет на себе и корпус затвора. Совмещение «точки с точкой» облегчает сборку оружия



Зарядное отверстие ружья Benelli Vinci Camo Max 5 габаритное и позволяет комфортно снаряжать магазин патронами даже в перчатках

Вид сквозь планку Benelli Vinci Camo Max 5. Если вы целитесь в оптически неоднородное пространство, то ориентироваться придётся только по мушке с фибероптической вставкой – маскировочная поверхность оружия неприятно разбивает прицельную линию



чески корректная разрешённая нагрузка при охоте на водную пернатую дичь) 12x70 с 32 г стальной дроби диаметром 3,3 мм в пластиковой гильзе. К ним я добавил спортивный патрон Hull 12x70 с 28 г свинцовой дроби диаметром 2 мм в пластиковой гильзе и крупный охотничий патрон Hull 12x76 с убойными 50 г свинцовой дроби диаметра 3,3 мм в пластиковой гильзе. Я сложил патроны в сумку и отправился на стрельбище в западно-чешской Плахтине, где я договорился о проведении испытаний.

Ташил я сумку с патронами от машины ясным днём и прикидывал, а не переборщил ли с этими патронами. Особенно, когда в Плахтине наконец-то взял в руки саму Vinci. Первое мое впечатление от новой Vinci было таково, что я ташу огромное количество патронов для неожиданно лёгкого ружья. Я отложил сумку с патронами, вытер со лба пот и приступил к изучению собственно ружья. Несмотря на маскировочное исполнение, было прекрасно видно, что пластиковые и металлические части выполнены очень качественно и прекрасно стыкуются друг с другом. Затем разобрал ружьё для чистки. Это очень просто. Сначала проверить, пуста ли патронная камера, и отвести затвор в заднее положение. Затем опорожнить магазин под стволом, например, нажатием на эжектор. Теперь оружие разряжено. Отпустить затвор, на нижней поверхности цевья нажать на

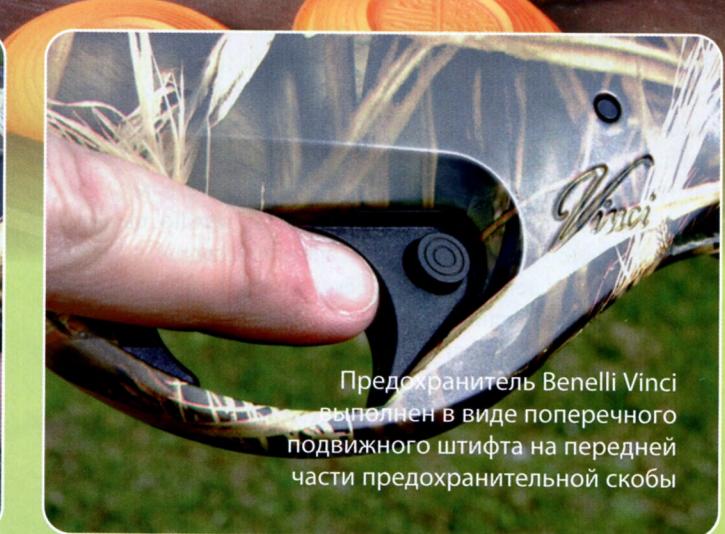
кнопку разборки, повернуть патронник против часовой стрелки. Ударно-спусковой механизм (или нижняя часть оружия, если хотите) теперь может быть демонтирован. Повернуть затвор на 90°, и снова против часовой стрелки. Тем самым отсоединяется приклад. Сжатием опоры возвратной пружины и её поворачиванием можно освободить затвор, вынуть из него натяжную рукоятку и вынуть весь затвор из корпуса затвора. Так и заканчивается обычная разборка. Если есть такая необходимость, то пользователь может полностью разобрать затвор, но для обычной чистки описанная выше разборка является достаточной, она даёт возможность соразмерной чистки УСМ, например, продувкой сжатым воздухом. Сборка идентична, только в обратной последовательности, правильность сборки облегчают монтажные отметки на отдельных узлах оружия.

И после разборки и повторной сборки оружия в функциональное целое у меня осталось очень хорошее мнение о качестве производства. Одновременно я начал проникаться чувством уважения к конструкторам в Урбине. Пока я постепенно разбирал оружие, у меня в мыслях всё больше и чётче проступал английский автомат Stengun. Как и он, Vinci состоит из разных трубок и обработанных на токарном станке или точно обрезанных деталей, искусно соединенных штыревыми соединениями. Но в то время как

Боеприпасы, использованные при практическом тестировании



Рукоятка затвора Benelli Vinci Camo Max 5 расположена удобно и легкодоступна. Сдвоенный триггер необычен, но функционирует одинаково надёжно, если нажат передний или задний выступ



Предохранитель Benelli Vinci выполнен в виде поперечного подвижного штифта на передней части предохранительной скобы

Stengun был эстетическими качествами (у него было даже несколько брезгливое прозвище *plumber's nightmare* – кошмар сантехника), Vinci каким-то чудом удалось соединить в себе завидную технологическую конструкцию с высокой долей элегантности. Вы можете махнуть на это рукой, но я не соглашусь с вами. Каждый итальянец, ещё с тех времен, когда Рим владел всей Европой, вам подтвердит, что только эстетика, соединённая с функциональностью, это то, что отличает цивилизованного человека от варвара. Если это соединение отличается ещё и технологичностью, каковую имеет Vinci, то я просто снимаю шляпу. Оружие можно приобрести в версиях с 4 различными длинами ствола, от короткого, 61-см «лесовика», до 76-см «утятницы». У испытываемого мною оружия ствол был длиной 71 см.

Я проверил функциональность повторно собранного оружия и прицелился в холостую. Приклад был немного длинноват, но возможности исправить это здесь на стрельбище не было (изменение требует замены затыльника), так что отрабатывал длительное прицеливание и зарядил трубчатый магазин патронами. На оружии был установлен длинный магазин ёмкостью 5 патронов и с тактической насадкой, которая увеличивает его ёмкость ещё на 3 патрона, то есть до 8. При заряжании я нахваливал отверстие для патронов удобного размера, которое позволяет комфортно

снаряжать магазин даже в зимних перчатках. Снаряжение последнего патрона в магазин уже требовало определённого усилия, но это своеобразная плата за большой объём. Заряженный дробовик приятно потяжелел, с балансом, смешённым в сторону ствола. Если бы я снарядил магазин 3 патронами, что соответствовало бы обычному охотничьему варианту, то балансировка была бы нейтральной, лишь слегка смешённой в сторону ствола. Оружие хорошо легло к плечу. Приятна возможность изменять наклон и изгиб приклада при помощи сменных элементов, при этом у меня не возникло никаких проблем с нейтральной, основной настройкой. Как и большинство современных дробовых ружей, Vinci имеет сменные дульные насадки. Можно выбрать (если вы хотите использовать) те, что не изменяют длину ствола (как на испытываемом мною оружии), или насадки, выступающие за габарит ствола и имеющие на внешней поверхности шероховатую отделку. У дробовиков и двустволовок предпочтение отдаётся с эстетической точки зрения внутренним насадкам, у самозарядных дробовиков для меня нет определённого предпочтения.

Прикосновение к оружию было приятным, пластик не холодит, хват надёжный, обработка поверхностей контакта выполнена в одном стиле с винтовкой «Арго» (Argo), и это хорошо. Я занял стрелковую позицию, пристроил ору- ➤



Автор с ружьём Benelli Vinci Camo Max 5

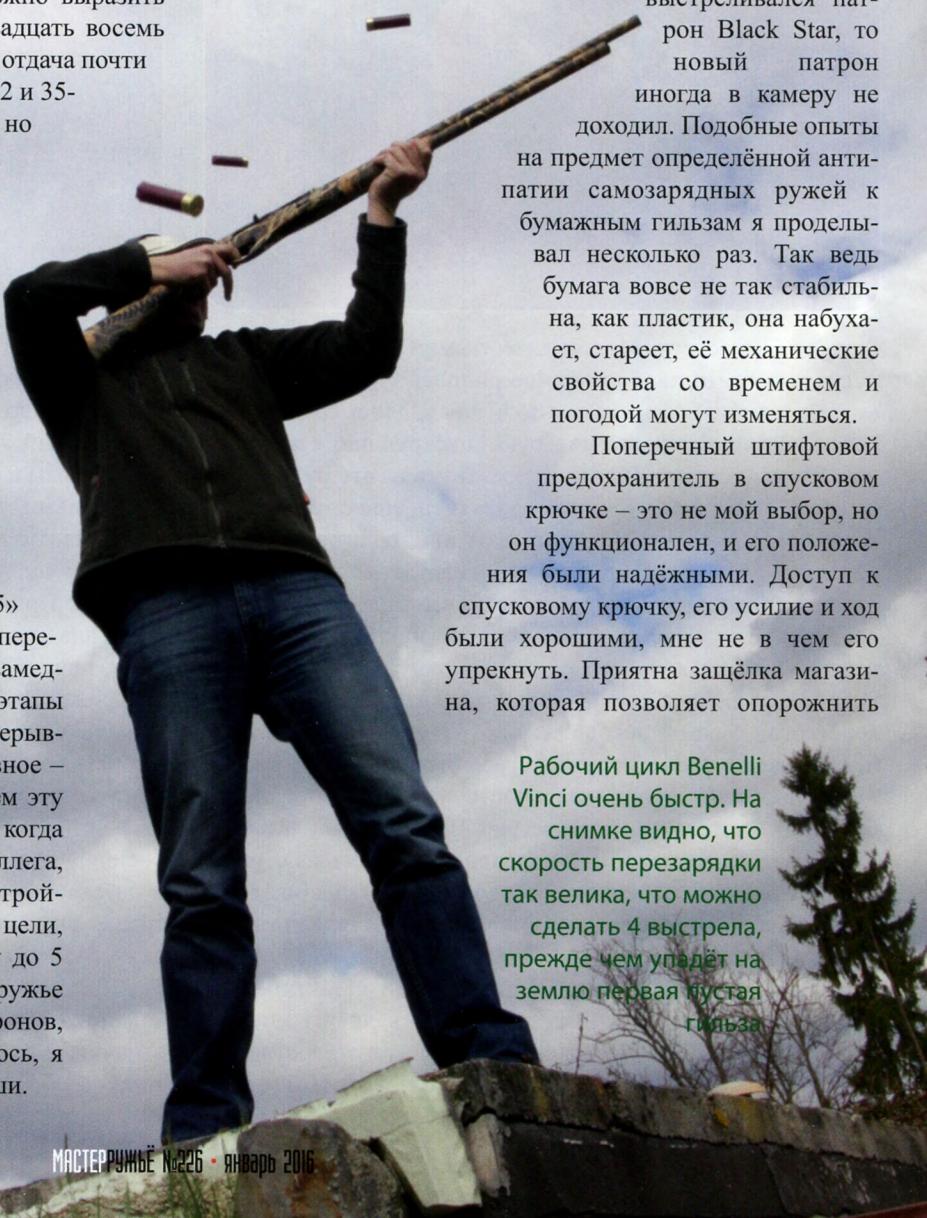
жение, снял с предохранителя и раздался: «БАХ!» Несколько первых мишеней, несмотря на достаточное количество свинца в воздухе, улетели целёхонькими, но потом я стал привыкать к Vinci. Стрелковый тест начал с самой лёгкой нагрузкой 28 г и через 32 и 35 г добрался до самых «тяжёлых» 50-граммовых зарядов. Если можно выразить свои ощущения от стрельбы, то лёгкие «двадцать восемь граммов» были действительно лёгонькими, а отдача почти не влияла на поведение оружия. Охотничьи 32 и 35-граммовые заряды были уже более ощутимы, но не отклонялись от того, к чему я привык. А вот «поптинник» – это уже побоище. Такое ощущение, что справа конь бьёт вас копытом; если оружие не приложить и не упереть в плечо, как следует, можно заработать приличные синяки. Но с этим можно справиться, в любом случае стрельба этими патронами была более приятной из самозарядного дробового ружья, чем из классического дробовика. Я уже стрелял из различных самозарядных ружей, но Vinci от них отличается по ощущениям какой-то плавностью работы. В чём-то эта плавность схожа со старым «Браунингом» – «Авто-5» («горбатым»), с длинным ходом ствола для перезарядки, но у «Авто-5» цикл перезарядки замедленный, и я способен различать отдельные этапы работы затвора, а Vinci характеризуется непрерывностью и гладкостью работы затвора. А главное – затвор быстрый. Чертовски быстрый. Причём эту скорость вы замечаете уже в тот момент, когда перед вами летит сразу несколько целей – коллега, управлявший выпускающим устройством, постепенно добавлял цели, и в итоге я гонял по небу до 5 штук. Мол, если у тебя в ружье почти полная пачка патронов, так пользуйся! Признаюсь, я пользовался этим от души.



Приклад для автора немножко велик, но для практического теста это не было помехой

С точки зрения надёжности, Vinci работало хорошо со всеми зарядами в пластиковой гильзе, но бумажные Super Black Star ему не понравились, иногда случались проблемы с подачей. Это подтверждалось, когда я намеренно перемешивал в магазине патроны разного вида: когда из камеры выстреливался патрон Black Star, то новый патрон иногда в камеру не доходил. Подобные опыты на предмет определённой антипатии самозарядных ружей к бумажным гильзам я проделывал несколько раз. Так ведь бумага вовсе не так стабильна, как пластик, она набухает, стареет, её механические свойства со временем и погодой могут изменяться.

Поперечный штифтовой предохранитель в спусковом крючке – это не мой выбор, но он функционален, и его положения были надёжными. Доступ к спусковому крючку, его усилие и ход были хорошими, мне не в чем его упрекнуть. Приятна защёлка магазина, которая позволяет опорожнить



Рабочий цикл Benelli Vinci очень быстр. На снимке видно, что скорость перезарядки так велика, что можно сделать 4 выстрела, прежде чем упадёт на землю первая пустая гильза

Вид спереди на нижнюю часть корпуса затвора и заднее штыревое соединение магазина и УСМ. Преобладающие цилиндрические поверхности и продуманная технологичность конструкции наглядны и отдалённо напоминают английский автомат Stengun



весь магазин одним нажатием на кнопку без манипуляций с затвором. Все прочие элементы контроля оружием были в соразмерном доступе пользователя. Если в течение года вы много стреляете, то наверняка плюсом будет очень хорошая доступность всех критических узлов оружия для чистки. Особенно этим отличаются спусковой и ударный механизмы.

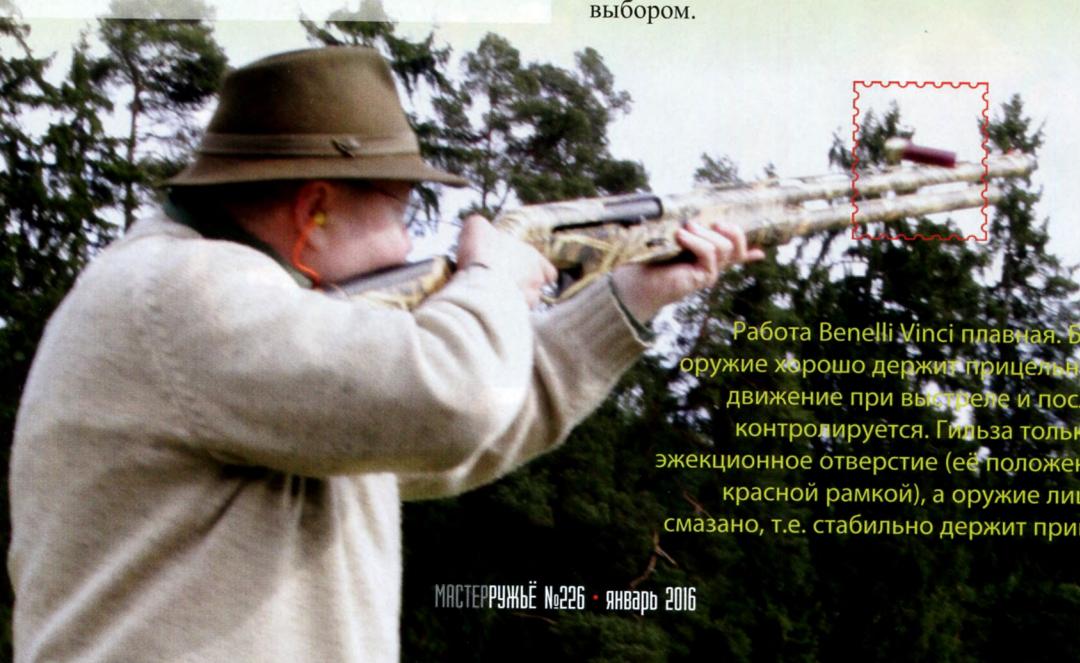
Попробую подвести итоги своих опытов: Benelli Vinci мне понравилось. Как я уже отметил во вступительной части статьи, надёжная функциональность в нём соединена с высоким эстетическим уровнем. Оружие ведёт себя

детали УСМ ружья Benelli Vinci Camo Max 5. Как видно на фото, ударный механизм основан на любимом и много-кратно проверенном решении с внутренним ударником, ударная пружина витая, сплетена из нескольких жгутов, расположена за ударником. В ударно-спусковом механизме используются в значительной степени пластиковые детали и детали, изготовленные методом точной резки и штамповки листового металла. На снимке видно, что даже простая разборка для чистки оружия даёт возможность для довольно тщательной проверки и очистки УСМ

надёжно при стрельбе, его цикл самозаряжения быстр, вам не приходится ждать, когда оружие перезарядится. Я не рассматриваю вопрос покрытия, оружие имеет сменные дульные насадки, так что выбор есть. Некоторая по ощущениям мягкость стрельбы обеспечивается в определённых пределах инерционной затворной системой, которая растягивает во времени ощущение отдачи, в этом точно есть заслуга упругого затыльника приклада. Но какова совокупная доля обоих эффектов амортизации, я не знаю. Приятна низкая масса, которая с точки зрения контроля над оружием при стрельбе хорошо компенсирована инерционной системой затвора. Если вы хотите иметь самозарядное ружьё, то Benelli Vinci будет, без сомнения, интересным выбором.

Тактико-технические данные

- Калибр – 12x76.
- Общая длина оружия – 1220–1320 мм (в зависимости от используемого ствола).
- Длина ствола – 61 см (24 дюйма) или 66 см (26 дюймов), или 71 см (28 дюймов), или 76 см (30 дюймов).
- Ёмкость магазина патронов – 3 патрона 12x76 мм, за дополнительную плату можно заказать магазин на 5 патронов и использовать настavку ещё на 3 патрона.
- Масса оружия без патронов – 3,15 кг со стволов длиной 66 см.



Работа Benelli Vinci плавная. Благодаря этому оружие хорошо держит прицельную линию, а его движение при выстреле и после него хорошо контролируется. Гильза только что покинула эжекционное отверстие (её положение обозначено красной рамкой), а оружие лишь минимально смазано, т.е. стабильно держит прицельную линию

Так браунинги стали бельгийцами. Полуавтомат получил официальное название «Дробомёт Браунинга». До сих пор кусающие локти американцы пытаются выкупить у Бельгии права на производство, мотивируя свои попытки национальностью изобретателя. Но концерн FN полностью забрал себе все права и не собирается с ними расставаться. Полуавтоматы выпускаются в Бельгии в городе Льеже и на заводе

«Браунинг» в Португалии, а производство двустволок налажено в Японии на уникальном местном оборудовании. В Португалии же производят сборку нарезных полуавтоматов и карабинов Maral из деталей, изготовленных в Льеже.

А гениальный изобретатель пошёл дальше. Мало кто знает, но первую двустволку с вертикально расположенными стволами B25 так же сконструировал он. Я уже не говорю о первом пистолете с магазином в рукоятке (после

Сергей ЛОСЕВ

После того, как американец Джон Мозес Браунинг в начале XX века изобрёл свой самозарядный гладкоствольный полуавтомат, назвав его «Авто-5», открылась эра охотничьего полуавтоматического оружия. Любопытно, что на родине в Америке его ружьё не приняли. Американцы посчитали, что их помповое оружие и ружья (винтовки), осуществляющие перезарядку скобой Генри, удовлетворяют все потребности охотников. В общем, пускать автомат (в России принято обозначение полуавтомат) в серию не собирался ни один охотничий оружейный концерн. Расстроенный Джон решил поехать в Германию и попробовать предложить наладить производство своего полуавтомата там. Сев в поезд, гениальный оружейник, не признанный в своём отечестве, покатил в город Зуль, центр тогдашней немецкой оружейной промышленности. Совершенно случайно в одном купе с ним оказался молодой бельгиец, имеющий отношение к оружию и охоте. Когда попутчики разговорились, Джон Мозес пожаловался на судьбу. Мужчина немедленно предложил Браунингу сойти вместе с ним в Бельгии и пообещал устроить его дела. Так Джон Браунинг оказался в городе Герстале, где до сих пор находится штаб-квартира фирмы FN («Национальная фабрика»).

«БРАУНИНГИ»:



BROWNING®

револьверов) и прочих пулемётах. Да, американцам есть отчего расстраиваться.

В этой статье мы коротко рассмотрим последние модели охотничьих и спортивных двустволок Браунинга, линейку полуавтоматов, сделанных уже его учениками, классические карабины с поворотным затвором и уникальную новинку в этой серии – нарезной карабин с перезарядкой при помощи прямого, бесповоротного хода затвора.

Гладкоствольные полуавтоматы

Первый браунинг Auto-5 («Авто-5») по прозвищу «горбатый» (Humpback – горб) производил перезарядку при помощи короткого хода ствола со сцепленным затвором. Система надёжная и довольно долговечная, поскольку некоторые любители отдают ему предпочтение и сегодня. Наши тульские оружейники из ЦКИБ сделали свой полуавтомат МЦ-21 на основе этой системы. Эту же систему использовал в разработке своего полуавтомата и итальянский изобретатель Родольфо Косми. Автомат «Авто-5» настолько популярен, что к 100-летию его выпуска фирма изготовила (сейчас эта модель снята с производства) две юбилейных серии: золотую и серебряную. Правда, в ограниченном количестве: 5000 экземпляров Silber и 500 штук – Gold. Все они момен-

тально разошлись по рукам любителей. Секрет популярности «Авто-5» лежит на поверхности: он очень управляем и из него удобно стрелять. Я не знаю ни одного охотника, который бы не согласился с этим утверждением. Дело в том, что «бегающий» после выстрела ствол, несмотря на систему тормозов, довольно ощутимо бьёт по задней части ствольной коробки (при неправильной регулировке тормозного кольца, очень сильно). Я встречал треснувшие и сваренные коробки «Авто-5». Из-за этого её приходилось делать из толстой стали, и коробка получалась довольно тяжёлой. Соответственно, центр тяжести ружья находится на середину, и получается эффект «весов». Автомат быстро и легко кинуть в любую сторону. Плюс «горбатая» коробка, благодаря вертикально отвесной задней части, позволяет целиться из ружья не по мушке, не по планке и даже не по стволу, а прямо по коробке. Очень удобно при стрельбе в сумерках, когда не видно ствола. Именно по этой причине пользуется успехом у охотников модель Browning A-5, выпущенная недавно как современная замена «Авто-5». Правда, A-5 имеет инерционную, бенеллиевскую систему перезаряжания, и коробка, естественно, изготавливается из лёгкого сплава (ствол-то не бьёт). А лёгкая коробка уменьшает преимущества «горбатого» дизайна. Тем не менее полуавтомат надёжный, лёгкий, и многие любители инерционной ➤

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ



Browning A5

системы предпочитают его. В паре с A-5 фирма Browning выпустила полуавтомат Maxus с газоотводной системой перезарядки, предоставив выбор охотникам. Можно долго спорить о преимуществах разных систем (компания Browning и не спорит, выпустив эту пару), но, как известно, самым надёжным в мире считается автомат Калашникова, а ведь он работает на принципе отвода части пороховых газов. Кроме того, когда изобретатель инерционной системы «Бенелли» итальянец Бруно Чиволани получил заказ от американцев на разработку гладкоствольного полуавтомата для полиции и специальных подразделений, он сделал его газоотводным. Именно эту систему предпочёл заказчик, и американцы отдали предпочтение ей. К тому же рекордсмен мира в скоростной стрельбе по тарелочкам Раньери Теста отказался от имеющего инерционную систему перезарядки Benelli Vinci (из которого раньше устанавливали рекорды) в пользу газоотводного Winchester SX3. А следовательно, газоотводная система в принципе надёжнее и более скорострельна. Но это моё субъективное мнение.

Browning Maxus пришёл на смену полуавтоматам Browning Gold и Browning Fusion и по сравнению с ними был серьёзно усовершенствован. Например, французский стрелок чемпион мира и Европы по спортивному Кристоффу Оврэ на презентации «Максуса» показал скоростную зарядку. Если у охотника кончились в автомате патроны, то не обязательно сначала кидать патрон в ствол, а потом закры-

вать затвор нажатием кнопки спуска. Можно просто сунуть его в магазин, патрон моментально окажется в патроннике, и автомат будет готов к выстрелу. Это удобно и ускоряет процесс заряжания в два раза. Для крепления цевья при сборке ружья не нужно закручивать крышку подствольного магазина, вместо неё в Maxus установлена защёлка, служащая одновременно антабкой для плечевого погона. Ещё одно новшество в «Максусе» – извлечение патронов из магазина. Они быстро вынимаются из подствольного магазина после прижатия пальцем бокового стоппера. На всех предыдущих моделях «Браунинга» есть ещё и нижний стоппер, и патроны можно извлечь, только передёргивая затвор. Но главное, что отличает пару Browning A-5 и Browning Maxus от предшественников, это профиль стволов. У всех предыдущих моделей профиль канала ствола – цилиндр, заканчивающийся дульным сужением. Каналы стволов Maxus и A-5 выполнены в форме удлинённого переходного конуса, что способствует получению высоких баллистических характеристик выстрела и даёт возможность стрелять патронами длиной 76 мм. Стволы изготовлены по технологии сверловки Back-Bored & Vector Pro с внутренним диаметром 18,7 мм. С 1992 г. Browning International S.A. стала выпускать ружья 12-го калибра с диаметром канала ствола, несколько превышающим его стандартное значение (18,5 мм). В ружье увеличена длина переходного конуса от патронника к каналу ствола до 32 мм (длинный конус).



Плавное сужение конуса заметно снижает воздействие перегрузок на дробовой столбик снаряда, что сокращает количество деформированных сжатием дробин и уменьшает их трение о стенки ствола, в результате чего улучшается равномерность осыпи дроби и повышается резкость боя. Это действительно так, и на сравнительном отстреле сверловка «Браунинга» Maxus показала лучшие результаты, чем сверловки Tri-bore и Over bore и уж тем более цилиндрический профиль более ранних моделей.

Бокфлнты (вертикальные двустволки)

Двустволка с вертикально расположенными стволами B25, которую спортсмены в Советском Союзе звали просто FN, была одним из любимейших ружей наших стрелков-классиков. Прошли годы, и двустволки Браунинга претерпели ряд изменений и модификаций. Наконец на рынки, в том числе и российский, вышла последняя модель этой серии – B725 в вариантах Sporting и Hunter. Кристофф Овре, стреляя из предыдущей модели B625, выиграл чемпионат Европы по спортивному, а перейдя на B725, стал чемпионом мира. Но нас, конечно, больше интересует охотничий вариант новой браунинговской двустволки.

По сравнению с предыдущими моделями B725 имеет такую же сверловку по технологии Back-Bored & Vector Pro, как Maxus и A5-й, что, конечно же, улучшило все показатели боя её стволов. Кроме того, уменьшен временной промежуток между двумя нажатиями на спусковой крючок (ружьё односпусковое) и разработаны новые сменные чоковые суже-

ния с патентованным обтюратором и двойной прокладкой, блокирующие прорыв газов. Говоря простым языком, если вы долго не меняли чоки и забывали их смазывать, то они могут так пригореть (прижаветь), что вывинтить и поменять их больше не удастся. На обеих новых моделях полуавтоматов Браунинга и на B725 вам это не грозит. К тому же амортизирующий затыльник Inflex II значительно снижает отдачу. Кроме того, значительно ниже (как на спортивном ружье Perazzi) стал профиль ствольной коробки, а это, как мы знаем, упрощает второй выстрел, направляя отдачу прямо в плечо и уменьшая подброс стволов после первого выстрела. Помимо этого, быстросъёмный УСМ позволяет всего за несколько секунд устранить его неисправность.

Новинкой 2014 года стал бокфлнт B725 в двадцатом калибре. Поскольку в России, вслед за Европой и Америкой, «двадцатки» быстро набирают популярность, это охотничьи ружьё быстро найдёт своих почитателей среди любителей охоты по перу. Облегчённая модель B725 Hunter Lihgt имеет коробку, выполненную из лёгкого алюминиевого сплава, что позволило уменьшить вес ружья на 300 граммов. Модель B725 Sporter комплектуется ложей Trap и предназначена для спортсменов-стрелков на траншейном стенде. На все модели B725 компания Browning даёт гарантию 10 лет и 100000 выстрелов на эксплуатацию ствольной коробки.

Карабины с поворотным затвором

Последней новинкой 2014 года (у нас они появились в 2015-м) для классических винтовок с поворотным

Browning B725



затвором стал карабин X-Bolt SF в вариантах: Hunter с оптоволоконной мушкой и сменными прицельными приспособлениями типа battue; Varmitting SF GRS с ортопедической ложей, высота и длина которой могут быть легко отрегулированы, и канелюрами; Stainless Stalker со стволовом и затвором из нержавеющей стали и предназначенный для охоты в экстремальных условиях; Stainless Stalker SF Fluted Threaded со стволовом из нержавейки с канелюрами и резьбой; Composite с ложей из высокопрочного пластика с покрытием Dura-Touch и со стволовом, покрытым матовым воронением, и вариант Hunter для левшей, с рукояткой затвора, кнопкой разблокировки и предохранителем, адаптированными под людей, стреляющих с левого плеча. Все карабины оснащены затыльниками INFLEX II. Свободно вывешенный ствол гарантирует точность выстрела, а посадка ствola выполнена с применением синтетической смолы, что, по заявке производителя, гарантирует качество. Особой гордостью разработчиков всех модификаций карабинов X-Bolt SF является новый USC Super Feather Trigger как самый чёткий, точный и короткий.

И новинка уже 2015 года среди карабинов с поворотным затвором это модель A-BOLT 3, в которой собран весь опыт эксплуатации X-Bolt. Новый карабин соединил в себе современную систему с качеством бренда Browning FN с очень привлекательной ценой. Это всё, что я могу сказать о новинке, поскольку сам её ещё не тестировал.

Самозарядные карабины

Самозарядный нарезной охотничий четырёхзарядный (3+1) карабин BAR 2 по классификации фирмы Browning FN относится к нарезному оружию второго поколения. Перезарядка патронов в этом полуавтомате осуществляется так же, как и в Maxus и в автомате Калашникова при помощи отвода части пороховых газов. А значит, что он так же надёжен. Карабины выпускаются двух видов, Affut и Battue, для охот с вышки и для загона, соответственно. Проще говоря, с двумя различными прицельными планками. По высокой планке Battue удобно ловить быстродвижущуюся цель на небольшом расстоянии (стрельба на загонной охоте), а на прицельное приспособление Affut удобней ложится неподвижная мишень при охоте с подхода или с вышки (лабаза). Хотя сегодня, при наличии оптических, коллиматорных и прицелов типа «загонник» на любой вкус и для любых охот, это уже не актуально. Несомненным плюсом для российских охотников, любителей загонной охоты, является скорострельность полуавтомата. Ведь у нас в России, в отличие от несчастных европейцев и американцев, нет запрета на нарезные автоматы. Единственным ограничением является количество патронов в магазине – 10 штук. Хотя это многоуважительно даже для загонной охоты. Что, на мой взгляд, является недостатком браунинга-автомата, так это его вес. Для охоты с вышки (где он, в общем-то, не нужен) ещё туда-сюда, а таскать его на ходовых охотах и держать в руках, стоя на

Browning X-Bolt Stalker



Browning Maral

номере, тяжеловато. А вот где он действительно уместен, так это на получающих в наших частных угодьях широкое распространение загонных охотах с полуышек.

Говоря о карабине Browning Maral, можно сказать, что это последний писк в европейской линейке карабинов, осуществляющих перезарядку при помощи прямого, бесповоротного хода затвора. Дело в том, что практически, во всей Европе запрещена охота с полуавтоматическим нарезным оружием, а быстрая перезарядка ствола очень желательна на загонной охоте. Первой откликнулась на чаяния охотников немецкая фирма Blaser, сконструировавшая карабин R93 с ходом рукоятки затвора без поворота (внешне это выглядит, как винтовки биатлонистов). Однако длина хода рукоятки затвора у «Блазера» равняется ходу самого затвора, и, например, шейха Мухаммеда скорость перезарядки не устроила. Тогда он попросил инженеров немецкой корпорации «Меркель» (которая, кстати, ему теперь полностью принадлежит) изобрести более скоростной карабин. Так появился Merkel RX. Helix, с ходом рукоятки затвора в два раза короче, чем ход самого затвора. Вроде как у биатлонных винтовок-мелкашек. Скорость перезаряжания увеличилась, почти в два раза, да и сам ход стал мягче. И наконец, фирма «Браунинг» пошла ещё дальше по увеличению скорострельности карабина. Конструкторы «Браунинга» Maral поставили пластинчатую пружину (как в будильнике), которая мгновенно возвращает затвор в исходное

положение. То есть охотник только оттягивает рукоятку затвора и отпускает её, а пружины сами закрывают затвор. Пластинчатая пружина позволяет сделать движение более скользящим и быстрым, чем при спиральной пружине. Если же вы всё же предпочитаете (по какой-то причине) спиральную пружину, то можете заказать карабин именно с ней. На презентации этого карабина представитель фирмы «Браунинг» Жан Зигель уверял, что по скорости перезарядки в опытных руках «Марал» совсем немного уступает карабинам-полуавтоматам. Мне довелось пострелять из «Марала» и по мишеням, и по зверю, и я могу заверить читателей, что скорость перезарядки уникальная. Большим плюсом для охотников является то, что во время стрельбы по бегущему зверю из Browning Maral, не надо отнимать приклад от плеча во время перезарядки, теряя линию прицеливания. Точность стрельбы существенно повышается. Особенность ствола модели FN Maral заключается в том, что он даёт хорошие результаты при стрельбе в холодное время года. Наилучшие показатели у калибра .30-06 Springfield. Новинкой 2014 года является быстроёмный сменный магазин для «Марала» на 10 патронов. Думаю, многих российских охотников порадует этот факт.

Если коротко, то это всё, что могу рассказать об основных моделях этой известнейшей фирмы. Появится что-либо новое, обязательно поделюсь своими соображениями.

X-Bolt Hunter Left Hand



Browning Gold



Юрий МАКСИМОВ

ФОТО АВТОРА

ГРАЖДАНСКИЙ «КАЛАШНИКОВ».

Для описания всего многообразия существующего ненштатного «обвеса» для многочисленных модификаций АК может понадобиться объёмная книга. Рамки журнальной статьи позволяют кратко рассказать лишь о небольшой части имеющихся на рынке аксессуаров для «Калашникова», что вынужденно вгоняет повествование в справочный формат. Впрочем, у нас и не стоит задача втиснуть в статью абсолютно всё. Практически весь импорт мы сознательно опускаем, ибо это «совсем другая история». Вторая часть данной статьи будет посвящена эргономике АК. Мы кратко рассмотрим наиболее интересные и характерные модели из обширного «тюнингового» ассортимента, представленного на нашем рынке. Как мы уже определились, речь в основном пойдёт о продукции отечественного производства.

Приклады, вкладыши, трубы

К сожалению, популярные телескопические приклады из серии «М» (типа импортных MAGPUL, FAB и проч.) на текущий момент в России серийно не производятся. «Наши» пошли другим путём. Московская компания ARMACON, выпускающая для АКМ (ВПО-133/136) удачный адаптер-вкладыш «Монолит» для установки телескопического приклада с завышенной осью, осенью 2015 года анонсировала выпуск Г-образного дюралевого приклада собственной разработки для различных модификаций АК (в ноябре уже была готова опытная партия). Полный комплект цельнофрезерованной алюминиевой обвязки под названием «Классика» для АК производит фирма «Зенит», в том числе – и приклады.

Очень активна в этом направлении быстро развивающаяся питерская компания «Рысь», предлагающая сразу несколько вариантов вкладышей под «телескоп» для кара-



Часть II ЭРГОНОМИКА

(Часть 1 опубликована в
«МР» №225 (12), 2015)



Тюнинг. Анализ рынка аксессуаров

бинов с нескладным прикладом: серия «АКМ» позволяет установку приклада в соответствии со штатной эргономикой оружия (практически по оси ствола), а «АКМ-2» даёт расположение оси приклада с завышением по отношению к оригиналу. Это позволяет при стрельбе «задавливать» отдачу оружия образовавшимся плечом,

а если в данном случае ещё и применяется эффективный ДТК, то 7,62-мм карабин становится ещё более покладистым. Завышенная ось приклада позволяет более комфортно вкладываться в оружие с установленными оптическими приборами и не использовать различного рода «щёки», что способствует увеличению практической скорострельности при более высокой точности огня. Но при этом затруднено использование штатных (открытых) прицельных приспособлений. Для АК со складным прикладом «Рысь» производит удачные переходники серии «Шарнир-АК».

Помимо вкладышей и переходников, указанные компании производят также большой ассортимент аксессуаров для АК и своих изделий, включая контргайки, ключи и разнообразные антабки (в т.ч. пластины типа Endplate).

Серийные адаптеры для АКМ и АК-74 с деревянным прикладом изготавливает ростовская оружейная мастерская «Ротор 43». Это качественные и надёжные 300-граммовые вкладыши из стали Ст45, выполненные сразу вместе с трубой для телескопического приклада. К сожалению, в литьевые формы для производства пластиковых телескопических прикладов в России из частников пока никто вложиться не рискнул.

Что касается достоинств и недостатков нештатных прикладов для АК, то здесь, как обычно, сколько людей, столько и мнений. Основная масса пользователей АК довольствуется штатным прикладом, достоинством которого является малая масса и высокая служебная прочность. Иногда, с целью сбережения «родных» деталей, можно увидеть замену деревянных цевья, накладки и приклада АКМ (ВПО) на аналогичные из полиамида от АК74.

Для сотрудников спецподразделений и значительной части стрелков-любителей (и, конечно, спортсменов) возможность подгонки эргономики приклада «под себя» является несомненным плюсом и простором для творчества. Но надо иметь в виду, что при стрельбе из подствольного гранатомёта при полуправой наводке с упором приклада в грунт его фиксатор может деформироваться или сломаться. Помимо этого, практически все пластмассовые приклады для «телескопов» имеют люфт, а их использование, о чём мы выше уже говорили, затрудняет или делает невозможным применение открытого прицела. Минусом является и достаточно высокая стоимость полного набора комплектующих для установки на АК нештатного приклада.



Ещё один вариант
комплексного
«обвеса» «Сайги-
МК» от компании
«Рысь»



Цевьё

Цевьё АК имеет относительно небольшую длину (около 16 см), что с недавних пор перестало устраивать российских спортсменов-«практиков». Здесь сразу есть смысл ещё раз отметить, что спорт и война – разные вещи, чего некоторые спортсмены упорно не понимают или по каким-то причинам не хотят понять. Конечно, военные (здесь уместнее говорить именно о бойцах спецподразделений МВД и МО) кое-чему научились у спортсменов, но кое-что – это не всё из того, что силовики применяют на практике. Тем не менее мы наблюдаем очевидную тенденцию к стремлению удлинить цевьё АК для использования так называемого «длинного хвата» левой рукой. В первую очередь – для предотвращения ожога ладони и более жёсткой фиксации оружия при стрельбе.

На Западе давно и довольно успешно решили эту проблему (хотя многие и у нас, и у «них» это проблемой не считают в принципе), разработав несколько вариантов длинного цевья для АК. Не могли пройти мимо и отечественные производители, хотя прорыв в этом направлении, скорее всего, будет не ранее 2016 года. А пока что у нас есть упомянутый в первой части этой статьи вариант трубчатого цевья от «Рыси» (Малка-АК), имеется на этот счёт

своя концепция у ARMACON, а компанией «АКАДЕМИЯ» серийно производится удлинённый дюралевый квадрейл «Терминатор». Нужно иметь в виду, что для установки некоторых вариантов длинного цевья на АК необходимо удалить соединительную муфту и замыкатель цевья (к примеру, тот же «Терминатор» для установки на оружие требует только отвёртку).

В ряде случаев длинное цевьё на АК действительно имеет смысл: это позволяет установить сошки, фонари, рукоятки, дополнительные или основные прицелы, антабки и прочий «обвес» разной степени необходимости. Всё зависит



Установка вкладыша для телескопического приклада



Переходник «Монолит» под телескопический приклад производства ARMACON

Вариант «тяжёлого» тюнинга 7,62-мм карабина «Сайга МК-03» (часть деталей производства компании «Рысь»)



от задач, но зачастую лишние или неграмотно поставленные «приблуды» на нижнюю часть цевья (вроде дополнительных рукояток) только мешают нормальному хвату и быстрому присоединению магазина. Гранатомёт на нештатное цевьё обычно тоже не всегда можно поставить (конечно, это имеет значение только для военных или страйкболистов), так что достоинства таких решений влекут за собой и определённые недостатки. Необходимость обеспечения эксплуатационной прочности изделий и приемлемого значения теплоотведения является причиной существенной массы дюралевых трубчатых цевий и квадрейлов.

Итак, на сегодняшний день наблюдается довольно чёткое распределение интереса к длинным цевьям и квадрейлам на АК: военным это не особо нужно (спецподразделения, в основном работающие по «адресам» и, как правило, не ведущие длительные боевые действия в автономном режиме, мы в расчёт не берём). Итого – основными потребителями таких изделий остаются «спецы», спортсмены и стрелки-любители. Так что спрос всё равно есть, на что и рассчитывают производители. ➤



Сравнение штатной рукояти АК «сотой» серии с эргономичной рукояткой производства российской компании Red Heat



Рукоять Red Heat на АК74М

Переводчик-предохранитель с дополнительной «клавишей» под палец или ладонь стрелка – один из популярных элементов тюнинга АК





Пистолетные рукоятки

Благодаря простой конструкции, возможности быстрой установки и относительно невысокой цене, нештатные пистолетные рукоятки среди владельцев АК являются одним из самых популярных и почти непременным предметом для экспериментов. На Западе разнообразные эргономичные рукоятки для АК выпускаются целым рядом производителей, при этом некоторые модели действительно очень удачные. В России пока что этот сегмент тюнинга АК только начал развиваться. Помимо импорта, наши стрелки ставят на «Сайги» и гражданские АМК штатные рукоятки ранних выпусков – они и красивее и объёмнее. Я использую рукоятку производства компании Red Heat. Она удобнее штатной, но имеет и недостаток в виде большей массы. Неплохие рукоятки для АК выпускают наши ведущие оружейные заводы в Ижевске и Вятских полянах, а также компания «Зенит».

Можно ещё вспомнить про различные варианты ограничения хода спускового крючка и увеличенных защёлках магазина. Но, как правило, этим элементам конструкции редко уделяется особое внимание, т.к. они в основном применяются «практиками» и в сочетании с целым рядом дополнительных доработок, превращающих АК в сугубо спортивное оружие.

Дополнительные антабки

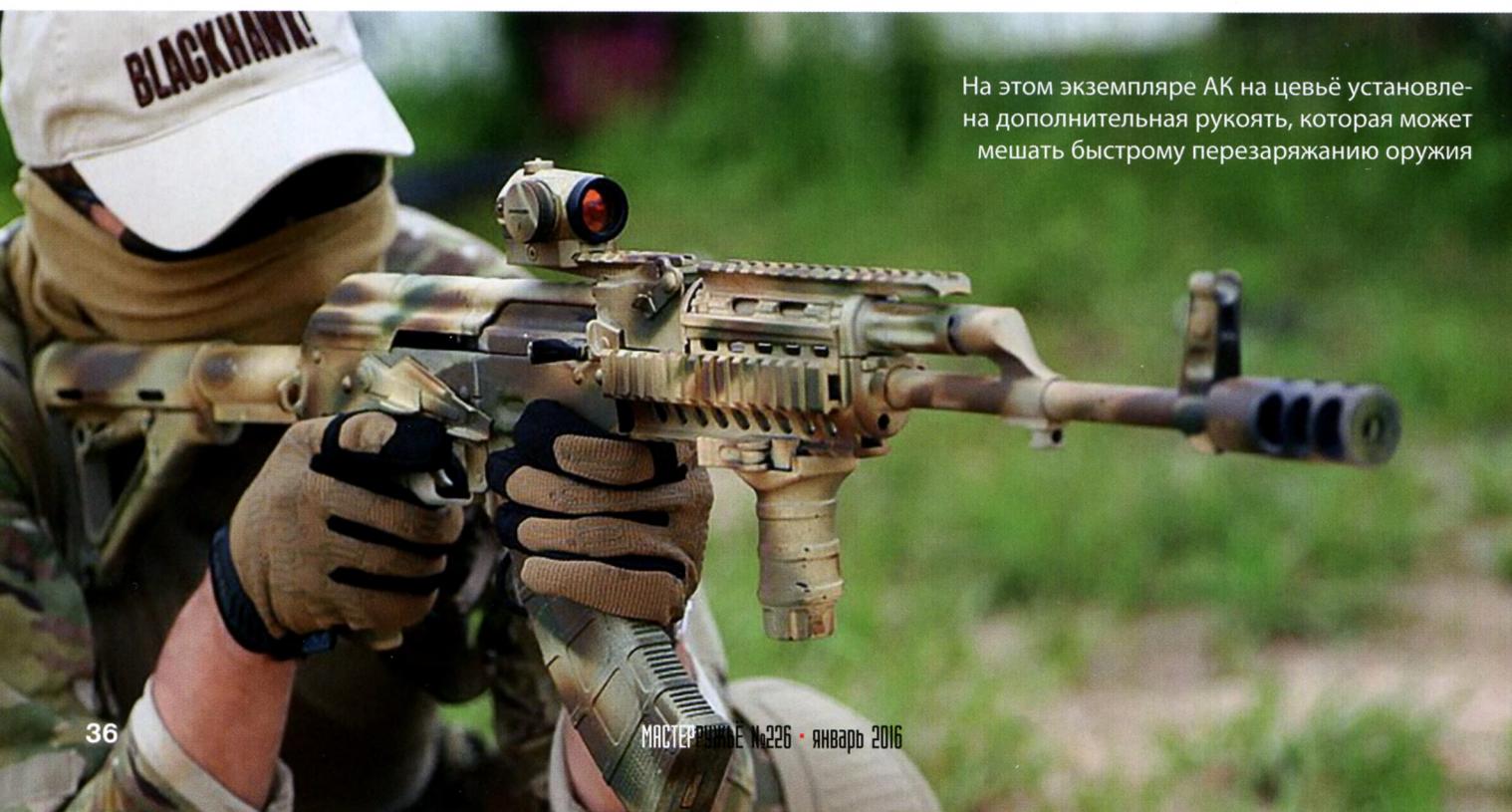
Появление и распространение тактических ремней,

а также новых и хорошо забытых старых

приёмов стрельбы стало причиной появления на рынке антабок самой разнообразной конструкции: от призматических (на вивер или ластохвост) производства компании «Рысь» до разнонаправленных антабок от ARMAKON, устанавливаемых под пистолетную рукоятку оружия. Комбинирование всех возможных вариантов позволяет адаптировать любое АК-образное оружие к любому имеющемуся у вас ремню, даже самой мудрёной конструкции. Установка таких антабок не требует слесарных работ, обычно достаточно только отвёртки и нескольких минут времени.



Подкладные антабки под пистолетную рукоять для АКМ и АК74 производства ARMACON



На этом экземпляре АК на цевье установлена дополнительная рукоять, которая может мешать быстрому перезаряжанию оружия



Переводчики огня (предохранители) и рукоятки затвора

Принято считать, что переводчик огня АК (для гражданских моделей более приемлемым будет термин «предохранитель») неудобен для быстрого приведения оружия в боевое положение, плюс он слишком громко щёлкает. Отчасти это так, а всё остальное – дело привычки и навыка. Тугой переводчик лечится отгибанием, щёлканье – напильником или бормашинкой, подкладками различного рода,

ВПО-136 с телескопическим прикладом американского (китайского) производства, установленным посредством экспериментального вкладыша производства «Рысь» (в серийных изделиях гребень приклада находится параллельно оси ствола)

обмоткой и проч. А ускорение манипуляций с этой деталью достигается тренировкой или заменой штатной детали на переводчик с приваренной (приклёпанной) клавишой под ладонь или указательный/большой палец. Последнее решение весьма популярно и действительно позволяет выключать предохранитель оружия без отрыва руки от пистолетной рукоятки. Выпускают такие изделия наши компании «Рысь» и ARMACON.

Ещё одним пришедшим из спорта нововведением для АК является увеличенная рукоятка завтра цилиндриче- ➤



Установка тактической рукоятки производства ARMACON на ручку затвора АК



Увеличенная («тактическая») рукоять затвора АК



ВПО-136 с телескопическим прикладом израильского производства на вкладыше производства «Рысь»

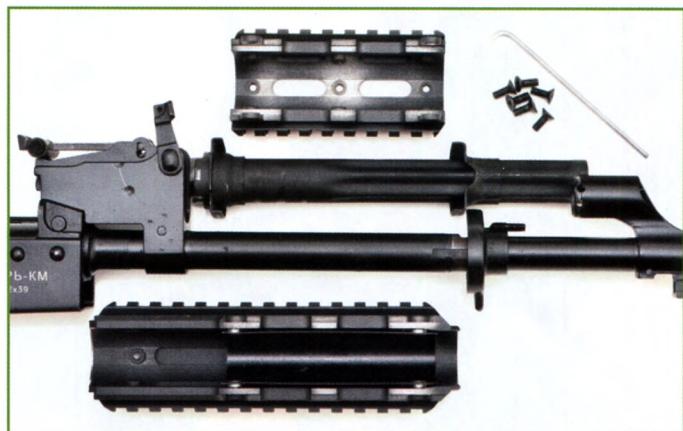
ской формы. В принципе, штука довольно полезная и идея как таковая неплохая, хотя и не без недостатков – небольшое, но увеличение массы оружия и необходимость дополнительной фиксации «кнопки» на клей, плюс стоимость от 800 до 1600 руб. В настоящее время выпускаются АК-образные карабины сугубо для спорта, имеющие левостороннее расположение рукоятки взведения затвора. То же самое, при наличии осознанной необходимости и направления ЛРО на ремонт, можно сделать со своим оружием и в лицензионной мастерской.

Приёмники магазина

Принято считать, что процесс присоединения магазина к АК куда более длительный и менее удобен чем, к примеру, к карабинам М-серии (М-16, М-4). Вроде бы это так, но, как показывает практика, тренированный стрелок производит эту манипуляцию примерно с одинаковой скоростью на любом нарезном оружии с коробчатым магазином. Плюс к этому, по словам одного известного американского эксперта, магазин к «калашу» примыкается всегда. В отличие от американской винтовки, судя по всему. Тем не менее российски-

Установка короткого дюралевого квадрейла «Серпент» производства «АКАДЕМИЯ» на ВПО-136 (АКМ)

ми производителями постоянно предпринимаются попытки разработки и внедрения горловины для более уверенного примыкания магазинов к АК и оружию, разработанному на его базе. Сначала это были гладкоствольные «Вепри» и «Сайги», потом появились горловины-приёмники и для нарезных карабинов (автоматов). Судить о преимуществах и недостатках этих приспособлений – дело неблагодарное, как всегда плюсы конструкции влекут за собой и явные недостатки. На практике большинству пользователей оружия на базе АК горловина для магазина не нужна – эту проблему решают тренировки.



Длинный вариант цевья (квадрейл «Терминатор») производства компании «АКАДЕМИЯ». На оружии установлен коллиматорный прицел «Кобра» и реактивный дульный тормоз АКМ v2 SRVV 7,62 мм





ВПО-136 с цевьём "Терминатор", на котором установлены: тактический фонарь с интегрированным креплением на планку вивер INFORCE и коллиматор ПКУ-2. Вместо штатного "свистка" установлен дожигатель от Red Heat

УСМ

Сам по себе УСМ АК вполне приемлем для большинства стрелков. Не будем забывать, что АК изначально является боевым оружием с соответствующими параметрами всех элементов конструкции. Кто сталкивался с западным армейским оружием, не понаслышке знает о не зря ругаемых «там» особенностях спуска тех же M16, AUG, G3 и т.д. Отметим, что «родной» УСМ «Калашникова» в целом имеет довольно неплохие характеристики (а иногда, особенно на ранних модификациях, и очень хорошие), но почему-то некоторые стрелки горят

желанием иметь на своей «Сайге» или ВПО-136 спуск как на высокоточной винтовке, что является причиной установки на своё оружие дорогое УСМ иностранного производства. Надо признать, что используемый заводом «Молот» на ВПО-136 «вепревский» УСМ по ряду параметров действительно уступает ударно-спусковому меха- ➤

Затяжка контргайки телескопического приклада на трубе «телескопа» специальным ключом (на карабине установлен вкладыш «Монолит» производства ARMACON



Варианты вкладышей (нормальная и повышенная ось) в ствольную коробку АК под телескопический приклад производства компании «Рысь»



Вкладыш от российской «Рыси» и пластиковый приклад от израильского производителя FAB





низму того же АКМ, что и побуждает владельцев «почти настоящих «калашей» искать и «запиливать» в своё оружие элементы УСМ из ЗИП к боевому оружию.

Титановые поршни и облегчённые рамы

Одним из главных пунктов критики системы АК является значительная масса затворной рамы и остова затвора, перемещение которых в процессе стрельбы (особенно очевидно) вызывает сильные колебания оружия, что негативно сказывается на кучности и скорострельности. Конструкция

винтовки М-серии лишена этого недостатка (вернее, этой особенности конструкции), зато, как известно, имеет ряд собственных конструктивных «косяков», так или иначе сказывающихся на некоторых эксплуатационных параметрах. Не будем вступать в извечный спор о том, какое оружие лучше или хуже. Просто отметим факт, что в России частными компаниями сейчас производятся как титановые поршни к затворным рамам, так и облегчённые затворные рамы.

По заявлению производителей, их применение позволяет снизить импульс отдачи, увеличить скорострельность и точность стрельбы. Это так. Но как всё это согласуется с надёжностью (и долговечностью оружия в результате такого тюнинга) – отдельный вопрос. И законы физики не обмануть. Любой оружейник-конструктор стрелкового оружия скажет, что ведущее звено (рама) в системе автоматики должно быть максимально тяжёлым, при этом



Подъёмная щека FAB может быть удобной при использовании любой оптики

Шарнирные переходники под трубу телескопического приклада производства «Рысь» для АК со складывающимся вбок прикладом





соотношение масса рамы к массе затвора должно быть минимум 3:1 (в АКМ это соотношение 5,25:1). Удельный вес титана почти в 2 раза меньше чем у стали. Облегчённая рама с титановым поршнем в идеальных условиях даёт более высокую скорость отката, что влечёт за собой и более сильный удар в заднюю стенку ствольной коробки (что уже не есть хорошо). Но при этом и снижается надёжность системы (особенно при применении буфера) – раме при движении вперёд по тем или иным причинам может просто не хватить запаса энергии, что связано как раз с меньшей массой. Вызывает сомнение и примене-

ние титана в качестве материала для поршня, в доступе нет статистики и по вопросу прочности титана «на удар». Поэтому отечественная оружейная школа к излишнему облегчению и титановым сплавам в ответственных узлах и по сей день относится крайне осторожно, и этому есть веские основания – экспериментов с этим металлом в нашем ВПК проводилось более чем достаточно.

В следующей части статьи мы поговорим обо всём разнообразии ДТК для АК, предлагаемом на нашем рынке, а также о патронах, магазинах и некотором снаряжении. Так что *продолжение следует.*



Быстроштёмный
регулируемый гребень из
кайдекса ГРУс производства ком-
пании «Академия тактики»



При установке «телескопа» надо учитывать, что некоторые тактические ремни потребуют иного крепления к задней части оружия (на фото ремень «Долг-М2» закреплён как на деревянном прикладе)



2015 NORMA STRIKES HARD:

новые патроны с пулями Tip strike и Eco strike

Доминик ШЕРМАН



Несколько извлечённых пуль Eco Strike. Некоторые из них потеряли свои «лепестки», остальные выглядят так, будто ими выстрелили в баллистический гель. Все пули выполнили свою задачу

В течение последних лет группа Ruag вместе со своими филиалами Norma, RWS и Geco не перестаёт внедрять инновационные решения и улучшать линейку охотничьих боеприпасов, чтобы предложить продукцию с повышенной эффективностью и точностью. После компании RWS, представившей новинки в 2013 и в 2014 году, очередь анонсировать новые боеприпасы перешла к дому Amotförs.

В 2015 году Norma выпустила серию патронов Strike (удар), оснащённых новыми пулями Tip Strike или Eco Strike, а уже в ближайшее время появится и третий тип пули, более специфический.*

Пуля Tip Strike от компании Norma

Я тестировал пули Norma Tip Strike в декабре 2014 года, охотясь на кабанов в Болгарии. Пули и гильзы на той охоте выступили с большим успехом, продемонстрировав превосходные результаты по точности, проникающему действию, экспансивности и поражающему эффекту.

Norma Tip Strike – пуля классической конструкции, включающая в себя рубашку из медного сплава и свинцовый сердечник. Концевая часть пули выполнена из полимерного материала с улучшенными аэродинамическими

* В 2015 году компания Norma делает большой рывок.

характеристиками; она также служит для защиты углубления в сердечнике от загрязнения, попадания пуха, шерсти, меди и выступает в качестве инициатора экспансии после прохождения первых препятствий.

Пуля Tip Strike создавалась для нанесения моментального, сильного, шокового воздействия, которое, благодаря экспансивному действию, является летальным; одновременно с этим она характеризуется высокой проникающей способностью. Чтобы успешно сочетать эти два качества компания Norma применила высокотехнологичные решения.

Во-первых, шведы отказались от бесполезной суживающейся хвостовой части (boat-tail), часто применяемой американскими изготовителями в охотничьих линейках боеприпасов. В действительности, если этот приём оправдывает себя на пулях, предназначенных для стрельбы на дальние дистанции (слишком дальних для охотников), то после встречи пули с препятствием такое решение не приносит ничего, кроме неудобств. И ведёт, среди прочего, к тому, что оболочка отделяется от сердечника вне зависимости от того, сварены они вместе или нет.

Следовательно, для поддержания контакта между рубашкой и сердечником, что обеспечивает необходимую массу и как следствие проникающую способность пули, компания Norma сохранила конструкцию с увеличивающейся толщиной рубашки (к задней части, само собой разумеется), добавив к ней внутренний обод, фиксирующий сердечник. Немного похоже на то, что использует компания Hornady в своих пулях Interlock.

Эти технические решения делают пулю Tip Strike крайне эффективной на загонной охоте, особенно когда нужен моментальный эффект, даже если придётся пожертвовать некоторым количеством добычи.

Несмотря на то, что эта пуля не призвана заменить ни модель Plastic Point, ни Vulkan, которые остаются эталонами с точки зрения останавливающей способности, пуля Tip Strike сочетает преимущества этих двух моделей, сохраняя при этом более современный вид с концевой частью, похожей на ракету. Эстетическое преимущество, которое особенно заинтересует потребителей на американском рынке.

Но модель Tip Strike – это не только пуля для загонной охоты! Несмотря на отказ от суживающейся хвостовой части, пуля хорошо летит на большое расстояние, демонстрируя высокую точность и высокую энергию даже на большом расстоянии. Мне удалось это проверить на охоте при стрельбе по горным баранам, а так же на охоте в Дании. На этих охотах использовались боеприпасы Tip Strike по целям на удалении от 50 до 600 м. В некоторых случаях я добивался результата точности как раз в одну угловую минуту (18 см на расстоянии 600 м), а иногда и значительно лучше. Заявленный баллистический коэффициент составляет заслуживающие уважения 0,454; практика, кажется, подтверждает слова изготовителя.

При весе 11 г, или 170 гран, для приверженцев имперских величин измерения пуля Tip Strike в настоящий ➤

ПОБЕДА НАД САНКЦИЯМИ!

КАЧЕСТВЕННЫЕ
ПАТРОНЫ
ИЗ ЮЖНОЙ АФРИКИ
ПО РАЗУМНОЙ ЦЕНЕ



КАЛИБРЫ



.22-250 Rem.



.222 Rem.



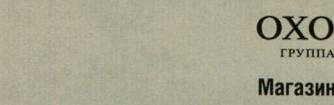
.223 Rem.



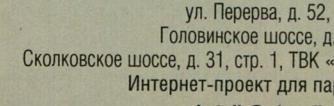
.243 Win.



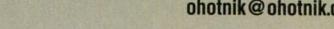
.270 Win.



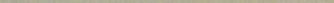
.30-06 Spr.



.300 Win. Mag.



.308 Win.



.375 H&H Mag.

7mm Rem. Mag.

9,3x62mm Mauser



ОХОТНИК

ГРУППА КОМПАНИЙ

Магазины в Москве:

ул. Перерва, д. 52, +7 (495) 345-12-00/01
Головинское шоссе, д. 1, +7 (495) 645-62-77/78
Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТВК «Спорт-Хит», 4 этаж, +7 (495) 937-63-47/48
Интернет-проект для партнеров: www.opt.ohotnik.com
ohotnik@ohotnik.com, www.ohotnik.com

Реклама



Болгарский кабан рухнул, подстреленный пулей Tip Strike калибра 30-06

Патроны Norma Tip Strike.

Можно заметить внутренний обод, который прикрывает сердечник оболочкой

момент предлагается только в калибрах 30-06, 308 Winchester и 300 Winchester Magnum. Прочие версии должны выйти позднее, с нетерпением ожидаем её в калибре 9,3 мм.



Norma Eco Strike

Хотите вы того или нет, является это подтверждённым фактом или нет, но, невзирая на то, что, по нашим сведениям, ни один охотник или потребитель дичи не получил свинцовое отравление, пули без использования свинца завоёвывают популярность. Некоторые изготовители даже прибегают к лоббированию (компания Barnes в США), и, само собой разумеется, аспект здоровья является лейтмотивом таких действий. Компания Norma, снаряжающая



некоторые свои боеприпасы пулями производства Barnes, разработала свою модель, подобную Kalahari, которая появится в 2015 году и станет новой бессвинцовой пулей, выполненной из чистой меди.

Это пуля Eco Strike (Eco написано зелёным цветом, чтобы подчеркнуть эффект), и её концепция опирается на использование теоретически более экологичного металла, что модно в настоящее время. Появившаяся как результат переосмысления Kalahari, она заменит последнюю и должна поступить в продажу в 2015–2016 годах.

Действия совершенно иначе, чем компания RWS, которая сделала выбор в пользу продукции Barnes, «переделанной в Германии», компания Norma решила самостоятельно изготавливать свои боеприпасы. Как и у большинства пуль из медного сплава, её масса снижена по сравнению с оболоченными пулями, и этому есть несколько причин. Одни обусловлены желанием изготовителя, а другие являются следствием применения такого металла. Незначительная потеря металла для монометаллических боеприпасов при столкновении с препятствием позволяет снизить массу пули для обеспечения точного проникновения и повышенной скорости полёта. Это сделано по выбору изготовителя.

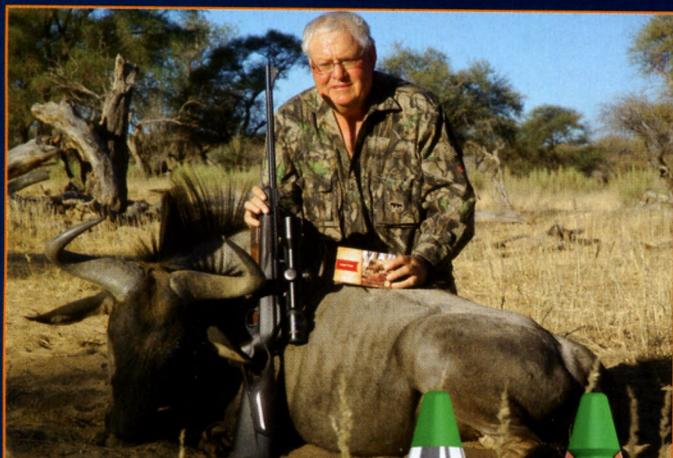
Однако следует понимать, что плотность медных сплавов по сравнению со свинцом ниже, что и вынуждает сделать такой выбор. В действительности для равной массы «медной» пули её пришлось бы сделать очень длинной, и как следствие давление в канале ствола было бы слишком высоким, что привело бы к снижению скорости. Сниженная скорость повлечёт за собой сниженную экспансивную способность, особенно у «медных» боеприпасов! Компромисс всегда является исключительно компромиссом!

Пуля Eco Strike доступна пока в калибре .308, весит 9,7 г, или 150 гран. Eco Strike изготавливаются из медного бруска методом токарной обработки (как и GPA или Sauvestre) на станках с высокой точностью.

Пули Eco Strike заострённой формы с явно выраженной суживающейся хвостовой частью чётко отличаются от пуль американских изготовителей за счёт никелевого покрытия, что свойственно шведам. Это покрытие, наносимое в жидкой среде методом электролиза, очень прочное. В сочетании с крупным пазом для сброса нагрузки, выполненным машинным способом на корпусе пули, оно в значительной степени снижает омегнение ствола и эффективно противостоит эффекту «спекания», хорошо известному при использовании медных пуль. Это позволяет сохранять нормальные значения давления для повышенных скоростей, снижая при этом нагрев ствола.

Выемка в передней части с насечками, более значительными, чем у конкурентов, защищена обтекателем из поликарбоната зелёного цвета. Этот обтекатель действует в качестве инициатора экспансии, особенно при увеличении дистанции стрельбы.

Элис и её первая добыча: пуля Tip Strike на расстоянии 226 метров сломала левое плечо сбоку и продолжила движение, пройдя насеквоздь молодую берёзу. Дикий баран упал как подкошенный



Намибия. Андрэ ван Дик и голубой гну. Фронтальный огонь с расстояния 200 м. Раненая дичь пробежала 30 м. Серьёзные внутренние повреждения

Norma Eco Strike. Обратите внимание на глубокую впадину больших размеров и никелевую оболочку



Несмотря на то, что пули Eco Strike не предназначены для смещения внутри корпуса дичи, их повышенная скорость в сочетании с глубокой выемкой и обтекателем, позволяют достичь такого эффекта при попадании в толстую кость. Это удалось проверить в Намибии на территории Blaser Lodge. В ходе 5 дней охоты тестировались пули Eco Strike в калибре 300 Winchester Magnum. Удалось добить престижную крупную дичь, такую как голубой гну, сернобык, антилопа канна, зебра и бубал. Стрельба по старому бородавочнику и по нескольким вредителям была окончанием опыта.

В процессе этого испытания, после проверки точности боеприпаса производства Norma в ходе настройки Blaser R8 и прицела Zeiss V8 на расстояние 100 м, 200 м и 300 м, удалось проконтролировать эффективность пуль при участии (для тех, кому это нужно) в разделке туш подстреленной дичи.

Автор также смог извлечь некоторые из пуль, выпущенных с расстояния 250–300 м; пули находились под кожей на противоположной входному отверстию стороне (на своём пути они сломали плечо или оба толстых бока голубого гну). Что касается сернобыков, зебр, антилоп канна, пули проникали внутрь или были под кожей в зависимости от расстояния и углов стрельбы и костей, в которые произошло попадание.

Расстояние, которое пробегало животное после ранения, было небольшим, если вообще было. В целом это очень эффективная, быстрая, точная пуля, характеризующаяся малой отдачей, но при использовании которой про-

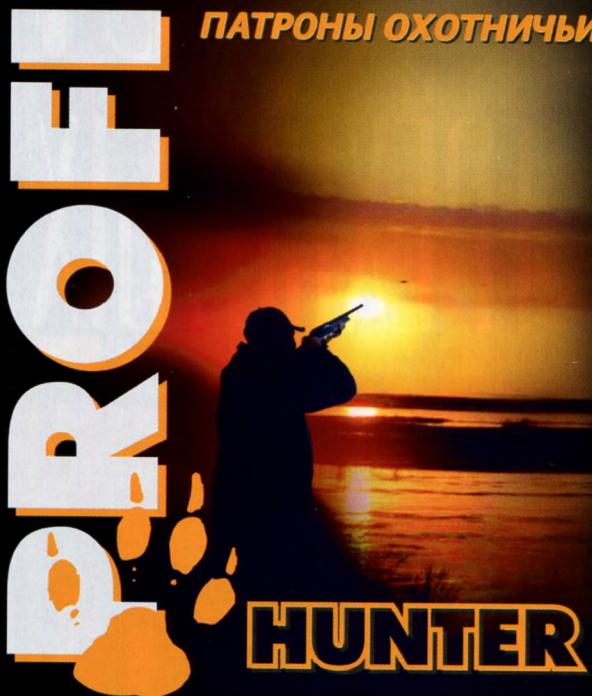
исходит некоторая потеря мяса дичи на небольших расстояниях в силу повышенной скорости пули (более 1000 м/с в калибре 300 Win Mag).

Её эффективность и летальный эффект для менее крупной дичи (автор проверил боеприпас при отстреле вредителей на расстоянии 250–300 м) также должны быть высокими в силу её концепции, которая направлена на хорошую экспансивность на большом расстоянии.

При разговоре с двумя южноафриканскими специалистами и двумя гидами из Blaser Lodge автор, как и его собеседники, пришёл к выводу, что он предпочёл бы вариант с чуть меньшей скоростью и чуть большей массой. Однако стоит признать, что пуля Eco Strike должна хорошо себя проявить на загонных охотах, особенно в руках охотников, использующих калибр 30-06 или 308 Winchester, которые не любят отдачу тяжёлых боеприпасов. В калибре 308 Winchester это будет хороший выбор для дочери автора, сделанный исходя из скорости полёта, нормальной настильности, баллистики конечного участка и небольшой отдачи, а не из соображений экологичности и отсутствия применения свинца!

Пули Norma Eco Strike сначала будут представлены в калибре 308 Winchester, 30-06 и 300 Winchester Magnum с массой 9,7 г и 9,1 г для калибров 7x64 и 65R, 7 мм Rem Mag. Затем появятся пули массой 10,4 г в калибре 8x57IS и IRS, а после них тяжёлые пули массой 14,6 г в калибре 9,3x62 и 74R. Такой выбор удовлетворит все запросы охотников.

ПАТРОНЫ ОХОТНИЧЬИ



www.azot-patron.ru

(495) 995-12-85 (496) 545-14-37
 (495) 984-51-70 (496) 545-10-66

Михаил ШУКИС

ИСТОРИЯ ТРЕХСОТЫХ «МАГНУМОВ»



Как всё начиналось

Было это много лет назад. В 1925 году в Лондоне увидел свет .300 Holland & Holland. Сначала его окрестили совсем по-другому – Holland Super .30, и был он отприском другого патрона славной британской фирмы, .375 Holland & Holland, который появился чуть раньше, в 1912 году. А .375 H & H сам был детищем революции, радикально изменившей не только патроны, предназначенные для охоты на крупного зверя, но и само оружие.

До истечения первого десятилетия XX века почти все винтовки, использовавшиеся для охоты на больших и порой опасных животных Африканского континента, были или двустволками, или одностволками. Но с появлением многозарядной магазинки Маузера со скользящим поворотным затвором мир спортивных винтовок изменился буквально за одну ночь. Болтовая винтовка Маузера была сравнительно недорогой, исключительно надёжной и необыкновенно точной. Её главная проблема в начале долгого и славного пути заключалась в том, что существовавшие охотничьи патроны не подходили под её вертикальный магазин. Те патроны разрабатывались для переломок и для конструкций «с падающим» затвором, и их фиксация в патроннике осуществлялась простым и надёжным способом – донцем с фланцем. Так вот эти фланцы имели тенденцию цепляться друг за друга в маузеровском магазине, что приводило к печальным последствиям. Так возникла необходимость разработки новых безфланцевых патронов, которые фиксировались в патроннике благодаря точным соответствиям между размерами плеча и донца гильзы.

Гильза патрона .375 H & H, как известно, имеет форму бутылки, вот только место перехода в шейку, то есть плечо, обозначено крайне невыразительно. А если учесть, что размеры патронников у разных производителей могут слегка отличаться, то нетрудно предвидеть проблему. Патрон проскальзывает чуть дальше вперёд, ударник бьёт, а громкого «бум» не слышно. Потому что ударник самую малость не дотянулся до капсюля. Холландовские разработчики уже сталкивались с подобной проблемой, когда трудились над одним из нитроэкспрессов, .400/.375 H & H. Поэтому они добавили к донцу гильзы кольцеобразный поясок, который и обеспечил надёжную фиксацию патрона в патроннике, а его размеры не способствовали возникновению каких-то проблем при подаче патрона из магазина болтовой винтовки. Вот так он и появился, этот «пояс» «Магнума».

.400/.375 Nitro оказался мертворождённым дитём, но новая идея фиксации патрона в патроннике стала настолько эффективной, что .375 H & H получил в наследство это украшение. А стреляющий мир обрёл гильзу с «поясом», который вот уже на протяжении 100 с гаком лет олицетворяет винтовочный патрон магнумовского качества. Многие до сих пор верят, что основная функция этого «пояса» – повысить прочность гильзы в области донца, якобы давления возникают такие, что без усиления просто не обойтись. Чушь собачья по двум пунктам: а) ни о каком повышении

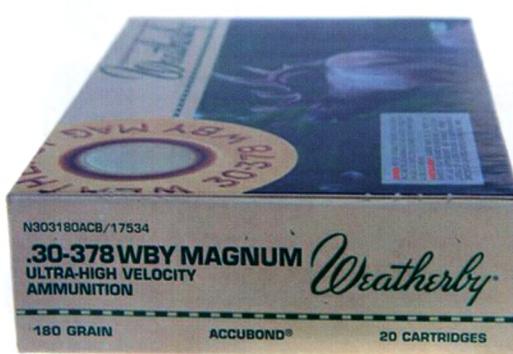


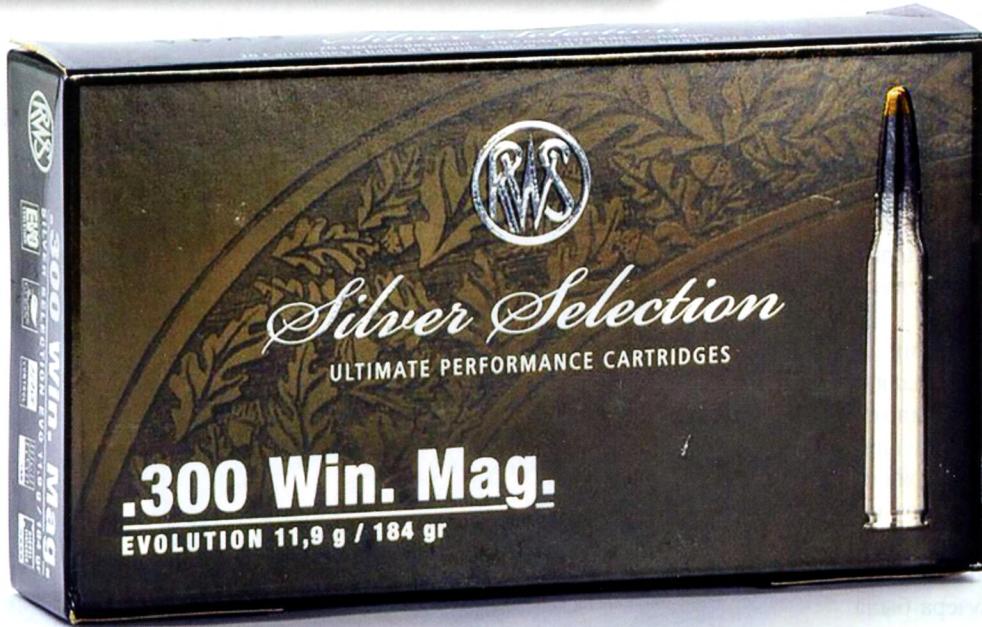
прочности англичане и не помышляли; б) давление, которое развивают патроны с клеймом «Магнум», мало отличается от других современных патронов. А такие не устаревшие до сих пор патроны-«магнумы», как 7 mm Remington и .338 Winchester, имеют вполне ярко выраженное плечо, на котором и можно было бы осуществлять фиксацию патрона в патроннике. Но ставший синонимом «Магнума» поясок всё-таки был оставлен. Без него уже было нельзя!

Ходили слухи, что .300 H & H был какое-то время популярен в Африке. Но эти слухи меня не очень-то убедили. Скорее всего, этими винтовками пользовались заезжие американские спортсмены-охотники, у местных вполне хватало оружия под патроны европейского производства. А вот индийские магараджи наверняка считали двустволки Royal Grade под .300 H & H идеальным инструментом для пальбы по тиграм из своих беседок, установленных на слоновых спинах; свидетельств достаточно.

Первый «трёхсотый»

Именно на Североамериканском континенте .300 Holland & Holland нашёл своим корням благодатную почву и стал легендой. Америка к тому времени уже была нацией .30-го калибра. ➤





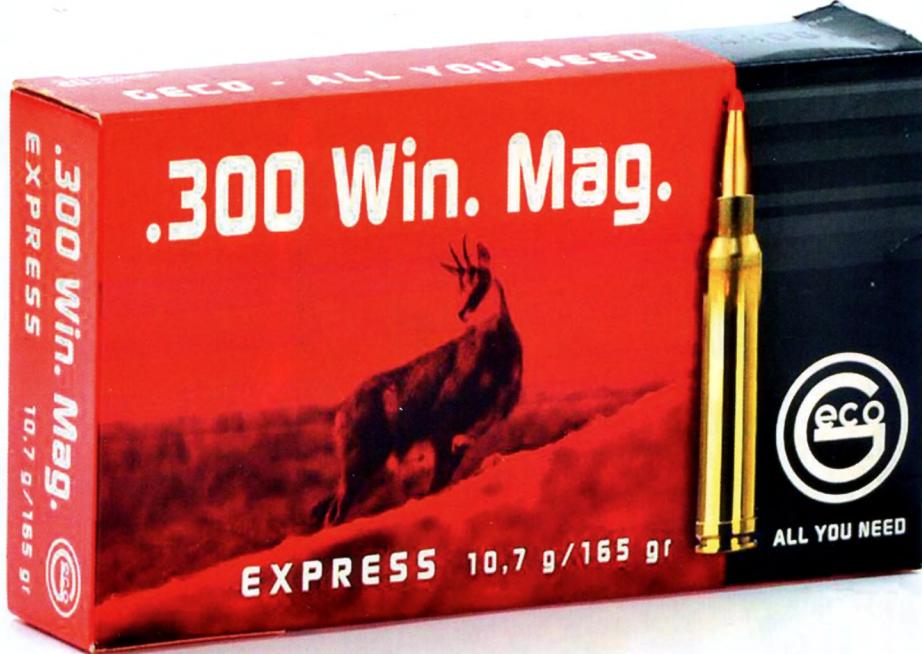
Такие патроны, как .30-40 Krag, .30-30 Winchester, .30 Savage и .30-06 Springfield, имели прочные позиции в арсенале охотников. Поэтому американские спортсмены с рас-простёртыми объятиями приняли британского «иммигранта» как своего родного. Сначала небольшие оружейные компании, одна из них Griffin & Howe, начали делать элегантные винтовки под новый и очень мощный патрон (по тем временам, конечно). А когда в 30-е годы Winchester начал выпуск своей M-70, то .300 H & H стал одним из первых патронов, под которые делалась эта замечательная винтовка. И те, кто мог себе позволить путешествие на Аляску или в другие места, где водились большие лоси и злые медведи, просто обязаны были иметь за спиной изящный болтовик под .300 H & H.

В те времена никто не обращал особого внимания на точность. Телескопические прицелы всё ещё были большой редкостью. И если винтовка стреляла в одну «лосиную» минуту (об угловых тогда мало кто знал), то она считалась достаточно точной. Но случилось так, что где-то в начале 30-х годов стрелок-спортсмен по имени Бен Комфорт, который ещё и думать умел, вдруг решил, что .300 H & H будет хорош для стрельбы на дальние дистанции. Тогда на соревнованиях по стрельбе из крупнокалиберной винтовки буквально все стрелки пользовались патроном .30-06. Комфорт же

додумался, что преимущество в скорости должно отразиться на результате при стрельбе на дальние дистанции. Дульная скорость английского патрона была значительно выше, чем у американца (880 м/сек против 820 для пули массой 180 гран). Дело закончилось тем, что Winchester построил для настырного Комфорта специальную матчевую винтовку с толстым стволом под .300 H & H. И в 1935 году Бен Комфорт выиграл престижный Кубок Уимблдона на Национальном чемпионате, победив на дистанции 1000 ярдов.

Вот так .300 H & H стал любимцем стрелков по мишениям и правил соревнованиями по дальней стрельбе аж до 60-х годов. Здесь я хочу привести свидетельство одного из участников подобных соревнований того времени Джима Кармайкла: «Я был членом армейской винтовочной команды, и для стрельбы на 1000 ярдов нам всем были выданы толстоствольные M-70 под .300 H & H. Оптический прицел, установленный на мою винтовку оружейником нашей части, стоял слишком близко к глазу. Мало того, что прицелы того времени имели очень короткое расстояние до выходного зрачка, у этого край окуляра мог соперничать по остроте с ножом мясника. Как я ни осторожничал, нажимая на спуск, он слишком часто рубил меня по переносице, как топором. И я безвозвратно утратил свой греческий профиль и даже





не получил за это «Пурпурного сердца» (медаль за ранение)).

Всякий успех всегда порождает критику. Так и в нашем стрелково-патронном деле. Вскоре нашлись критиканы, которые всегда отыщут, что поругать, будь то винтовка или патрон. К 50-м годам самостоятельное снаряжение винтовочных патронов стало довольно популярным занятием; благо и порохов, и пуль, и всяких других инструментов оружейная промышленность Америки производила предостаточно. И смельчаки, не боявшиеся превзойти установленные стандарты давления в патроннике, принялись вопить, что они вполне могут заряжать .30-06 почти до скоростей .300 H & H. Кроме того, талантливый продавец высоких скоростей по имени Рой Уэзерби взял да и раздул пологие плечи холландской гильзы до почти ровной цилиндрической формы, тем самым увеличив дульную скорость своего .300 Weatherby до умопомрачительных 980 м/сек с такой же пулей! После этого дни первого «трёхсотого» были сочтены. А завершающий гвоздь был вбит с появлением «укороченных» «Магнумов».

Революция «укороченных» «Магнумов»

.300 H & H был, есть и будет оставаться хорошим патроном. Но у него было одно очень серьёзное ограничение – его длина полноразмерного «Магнума», длина его родителя (93 мм). А это почти на 12 мм длиннее патрона .30-06 в снаряжённом виде. Дополнительная длина означала, что патрон не подходит для «стандартной» ствольной коробки. За стандарт, естественно, принят .30-06. Компании, желавшие производить винтовки под .300 H & H, должны были либо модифицировать имевшуюся у них ствольную коробку, либо использовать более длинную.

Но большинство производителей оружия не утруждали себя вознёй с «Магнумами», по крайней мере, они вели себя так до 1956 года. А в том году произошло то, что сего-

дня мы имеем возможность называть историей. Винчестерские разработчики поразили стреляющий мир своим .458-м «Магнумом», навсегда изменив не только наше представление об охотничьей винтовке, но и саму охоту.

Мы не будем здесь говорить о скалодробительной мощи (её не было) легендарного боеприпаса, заслужившего славу в руках африканских профессионалов. Революционность его заключалась в том, что он был не длиннее .30-06. А это значило, что он подходил под ствольную коробку стандартной длины, и любой производитель оружия мог выпускать винтовки под этот патрон. Модификации требовались незначительные. Естественно, совсем немногим охотникам нужен был .458 Winchester Magnum и совсем не таким он получился, каким его хотели видеть создатели. Но дело не в этом. Я уже как-то говорил о своём отношении к этому патрону и получил свою порцию критики. Так вот дело не в этом, а в том, что, как только этот патрон доказал действенность концепции «укороченных» «Магнумов», последовала самая настоящая гонка по созданию новых патронов самых разных калибров, которые подходили бы под стандартную ствольную коробку. Такие дела.

В 1958 году появляются .264-ый и .338-ой «Винчестеры», в 1962-м Remington подарил нам 7 mm Remington Magnum, а через год Winchester ответил контрударом в виде своего .300 Winchester Magnum. Все перечисленные патроны чертовски популярны во всём охотниччьем мире, за исключением, пожалуй, ➤





.264-го, которому не повезло. Но они все основаны на невзрачном коротышке, имя которому .458 Winchester Magnum. Ирония здесь в том, что .458-й сам является укороченным вариантом оригинальной гильзы .300/375 Holland & Holland. Размеры донца и пояса сохранены. А это значит, что всякий раз, нажимая на спуск своего новенького .300-го «Винчестера» или Weatherby, вы слышите эхо старого, не модного, но всегда элегантного .300 Holland & Holland. Как пара добрых старых охотничьих ботинок, он всегда будет готов выполнить своё предназначение.

А что касается винчестерской «трёхсотки», то она, естественно, бьёт праро-

дителя по части дульной скорости. Для пули массой 180 гран (11,66 г) общепринятой дульной скоростью будет 900 м/сек. Не ахти какая разница, но есть о чём поговорить.

Да, кстати, пора разобраться, что же называть «укороченными» и что «короткими» «Магнумами». Ну, начнём с того, что все патроны, основанные на полноразмерной гильзе .300/375 H & H, такие как 7 mm STW, 8 mm Remington Magnum, .340 Weatherby, .358 STA, включая и обоих родителей, следует называть полноразмерными «Магнумами». Все те, что основаны на укороченном варианте (мы о них уже говорили), естественно, принято называть укороченными, хотя это и неофициальное название, оно не фигурирует в обозначении патронов. Они – просто «Магнумы». По-настоящему «короткими» следует называть плоды самых последних заокеанских разработок, и само слово «короткий» (short) фигурирует в обозначении этих патронов. Например, 7 mm Remington Short Action Ultra Magnum (RSAUM) или .270 Winchester Short Magnum (WSM).

Наши современники

Ну вот, не особенно закапываясь в глубину истории, мы и подошли к современным «трёхсотым», а заодно попытаемся предугадать их путь в новом столетии. Когда-то, листая страницы патронных каталогов, я удивлялся тому, что дульная скорость .300-го «Винчестера» выше, чем у .300 H & H, хотя гильза последнего явно длиннее. На это



есть два простых ответа. Во-первых, гильза .300-го «Винчестера», благодаря широким плечам, в действительности имеет чуть больший внутренний объём. Во-вторых, старый патрон не заряжается до своего потенциала производителями охотничьей амуниции.

В течение почти полувека «укороченные» «Магнумы», одним из представителей которых и является .300 Winchester Magnum, очаровывали стрелков и охотников. Но блеск их звезды очень скоро может начать тускнеть на баллистическом небосклоне. Все эти годы разработчики патронов, как правило, большие энтузиасты своего дела, не сидели, сложа руки.

В 90-е годы прошлого века охотничий арсенал пополнился новыми «трёхсотыми», которые превосходили не только .300 Winchester, но и самый быстрый фабричный «Магнум» этого калибра .300 Weatherby Magnum. А ведь этот патрон, начиная с середины 40-х, был безоговорочным лидером там, где требовалось точно послать достаточно тяжёлую пулю на дальнюю дистанцию. Но пришло время, и заслуженные ветераны уступают дорогу плодам нового баллистического мышления, которые оказались способными улучшить результаты, достигнутые «укороченными» «Магнумами».

Где-то там выше я употребил слово «нового». Зачеркните его. Какое тут к чёрту «новое» мышление, если любимицей экспериментаторов стал патрон, который, хоть и ненамного, но всё-таки старше древнего .375 H & H! Это



ещё один патрон британского происхождения, заслуживший хорошую репутацию как в Индии, так и в Африке, .404 Jeffery. Вот дела!

Ну, а причина его столь неожиданной популярности среди разработчиков патронов наших дней кроется в том, что его гильза обладает ещё большим внутренним объёмом, чем холландовская. Кроме того, у неё нет надоевшего всем «пояса». Не требуется слишком богатое воображение, чтобы представить, что гильза от .404 Jeffery (диаметр пули – .423", или 10,74 мм) легко доступна самым различным модификациям и калибрам. Покойный Дон Аллен, основатель компании Dakota Arms, был одним из первых, кто ➤



Михаил



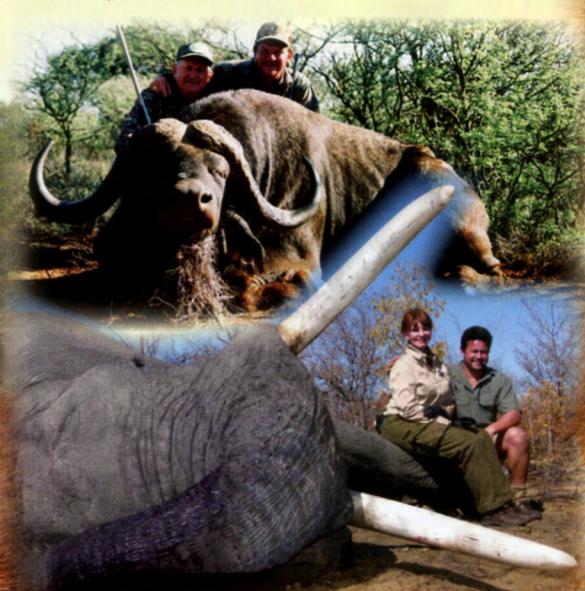
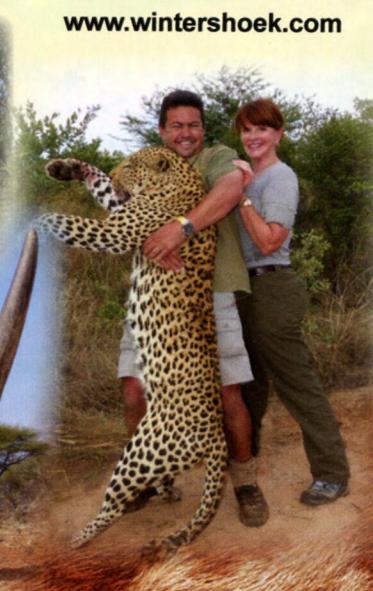
Виан ван дер Линде и
Михаил Шукис:
добро пожаловать в
Африку, разочарований не
будет

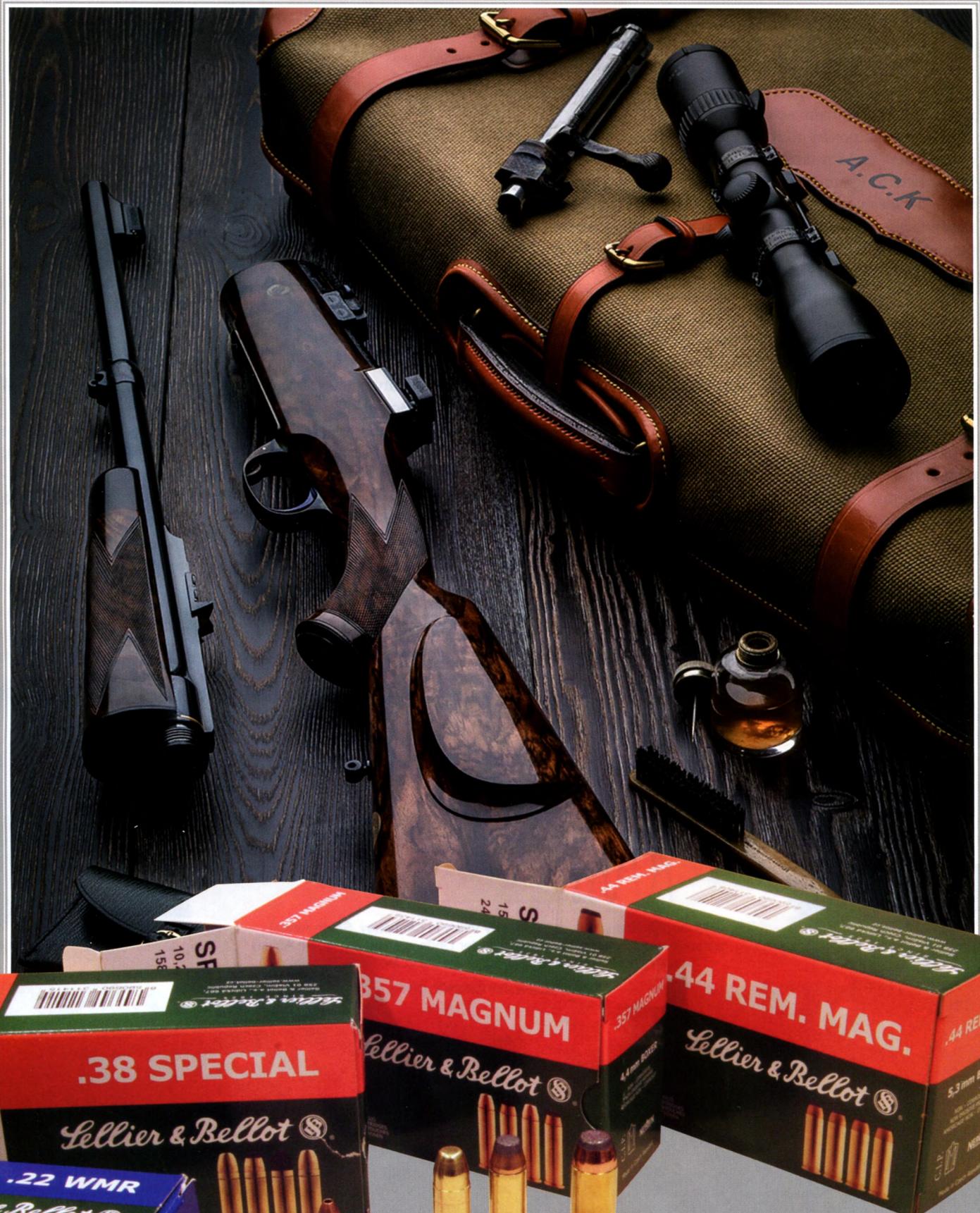


Виан

johnny@wintershoek.com (Johnny Vivier in Kimberley, South Africa)
wiaan@wintershoek.com (Viyan van der Linde in Kimberley, South Africa)
mishiguns30-06@mail.ru (Mikhail Shukis in Moscow, Russia)

www.wintershoek.com



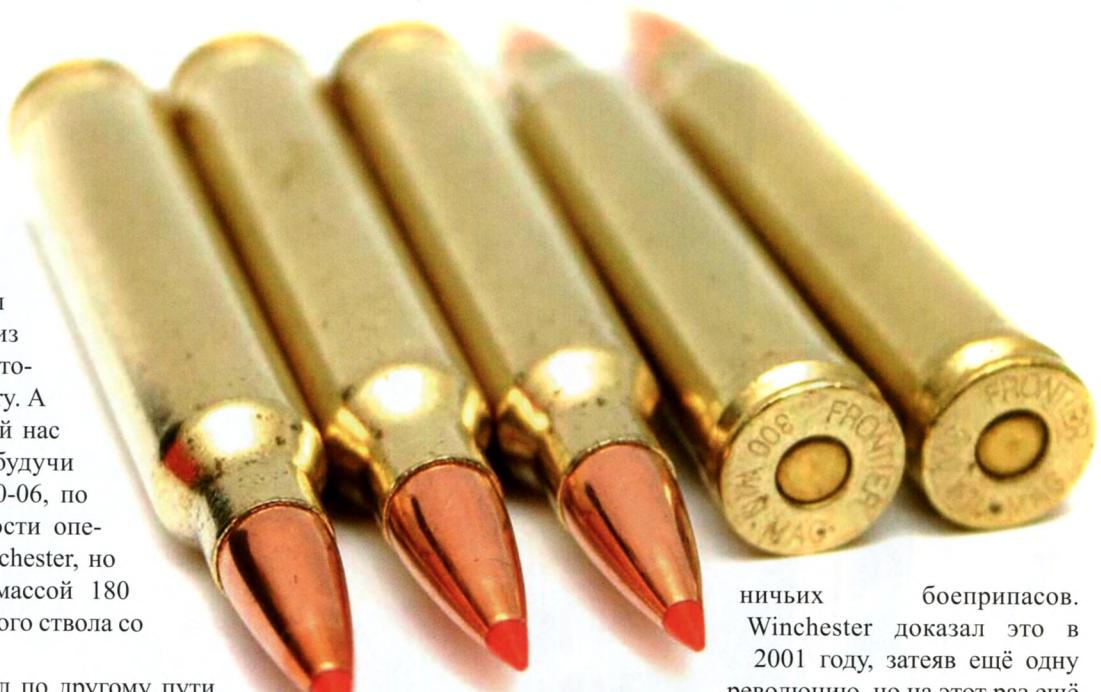


обратил внимание на полузабытый патрон. Результатом его работы стало целое семейство из шести патронов, пять из которых основаны на .404 Jeffery. А .300 Dakota, интересующий нас в рамках этой статьи, будучи всего на 3 мм длиннее .30-06, по показателю дульной скорости опережает не только .300 Winchester, но и .300 Weatherby. Пуля массой 180 гран вылетает из дакотовского ствола со скоростью 990 м/сек.

Джон Лаззерони пошёл по другому пути, он разработал свою собственную гильзу, на которой и основал линию супермощных патронов. Его .308 Warbird с пулей массой 180 гран достигает 1080 м/сек. А короткий вариант (длина гильзы 51 мм) под названием .308 Patriot с такой же пулей демонстрирует столь же впечатляющие результаты – 970 м/сек. Имеются и другие достижения, свидетельствующие о том, что потенциал гильзы .375 H & H полностью исчерпан. И даже появление в официальном каталоге Weatherby колоссального .30-378 Weatherby Magnum, который долгое время пребывал в «дикарском» статусе, не замедлило тенденцию отказа от «подпоясанной» гильзы. Для полноты картины приведём дульную скорость этого монстра для пули массой 180 гран – 1052 м/сек; пока это самый быстрый из фабричных «трёхсотых», самый оглушительный и жестокий.

Я прекрасно помню, что когда в 1999 году Remington объявил о внедрении своего нового патрона, окрестив его .300 Remington Ultra Magnum, большим сюрпризом это ни для кого не стало. В ряду патронных достижений славной компании явно не хватало мощного «трёхсотого», и они сделали то, чего от них ждали, но очень по-своему. Они взяли гильзу от .404 Jeffery, «улучшили» её, то есть выпрямили, дали ей плечо под углом 30°, а результатом стала дульная скорость 990 м/сек для пули массой 180 гран. Что дало им право объявить о заполнении якобы пустующей ниши между .300 Weatherby и .30-378 Weatherby. Вряд ли здесь стоит говорить о каких-то пустующих нишах, но патрон получился очень интересный и, что самое главное, без всякого пояса. На основе новой гильзы вскоре появились .338, .375 и 7 мм «Ультрамагнумы», которые превосходят по скорости, а значит и по мощности, уже известные ориентиры: .338 Winchester, .375 H & H и 7 mm Remington.

Но истинная красота гильзы .404 Jeffery заключается не в её размерах вообще, а в её укороченном варианте. Потому что много пороха можно утрамбовать в её обрезанную, но весьма пухлую версию, а именно в этом направлении и пошла развиваться баллистика современных охот-



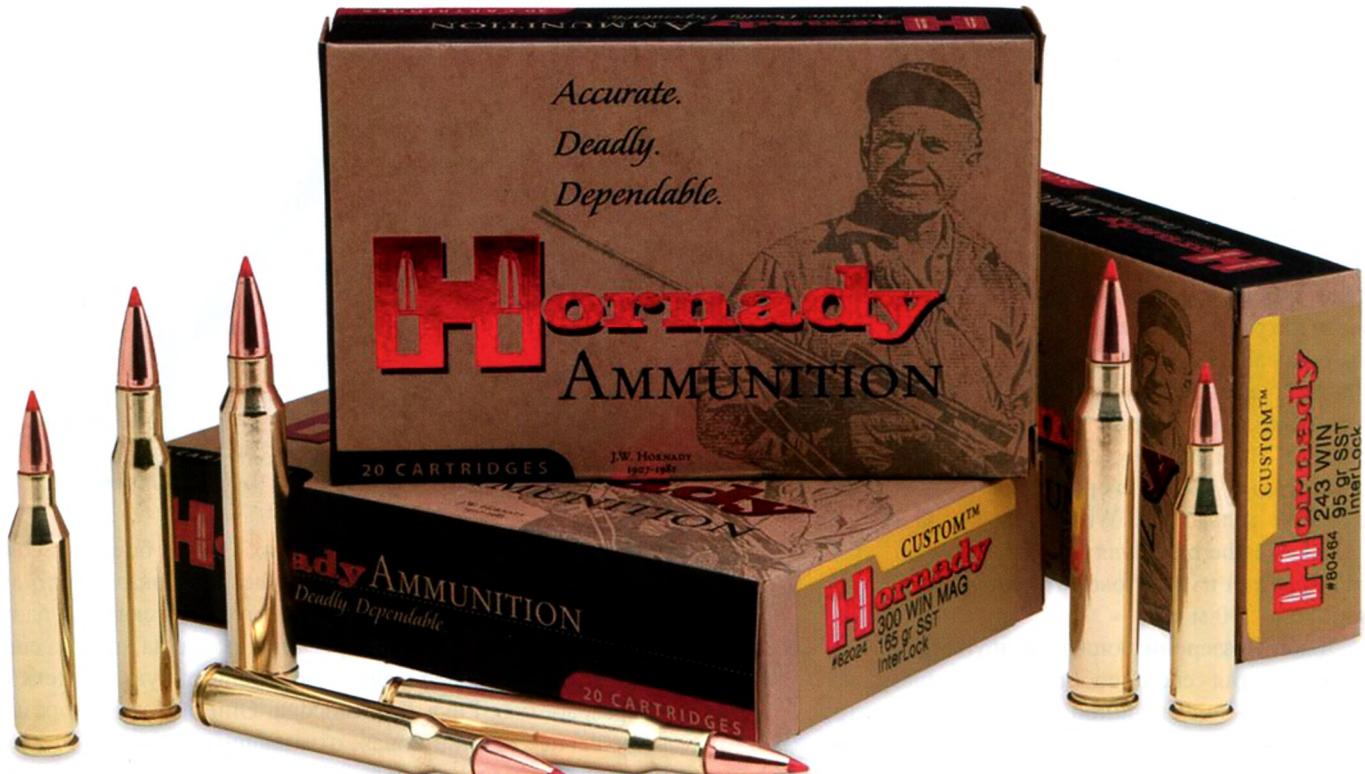
нических боеприпасов. Winchester доказал это в 2001 году, затеяв ещё одну революцию, но на этот раз ещё

более «короткую», основанную на идеях и

разработках Рика Джеймисона. Они оказались гораздо радикальнее «Ремингтона», отказавшись не только от злополучного «пояса», но и пойдя по пути сокращения длины патрона... со всеми вытекающими отсюда последствиями, коих оказалось довольно много.

Первым патроном «винчестерского» семейства «коротких» «Магнумов» (на этот раз действительно коротких, т.е. способных помещаться в ствольной коробке для патронов семейства .308 Winchester) стал, естественно, .300 Winchester Short Magnum. Гильза, почти равная по длине .308-ому, почти повторяет внешнюю баллистику .300-го «Винчестера». Почему же вдруг столь радикальные перемены? Ведь совсем недавно было очевидным, что чем больше, тем лучше. А теперь, оказывается, всё наоборот. Некоторые вещи легко доказуемы и вполне понятны. Например, в короткой и толстой гильзе порох воспламеняется и сгорает более равномерно и эффективно, нежели в длинной и тонкой, потому что в момент воспламенения пламя от капсюля имеет доступ к большей части порохового заряда. Сами понимаете, что такую разницу даже с





секундомером не засечь. По-прежнему остаётся верной аксиома: чтобы увеличить скорость, нужно спалить больше пороха. Но «винчестерская» новая гильза, будучи всего 53,34 мм в длину, только незначительно уступает старому .300-му «Винчестеру» по внутреннему объёму. Зато более высокая эффективность сгорания в толстой и короткой гильзе ликвидирует преимущество большой гильзы в объёме (7%), а в результате дульные скорости практически одинаковы.

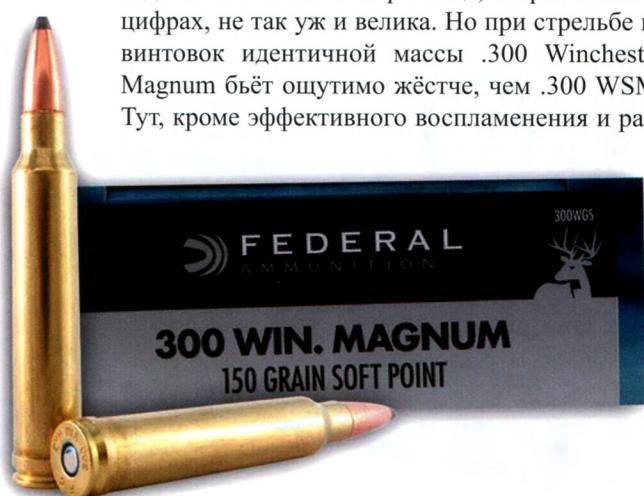
И это не единственное преимущество «короткой» гильзы. Благодаря своей меньшей длине, патрон соответствует длине короткой ствольной коробки, что немного снижает общую массу оружия, но улучшает жёсткость системы. Кроме того, укорачивается длина хода затвора-болта во время перезарядки, а значит, этот процесс немного ускоряется. Но и это не всё. Раз сжигается меньше пороха, то и отдача снизится. Эта разница, выраженная в цифрах, не так уж и велика. Но при стрельбе из винтовок идентичной массы .300 Winchester Magnum бьёт ощутимо жёстче, чем .300 WSM. Тут, кроме эффективного воспламенения и рав-

номерного сгорания, наверняка ещё какая-то динамика замешана, но мне этого пока никто толком объяснить не сумел.

И ещё одно очко в пользу «короткой» гильзы: эффективность и равномерность сгорания пороха способствует повышению точности. Это уже давно вычислили. .308 Winchester просто благодаря своей наследственной точности будет точнее, чем .30-06. А повышенная жёсткость, упомянутая выше, также способствует точности. И наконец, отсутствие того самого «пояса» «Магнума» только помогает более правильному размещению патрона в патроннике. То есть при всех равных условиях винтовка под короткий патрон должна быть чуть более точной, чем такая же, но под один из подпоясанных «Магнумов».

В общем, концепция вполне здравая и доказанная на практике. Вспомните, что вот уже много лет стрелки-матчевики используют стволы толстеньких коротышек .22 и 6 mm PPC и 6 mm BR. За .300 WSM последовали .270 и 7 mm WSM. Фирме «Ремингтон» надоело на всё это смотреть, и она рубанула свои «Ультрамагнумы» и дала нам свои версии «коротких», но уже «Ультрамагнумов»: 7 mm RSAUM и, естественно, .300 RSAUM. Так что на охотничьем патронном рынке идёт борьба за место под солнцем. Осмелюсь предположить, что «Ремингтон» её проиграет. Но дело не в этом. Мы с вами выиграем.

На вопрос: «А нам-то что с этого?» – отвечу, что это же просто здорово. Ведь когда такой выбор, гораздо интересней жить и охотиться! А тем, кто заволновался по поводу адекватности и живучести их любимых старых «трёхсотых», могу успокоить: я точно не собираюсь избавляться от своих. Дай бог «коротким» прожить столь долгую карьеру!





Денис НИКОНОВ:



С художником Денисом Никоновым мы познакомились на прошедшей осенью 2015 года выставке «Охота и рыболовство на Руси». Денис – живописец, скульптор, гравёр, дизайнер, член Союза художников России и преподаватель Школы ружейного мастерства им Л.М. Васева при Ижевском механическом заводе. Его проект «Увертюра» удостоен первого диплома «Лучший проект и инновационные технологии оформления оружия». И, конечно, мы сразу загорелись идеей подготовить

интервью с этим интересным и талантливым художником, с которым к тому же нас всех, уважаемые читатели, объединяет любовь к оружию и охоте.

«Мне посчастливилось попасть в том мире, о котором я мечтал с детства»



«МастерРужьё»: Денис, с чего началась ваша профессия, ваше увлечение живописью и, в частности, анималисткой?

Денис Никонов: Тема анималистики меня волновала с самого детства и, в общем-то, определила выбор профессии. Так вышло, что я очень подолгу жил в деревне у бабушки с дедушкой. Дед был лесником и, конечно, брал меня с собой в лес, рассказывал и показывал тонкости своей работы. Ещё у деда хранилось очень много журналов «Огонёк», в которых были фотографии картин, многие из них дедушка оформлял под стекло и украшал ими дом. Лес – это и первые мои заработанные деньги: леснику давали план по сбору черёмухи, рябины, коры дуба, мётлы из кустарника волчьей ягоды, и мы вместе с двоюродными братьями трудились с большим рвением.

Деревенский быт связан с серьёзным хозяйством. У нас были корова, лошадь, овцы, свиньи, домашняя птица. Однажды, будучи в городе, я рассказывал маме и её подруге историю о том, как ястреб пытался утащить цыпленка, как потом этого цыпленка выхаживала бабушка. Рассказ был эмоциональный, и в порыве я

начал рисовать происшедшее. Увидев набросок, мамина подруга сказала, что меня надо учить живописи. Так я попал в изостудию при Доме пионеров, а потом в Школу искусств в Ижевске.





«МР»: Наверное, жывя в Ижевске, нельзя не заинтересоваться оружием...

Д.Н.: Ижевск – это город оружейников. Даже, пожалуй, на данный момент – оружейная столица России. В 30-х годах мой дед работал на Ижмаше. Вообще очень многие мои родственники работали на производстве. А мама долгое время преподавала в индустриальном техникуме и часто брала меня с собой. Она вела пары, а меня оставляла в оружейной комнате, где мне давали ту или иную модель стрелкового оружия и я подол-

гу с ней возился. Те модели оружия, где разбор не требовал больших усилий, я освоил в 7-8 лет. На стенах висели крупнокалиберные пулемёты и авиационные пушки. Конечно, на них я только смотрел.



У меня была мечта стать дизайнером-конструктором стрелкового оружия, но она отошла на второй план, когда к нам в школу, благодаря завучу Льву Николаевичу Юхнину, приехала выставка Золотого фонда МСХШ (Московская средняя художественная школа им. Томского при институте им. В.И. Сурикова, ныне МАХЛ). Увидев великолепные работы учеников моего возраста, я загорелся научиться рисовать так же, как и они. Отоспал свои работы и получил приглашение приехать на экзамены. Я поступил, меня определили в интернат, где учились ребята со всего Советского Союза.

«МР»: Какой вам, подростку, показалась Москва? Вы ведь оказались далеко от близких, от родного города.

Д.Н.: В Москве я до этого ни разу не был, и город на меня произвёл сильнейшее впечатление. Возможность бесплатно посещать музеи,



выставки, увидеть вживую то, что видел в дедовых журналах, – это было даром бесценным. Третьяковка, Пушкинский музей, летние практики в Кусково, музей Тропинина и многие другие музеи Москвы – самые любимые места этого города. Особенно поразила меня Оружейная палата Московского Кремля, там я мог подолгу пропадать с карандашом и блокнотом. Старинное оружие, кареты, ювелирные украшения – всё это богатство, накопленное веками, тянуло меня своей красотой. Я рассматривал сюжеты гравировок, пытался понять техники обработки металла, дерева и камня. Как раз тогда тема художественного оформления оружия и интерес к охоте с новой силой стали меня будоражить.

«МР»: Окончив художественную школу, вы остались в Москве?

Д.Н.: Да, после окончания МХШ я поступил в Академию им.

И.С Глазунова РАЖВиЗ (Российская академия живописи, ваяния и зодчества). Это было событием! Студент получал новенький этюдник, полный красок и кистей, холст, материал на подрамники и даже халат. Также полагалось место в общежитии, проездной, стипендия, возможность копировать не только в музеях Москвы, но и в собственном музее. А пре-

красная библиотека вообще перевернула моё сознание. Там я впервые увидел трёхтомник «Царской и Императорской охоты на Руси», иллюстрированный картинами Серова, ➤





Лансере, Степанова и др. Но главное впечатление произвела на меня графика Самокиша. Я её копировал и ею вдохновлялся.

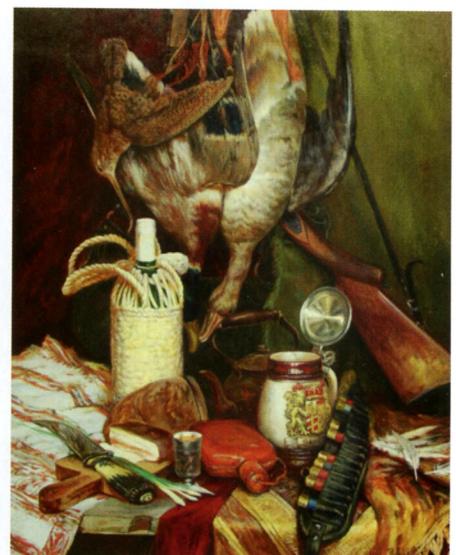
«МР»: В Академии вам удалось развить своё увлечение анималисткой?

Д.Н.: Никогда в жизни я не знал оценки «ноль», но именно её получил на втором курсе, когда выставил композицию на тему утиной охоты. На мою просьбу обосновать такой балл, мне ответили, что это оценка за выбор темы, мол, она коммерческая. А ведь сюжет я взял из жизни. Мы с друзьями-академистами тогда увлекались

охотой, в частности в Подмосковье на Нерском озере, там даже была возможность конных прогулок. Всё это связывалось с моими восторгами от старинных картин на тему охоты. И картины с охотничьим сюжетом я написал вовсе не для зарабатывания денег.

Пытался взять тему царской охоты на диплом, но мне вежливо и настоятельно порекомендовали не делать этого. Причина была та же – тему считали коммерческой. Хотя, поверьте, это совсем не так. Охотники готовы платить за дорогие гравированные ружья, ножи, собак и автомобили, за классную амуницию, но не за картины.





Создать свой сюжет очень трудно. Его надо понимать, собирать материал, консультироваться, а любая ошибка видна охотникам, как под увеличительным стеклом, и делает картину смешной. Картины воспринимают как открытки, которые просто нравятся. По этой причине для меня и по сей день тема охоты – это тема для души.

«МР»: Как сейчас складывается ваша творческая жизнь?

Д.Н.: В 2006 году во время одного из приездов домой, в Ижевск, я попал на выставку «РОСТ» («Российские Охотничьи-Спортивные Товары» – прим. ред.) и там познакомился с Любовью Алексеевной Климовой, директором Школы ружейного мастерства им. Л. М. Васева при Ижевском механическом заводе. Она меня пригласила в школу, показала производство, процесс работы гравёров, ложейников, слесарей-сборщи-

ков. Мне предложили преподавать живопись, рисунок и композицию. Я согласился. Мне посчастливилось попасть в ту среду, в тот мир, о котором я подсознательно мечтал с детства. Здесь мне уда-



лось работать вместе с гравёрами высочайшего класса. Я помогал создавать сюжеты для гравировок, проекты художественного оформления оружия. Небольшие группы учеников позволяют выполнять постановки вместе с ребятами, тема животных и охоты ➤





стала нужной, пусть и в другом качестве. Сюжеты своих работ я вносил в проекты гравировок, а так же сам старался многому научиться у мастеров школы. Мы постоянно экспериментируем в сочетании разных техник и материалов.

На данный момент Школа ружейного мастерства им. Л.М. Васева является единственной в России (и одной из четырёх в мире; подобные школы есть ещё только в Англии, Германии и Бельгии), где готовят мастеров художественной отделки оружия, и к нам едут учиться со всей России. Большим творческим вдохновением, конечно же, является для мастеров посещение таких выставок, как «Охота и рыболовство на Руси», «Оружие и охота», а при возможности и IWA.

Тонкости создания проектов художественного оформления охотничьего оружия – это тема отдельная и очень большая. Множество нюансов композиции с особенностями анатомии животных. Форсированная проектная графика, создание макетов (лепка), работа в команде с гравёрами,

резчиками по дереву, ложейниками и слесарями-сборщиками – всё это целый мир, в котором так интересно жить, особенно, когда тебя окружают единомышленники.

«МР»: Денис, от всей души желаем вам всегда быть в окружении единомышленников и, конечно же, дальнейших успехов в вашем творчестве!

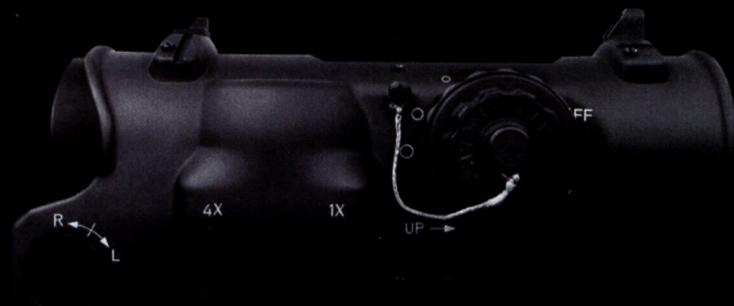
Официальный дистрибутор на территории РФ



Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, 1 этаж, тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292, www.tactica.su

ELCAN
Optical Technologies

A Raytheon Company



Elcan SpecterDR 1-4x

L3 EOTech



EOTech EXPS3-0 + G33.STS

Aimpoint®



Aimpoint CompM4h 2 MOA



Юрий МАСЛОВ

ИЛЛЮСТРАЦИИ ИЗ АРХИВА АВТОРА

Старый Петербург.

Э. Б. Венигъ

Ружья Завода



„Нимродъ“

КОМУ ИЗЪ ГГ. ОХОТНИКОВЪ ЕЩЕ НЕИЗВѢСТНЫ РУЖЬЯ ЗУЛЬСКАГО ЗАВОДА „НИМРОДЪ“ СО СТАЛЬНЫМИ СТВОЛАМИ „EXCELSIOR“, КТО ЕЩЕ НЕ ЗНАЕТЬ О ИХЪ ВЫДАЮЩИХСЯ КАЧЕСТВАХЪ, ДАЮЩИХЪ ПРЕИМУЩЕСТВО ДАЖЕ ПЕРЕДЪ ВЫСШИМИ СОРТАМИ АНГЛІЙСКІХЪ РУЖЕЙ, ТРЕБУЙТЕ НЕМЕДЛЕННО БЕЗПЛАТНЫЙ, ПОДРОБНЫЙ, ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

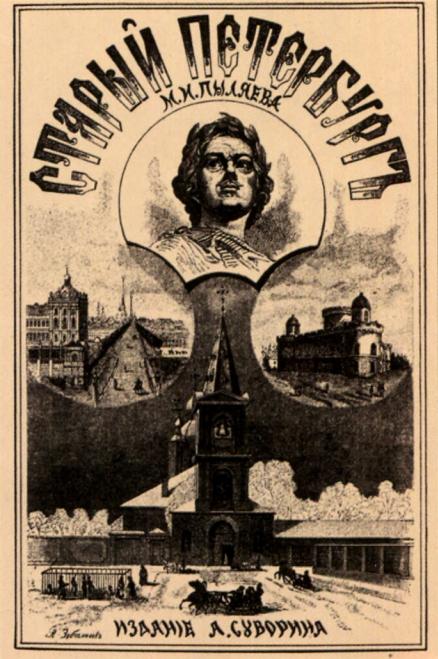
С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ОХОТНИЧЬЯГО
ОРУЖЕЙНАГО СКЛАДА

— Эд. Венигъ. —

ОСНОВАННЫЙ ВЪ 1862 ГОДУ.

Спб., Б. Конюшенная, 29.

Единственный представитель для России оруж. завода «Нимродъ».



Сын музыканта,
брат ювелира

Владелец популярного в XIX–XX вв. оружейного склада и магазина Густав-Эдуард (Эдуард Богданович) Вениг родился в Ревеле в 1842 году в семье Фридриха-Готтильфа Венига (1804–1875) – учителя музыки, орга-



ниста и скрипача костёла святого Николая. В 1848 г. отец с семьёй уехал из Эстляндской губернии в С.-Петербург. По линии матери Эмилии-Агаты Фаберже (1808–1895) Густав-Эдуард приходился двоюродным братом ювелиру Карлу Фаберже (1846–1920) – поставщику Императорского Двора.

Исповедуя лютеранство, а позднее православие, Густав-Эдуард величался в нашем отечестве на русский лад: Эдуард Богданович. Приняв православную веру в 1894 году, он взял имя Евграф, однако заведение осуществляло деятельность под маркой

Торговая реклама оружейного заведения, подкреплявшая его авторитет на рынке, распространялась в виде бесплатных иллюстрированных прейскурантов, газетных и журнальных объявлений, почтовых открыток и плакатов. Охотникам она служила наглядным пособием и источником свежей информации.

Сегодня наш рассказ об одном из самых успешных оружейных торговцах дореволюционной России – Э. Б. Вениге; его дело процветало более 40 лет.

«Э. Б. ВЕНИГЪ», «Э. ВЕНИГЪ» либо «Эд. Богд. ВЕНИГЪ».

Старший брат купца-оружейника – Карл-Готтлиб Вениг (1830–1908), закончил Императорскую Академию художеств, классный художник 1-й степени, профессор исторической живописи, потомственный дворянин с 1892 года. Его сыновья пошли по стопам отца, став художниками. А один из них – потомственный дворянин Григорий Карлович (1862–1927), проживавший в С.-Петербурге и также окончивший Императорскую Академию художеств, классный художник 3-й степени, спасая ружейный бизнес Э. Б. Венига после его смерти в 1913 году, был вынужден временно войти в правление товарищества «ВЕНИГЪ и Ко.».

Торговец-оружейник Э. Б. Вениг получил домашнее образование, нёс гильдейскую повинность с 1869 года и состоял в петербургском купечестве по 2-й гильдии.

Проживал предприниматель, как и большинство городских купцов, в доходном доме. В начале деятельности снимал комнаты на Набережной реки Мойки в д. 20, кв. 27 (1867–1868).

Начав торговлю оружейным товаром, охотничими и дорожными вещами в магазине под вывеской «П. В. Немвродовъ и Эд. Венигъ», а позднее работая самостоятельно, снимал квартиры вместе с женой Амалией Луизой на ул. Галерная в д. 18 (1869–1874;



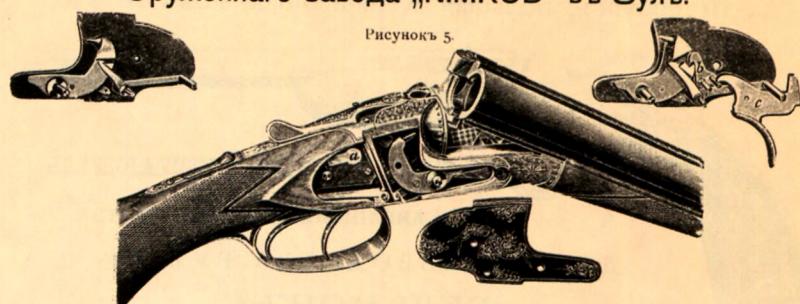
С.-Петербургскій Охотничій Оружейный Складъ
ЭД. БОГД. ВЕНИГЪ.

ДРОБОВЫЯ ЦЕНТРАЛЬНАГО ОГНЯ РУЖЬЯ

БЕЗКУРКОВЫЯ

Оружейного завода „NIMROD“ въ Зулѣ.

Рисунокъ 5.



Безкурковая Двухстволка „НИМРОДЪ“.

Наилучшее изъ безкурковыхъ ружей.

Безкурковое ружье „Нимродъ“ стоитъ на недосягаемой высотѣ и наврядъ-ли когда-нибудь будетъ превзойдено какимъ либо другимъ ружьемъ. Оно соединяетъ въ себѣ массу многостороннихъ преимуществъ въ такой конструкціи, которая содержитъ наименее количество составныхъ частей, отличающихся въ свою очередь замѣчательной прочностью и въ высшей степени практическимъ взаимо-расположеніемъ. Удачный способъ прикрѣпленія ложи къ колодкѣ придаетъ ружью „Нимродъ“ особенную прочность. Всѣ авторитеты въ охотничемъ дѣлѣ единогласно утверждаютъ, что въ безкурковомъ ружьѣ „Нимродъ“ достигнутъ наивысшій техническій успѣхъ. Ружье „Нимродъ“ въ Германии привилось въ наивысшихъ охотничихъ кругахъ, где успѣшио вытѣснило англійскіе ружья, много превосходящія его цѣною. Съ особеннымъ похвалой отзываются о ружьѣ „Нимродъ“ по причинѣ прекраснаго его функционированія, превосходнаго боя и въ высшей степени удачнаго равновѣсія. Самымъ же существеннымъ преимуществомъ этого ружья является его затворъ.

Вниманію г.г. охотниковъ!

Нѣмецкое производство дробовыхъ ружей, страдавшее нѣсколько лѣтъ тому назадъ довольно существенными недостатками, въ настоящее время, благодаря различнымъ техническимъ усовершенствованіямъ и изобрѣтеніямъ, достигло небывалыхъ по сіе время успѣховъ. Конкурируя весьма удачно сть ружьями, считавшимися по настоящее время наилучшими, нѣмецкіе дробовые ружья въ особенности отличаются ливнѣмъ боемъ, поражающимъ своей изумительной кучностью и рѣзкостью, въ виду чего и позволяю себѣ рекомендовать означенная ружья самыемъ настоятельнѣмъ образомъ; въ частности же обращаю вниманіе на ружья завода „Нимродъ“ въ Зулѣ.

Фирма основана въ 1862 году.

Страница торгового прейскуранта Э.Б. Венига 1909 г. с описанием ружей фабрики «НИМРОДЪ»

1876–1880) и на Невском проспекте в д. № 10 (1875).

После учреждения «Центрального Депо оружия Г. Э. Венигъ» купец на три года переехал на жительство на ул. Б. Морскую в д. 26 (1881–1883). Очевидно, со смертью первой жены он поселился с молодой Эмилией Авророй-Лау на Невском проспекте в д. 64 (1884–1891); потом три года супруги проживали в доходном доме

Нобелей на ул. Б. Конюшенная, д. 29 (1892–1894).

В связи с регистрацией нового совместного заведения под вывеской «Центральное Депо оружия и сигар», несколько лет проживал на ул. Б. Морская в д. 31 (1895–1897); и наконец, с 1898 г., обосновался в доходном доме на ул. Б. Конюшенная, д. 29 (1898–1913).

В указанные периоды Э. Б. Вениг подавал издателям официальных адресных справочников С.-Петербурга сведения и о других

Торговая марка NIMROD на торце ствольного крюка

„ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПО ОРУЖИЯ“.

Эдуардъ Богданович

В Е Н И Г Ъ.

С.-Петербургъ, Большая Конюшенная, домъ № 29.



ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

АНГЛИЙСКАГО ТОВАРИЩЕСТВА

ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА РУЖЕЙ

„БЕЛЬМОНЪ“.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

АМЕРИКАНСКАГО ТОВАРИЩЕСТВА „МЕРВИНЪ ГУЛЬБЕРТЪ и К°“

для производства револьверовъ

„МЕРВИНЪ“.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Сибирскихъ малопульныхъ скорострѣльныхъ винтовокъ,

системы „Мартини“ подъ названиемъ

„ИДЕАЛЪ“.

ПОДРОБНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАТАЛОГЪ

всѣхъ имѣющихся въ складѣ охотничихъ ружей, винтовокъ, револьверовъ и принадлежностей для охоты тг. иногороднимъ за приложеніе почтовыхъ марокъ на 21 коп.

ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

местахъ проживания, перечислять которые, вероятно, нетъ необходимости. Выборочно назовемъ: Малую Морскую улицу, д. 1 (1892 г.); Большую Конюшенную улицу, д. 13 (1900 г.); Чернышевъ переулок, д. 20 (1902, 1903 гг.); Набережная реки Мойки, д. 42 (1907, 1908, 1911 гг.).

Ружейная торговля:
первые годы

В однихъ объявленияхъ Э. Б. Венигъ указывалъ, что его фирма основана въ 1862 году, въ другихъ – въ 1866 году, однако документального подтверждения ни первой, ни второй даты обнаружить не удалось.

Какъ упоминалось, торговлю охотничими и дорожными вещами онъ начиналъ въ 1869 г. въ розничномъ магазинѣ въ д. № 10 на Невскомъ проспектѣ. Съ 1870 по 1872 гг. работалъ подъ вывеской «П. В. Немвродовъ и Эд. Венигъ» на паяхъ съ некимъ Петромъ Васильевичемъ Немвродовымъ. Объ этомъ человекѣ известно только, что родился онъ въ 1823 году, въ купечествѣ состоялъ съ 1865 г., выкупая свидѣтельства 2-й гильдии.

Въ 1873 г. Э. Б. Венигъ по неизвестнымъ причинамъ вышелъ изъ партнѣрства съ П. В. Немвродовымъ и до 1879 г. единолично содержалъ магазинъ оружия, охотничихъ и дорожныхъ вещей на Невскомъ проспектѣ въ д. № 10.

Въ 1880 г. онъ учредилъ «Центральное Депо оружия Г. Э. Венигъ»; заведеніе существовало подъ этой вывеской до 1894 года. «Депо», т. е. розничный магазинъ и складъ, располагалось по слѣдующимъ адресамъ:

- ул. Б. Морская, д. 12 (1880);
- ул. Б. Морская, д. 26 (1882, 1883);
- Невский проспектъ, д. 64 (1884–1891);
- ул. Б. Конюшенная, д. 29 (1892–1894).

Въ «Центральномъ Депо оружия» Эдуардъ Богдановичъ имелъ ремонтную мастерскую. Согласно объявленіямъ этого периода въ ней производилась починка и всякаго рода переделка охотниччьего оружия.

Рекламное объявление склада и магазина 1909 года въ журнале «Наша Охота»

С.-Петербургскій
ОРУЖЕЙНЫЙ СКЛАДЪ
ОСНОВАННЫЙ Эд. ВЕНИГЪ
ВЪ 1862 ГОДУ.
СПБ. БОЛЬШАЯ КОНЮШЕННАЯ, № 29.

Извѣщаетъ г.г. охотниковъ
о выходѣ новаго иллюстрированнаго прѣсъ-куранта
на 1909 годъ.
Цѣны понижены.
МНОГО НОВОСТЕЙ.

Прѣсъ-курантъ по требованію высыпается бесплатно.

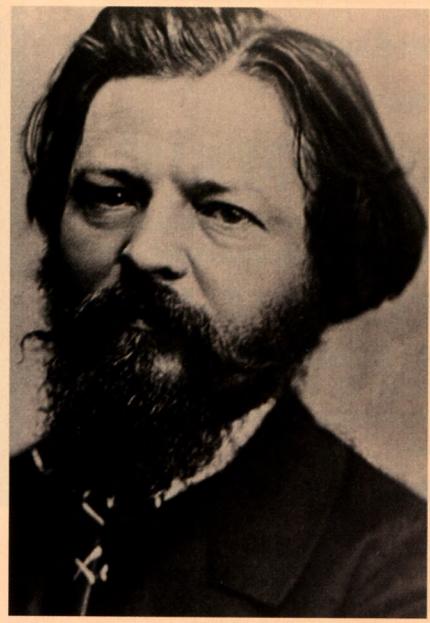
Супруги Вениг: «Центральное Депо оружия и сигар»

Густав-Эдуард состоял в браке дважды. Его первая жена – Амалия Луиза (1844–1882), впервые упоминается в справочных книгах С.-Петербурга в 1873 году. В том же году или чуть ранее они поженились. В 1882 г. Амалия, вероятно, преставилась, таким образом, супруги прожили вместе около 10 лет.

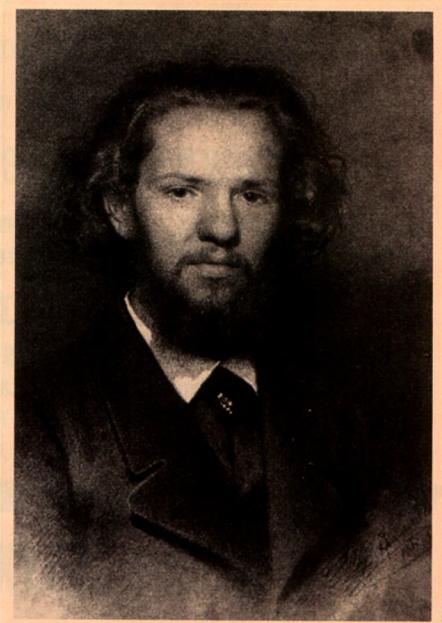
Во второй раз Вениг сочетался браком, похоже, в том же году с Эмилией Авророй-Лау, урождённой Рейнгольд, которая была моложе предшественницы на 14 лет. О детях Э. Б. Венига в брачных союзах ничего неизвестно.

Объявление «Центрального Депо оружия» 1893 года

В 1892 году лютеранка Эмилия Аврора-Лау записалась в петербургское купечество по 2-й гильдии (гильдейскую повинность несла с 1890 г.) и открыла табачный магазин на Большой Морской улице в д. 14, а со следующего года, если верить данным купеческой управы, завела и вторую табачную лавку – на Невском проспекте в д. 52. Ещё год спустя она вместе с мужем приняла православную



Карл-Готтлиб (Карл Богданович) Вениг (1830–1908) – старший брат Э. Б. Венига, профессор исторической живописи, классный художник 1-й степени



Богдан Богданович Вениг (1837–1872) – брат купца-оружейника, классный художник 2-й степени

веру, стала называться Марией, а магазин на Б. Морской закрыла.

В 1895 году Э. Б. Вениг объединил торговлю оружием и охотничьими принадлежностями с табачным бизнесом жены под вывеской «Центральное Депо оружия и сигар» на ул. Б. Конюшенная, д. 29. Правда, первые два (1895 и 1896) года магазин

сигар располагался отдельно от оружейного склада – на Невском проспекте в д. 15.

«Центральное Депо оружия и сигар» осуществляло деятельность с 1895 по 1913 гг. Заведение было учреждено 20 декабря 1894 г. в С.-Петербурге в форме Товарищества на вере с капиталом 1000 (одна тысяча рублей). Членами товарищества >

Aimpoint®
T2

www.voentorg.ru

ВТОРОЙ ФРОНТ
Одежда и снаряжение

МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ:

ТЦ СПОРТ ХИТ.
Сколковское шоссе, 31/1,
4 этаж, пав. 7,
тел.: +7 (495) 933-8663
доб. 4020

ТЦ ЭКСТРИМ.
Ул. Смоленская 63Б, 2 этаж, пав. Е14,
тел.: +7 (903) 128-7714

МАГАЗИН ВТОРОЙ ФРОНТ.
Ул. Новотишинская, 29, корп. 1,
тел.: +7 (499) 785-1314

+7 (495) 947-3038

Въ охотничьемъ оружейномъ складѣ

подъ ФИРМОЮ:

„Центральное депо оружія“

вновь получены, нынѣ повсемѣстно прославившіеся, съ поражающимъ боемъ, охотничіи двухствольные ружья

„БЕЛЬМОНТЬ“

цѣною, въ 85, 110, 135 и 165 руб. Курковыя и безкурковые.

НОВЫЙ иллюстрированный каталогъ, гг. иногороднимъ за приложениемъ почт. марокъ на 21 к. высылается бесплатно.

С.-Петербургъ, Невскій просп., д. 64. ЭД. БОГД. ВЕНИГЪ.

Реклама ружей «Бельмонть»

бирмингемской компании C.G.

Bonehill, её единственнымъ представителемъ въ России, а точнее – въ С.-Петербурбургѣ, состояло «Центральное Депо оружия» (журнал «Русский Охотникъ», 1890, 1891)

состояли купецъ 2-й гильдии Евграфъ Венигъ и его жена Мария Венигъ. Въ торговыхъ объявленияхъ, очевидно, для упрощения «Депо» съ 1906 по 1917 гг. называлось «С.-Петербургский охотничье-оружейный складъ».

Въ связи со смертью Евграфа Венига въ 1913 г., было организовано полное товарищество, и со следующего года складъ и магазинъ приобрели официальный статус Торгового дома подъ вывеской «ВЕНИГЪ и Ко» (Петроградъ, ул. Б. Конюшенная, д. 29).

Съ 1914 по 1916 гг. членами товарищества состояли домашний учитель Артур Владимировичъ Штауфъ, потомственный дворянинъ Григорий Карловичъ (Кирилловичъ) Венигъ и его жена – домашняя учительница Анна Павловна Штауфъ. Въ 1917 г. владельцемъ фирмы значился только А. В. Штауфъ. Въ объявленияхъ этого периода заведение именовалось «Охотнич. Оружейн. складъ «ВЕНИГЪ», располагалось оно по тому же адресу: г. Петроградъ, ул. Б. Конюшенная, д. 29.

Какъ упоминалось, классный художникъ 3-й степени Григорий Карловичъ (Кирилловичъ) Венигъ приходился основателю племянникомъ: въ партнёрскомъ управлении фирмой «ВЕНИГЪ и Ко» ему отводилась временная роль.



Въ конце XIX – начале XX вековъ собственникъ оружейного заведения былъ оружейникомъ и торговцемъ одновременно: кроме ружей, онъ продавалъ принадлежности для ухода и чистки, готовые патроны и гильзы, приборы для ихъ снаряженія, патронташи, одежду, обувь и т. п., то есть те пред-

ПРИ МАГАЗИНЪ ИМѢЕТСЯ

ОРУЖЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ

гдѣ исполняются всякаго рода починки, передѣлки огнестрѣльного оружія и проч.

Иллюстрированный прейс-курантъ по востребованію Гг. иногородн. высылается бесплатно.

За пересылку окаго слѣдуетъ приложить на 11 коп. марокъ.

Эд. Венигъ.



меты охотничьего обихода, которые его мастерская не производила. Если помещения были просторны, владелец брался за сборку ружей, если малы – удовлетворялся ремонтом и подгонкой. По всей видимости, размеры помещений, оснащённость и капиталы не позволяли Э. Б. Венигу развернуть при «Центральном депо...» производственную мастерскую, и он ограничивался «починкой и переделкой оружия».

Ружья, которые отечественные купцы приобретали для последующей перепродажи, часто несли на стволах и ящичных этикетках информационные надписи, например:

Auguste Francotte a Liege pour la Maison A. Bitkoff a Moscou («Август Франкотт в Льеже для магазина «А. Биткова в Москве»). Либо такую: W.W. Greener Birmingham. Special Made for Maison J. Sosnowski Varsovie («В. В. Гринер, Бирмингем. Особое исполнение для торгового дома Я. Сосновского, Варшава»).

Однако была категория купцов, которая не сообщала имён истинных производителей, и отдельные модели поступали в продажу с маркировкой только их торгового заведения.



Разумеется, делалось это по договорённости с фабрикантами и, видимо, не безвозмездно. К этой категории торговых заведений начала XX столетия принадлежало «Центральное Депо оружия и сигар».

На элементах ружей, заказанных за границей, гравировались надписи по-английски: Made for Ed. Wenig St. Petersbourg, либо по-французски: Fait Pour M-r Ed. Wenig St. Petersbourg, либо по-немецки: Ed. Wenig in St. Petersburg.

В. В. Курбатов в своих воспоминаниях отмечает: «Очень редко встречаются ружья с надписями, обычно, по-французски, магазинов И.И. Чи-

жова, Э.Б. Венига... и других. Это были рядовые модели различных фирм, но выполненные значительно тщательнее, они служили рекламой для магазинов, поэтому названия изготавливавших их фабрик часто отсутствовали».



Были ли нарекания покупателей на Э. Б. Венига? Как и на всякого торговца, безусловно, были. ➤

По вопросам организации охот в Каприви обращайтесь в редакцию «МР»
или непосредственно:



❖ Big Game ❖ Plains Game ❖ Rifle and Bow Hunting ❖

David Muller
Professional Hunter
and Outfitter

Cell: +264 81 128 1215
Tel: +264 61 234 328
Fax: +264 88 616 308
P.O. Box 3041
Windhoek, Namibia
damuller@iway.na
www.daggaboy.com



СКЛАДЪ ОРУЖІЯ

Эд. Бод. Венигъ

Основанный въ 1862 году.

ПОСТАВЩИКЪ ДВОРА
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА
ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА.

С.-Петербургъ, Большая Конюшенная, 29. Телефонъ за № 237-97.

Семья Великого Князя Владимира Александровича (1847–1909). Э.Б. Вениг состоял Поставщиком Двора Его Императорского Высочества

В журнале «Псовая и ружейная охота» (1900 г.), например, читатель Н. Войнов в статье «Ещё об оружейных магазинах вообще и дешёвке Тарнопольского в особенности» предупреждает русских охотников:

«Не покупайте у Тарнопольского ничего и вообще нигде не покупайте ружей без выбора и осмотра на месте лично... – вот мой совет». И приводит случаи недобросовестности оружейных магазинов к заказам провинциальных покупателей:



«В 1892-м году мой знакомый выписал от Венига ружьё Бельмонта «Идеал», оказавшееся с раковинами

снаружи и внутри и заменённое новым, тоже с браком – раковиной внутри...

В 1897-м году получил от Венига пистолет Маузера за 45 рублей и револьвер Мервина 32-го калибра за 32 рубля, бьющий на 5 вершков (один вершок = 45 мм – прим. автора) вправо на 50 шагов, и второй... бьющий на 10 шагов на 5 вершков влево...».

В «Календаре охотника, рыболова и спортсмена» (1912, с. 100), бесплатном приложении к журналу «Охотничий Вестник», автор (очевидно, всё тот же А. В. Тарнопольский), как бы в оправдание многочисленных обвинений в его адрес, объяснял причины плохого качества дешёвых ружей:

«Оружейное производство даёт, по многим причинам, значительно больший процент брака, чем другие виды промышленности...

ПРЕЙС-ЛИСТЪ ПО ВОСТРЕБ. ВЫСЫМ. ВЕЛИМ.
за пересыпку онаго просимъ приложить 11 коп. марку.



ПЕРВАЯ ВЪ РОССІИ ФАБРИКА

ТОЛСТЫХЪ ЛАТУННОТАНУТЫХЪ ГИЛЬЗЪ

ЭДУАРДА БОГД. ВЕНИГА.

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Выс. В. К. Владимира Александровича.

Гильзы Латунные фабрики ВЕНИГА, какъ всеобще признаю, значительно превосходятъ по качеству материала и аккуратной отдалии англійскія. Цѣна ихъ 14 коп. за штуку. Продаются по 25, 30 и 100 шт. Весь необходимый приборъ, для спаривания и переспаривания листъ. гильзъ стоять 3 руб. 50 коп. Пистолы за коробку въ 240 шт. 75 коп. За перес. 25 шт. гильзъ слѣдуетъ приложить за 4, за 100 шт. за 10 фунт. по почтов. тарифу перес. прибора за 3 фунта.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕЛО ОРУЖІЯ. СПб. НЕВСКІЙ 64.

Если бы фабрикант забраковывал все неправильно спаянные или высверленные стволы, все неплотно пригнанные части, неравномерно опиленные стволы, все дамасковые стволы с непроварками и дырами, все неудачные ложки и, наконец, все ружья с плохим боем, и при каждом промахе мастера начинал бы работу снова, то вся эта затрата труда, материалов и времени ложилась бы очень чувствительно на стоимость доброкачественного ружья».

Как видите, качество продаваемого оружия во многом обуславливалось добросовестностью производителя и мало зависело от торговца, однако последний не должен был наживаться на негодном товаре. Этим обстоятельством, собственно, и объяснялись обвинения Э. Б. Венига в охотничьей прессе, не столь, правда, многочисленные по сравнению, например, с тем же Тарнопольским.

Поставщик Двора

Не ранее 1881 г. Эдуард Богданович получает привилегию именоваться «Поставщик Двора Его Императорского Высочества Великого Князя Владимира Александровича» с правом изображения на реквизитах фирмы родового герба В. А. Романова.

Несколько слов о Великом Князе. Владимир Александрович (1847–1909) – третий сын императора Александра II, был женат на Марии Павловне (1854–1920), дочери великого герцога Мекленбург-Шверинского. Страстный охотник и утончённый гурман, он с 1876 года был Президентом Императорской Академии художеств, прекрасно рисовал сам и слыл в высшем обществе знатоком живописи. У меня нет достоверной информации, но, вполне вероятно, влиятельные в аристократических кругах Северной столицы художники Карл Богданович и Богдан Богданович Вениги протежировали своему брату, купцу-оружейнику, о даровании ему привилегии «Поставщика...».

В 1885 г. Э. Б. Вениг, уже как поставщик Двора Е.И.В. Великого Князя, поместил торговое объявление, что при его «Депо...» имеется «Первая



Чемпион Европы и Мира Василий Мосин

ГБОУ ДОДСН СДЮСШОР №9 «Шаболовка» Москкомспорта

101000, г. Москва, Милитинский пер. д. 18 тел/факс (495)236-03-66

почта школы: mos_school-9@mail.ru

Объявляет набор детей 11-15 лет

на отделение

Стендовой стрельбы

(стрельба по летящим мишеням – тарелочкам)

<https://sites.google.com/site/stendovaystrelba/>

<http://www.sskvoo.ru/>



в России фабрика толстых латунно-мянущих гильз», которые «значительно превосходят по качеству материала и аккуратной отделке английские».

Понятие «фабрика» следует рассматривать в рекламе как условное, как термин, указывающий на большие объёмы производства, но не на размеры основных фондов предприятия. Повидимому, «фабрика» представляла собой всё же небольшую мастерскую, о которой упоминается в официальных справочниках С.-Петербурга. В 1889–1893 гг. она находилась на Моховой улице в доме № 14.

Л. П. Сабанеев высоко отыгивался о продукции Венига. «...Из заграничных патронов наибольшей известностью пользовались толстые латунные патроны английского фабриканта Кайноха..., но лет пять назад их почти вытеснили из продажи гильзы петербургской фабрики Венига...

Гильзы Венига делаются двух размеров (в 65 и 70 милли.) 12, 14, 16 и 20-го калибров под бердановский пистолет. Они отличаются замечательно элегантной внешностью, очень хорошо калиброваны и очень прочны. Котелки сделаны настолько точно, что прорыва газов почти никогда не замечается...» (цитируется по изданию «Охотничий календарь», 2-е изд., М., А. А. Карцев, 1892, с. 115).

В статье «О ружейных гильзах», опубликованной в журнале «Псовая и ружейная охота» в 1894/1895 гг., охот-

ник Бердянского уезда, сравнивая гильзы отечественных производителей, также отмечает очень высокое качество продукции фабрики:

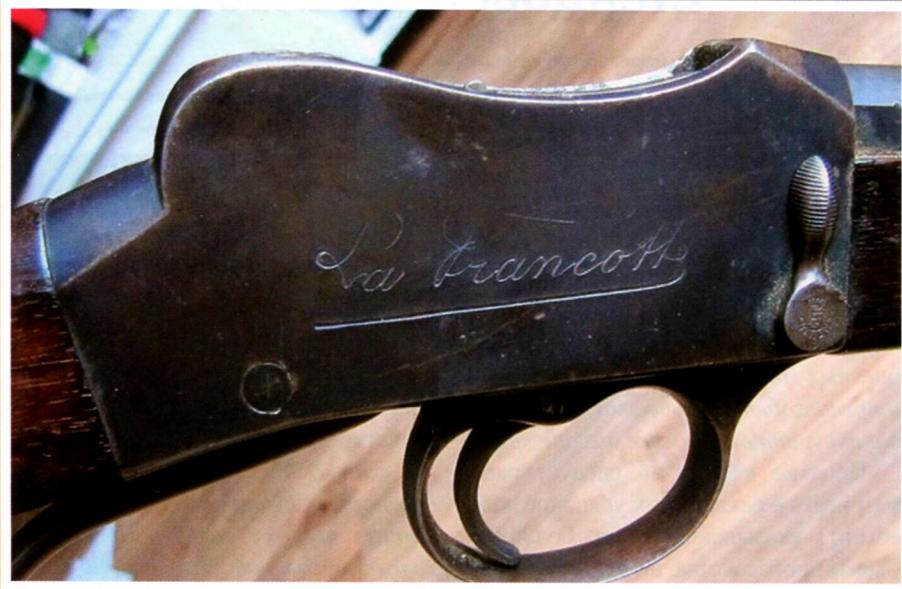
«Эд. Вениг. С.-Петербург. Это, бесспорно, лучшие из всех русских металлических гильз. Прекрасная латунь умеренной толщины, не раздуваясь, способна выдержать 50 и более выстрелов; ... гильза превосходно экспрессируется, не коптится и, при правильно вставленном пистолете, не знает осечки. Не могу не сказать спасибо г. Вениг за выпускаемые им превосходные медные гильзы. Для нас, провинциальных охотников, гильзы эти – сущий клад».

Торговля «Э. Б. ВЕНИГЪ» в объявлениях, статьях и прейскурантах

В разные годы в журнальной, газетной рекламе и прейскурантах петербургского купца сообщалось, что «Депо...» состоит единственным представителем пражского оружейника Я. Новотны (1881 г.); единственным представителем английского товарищества для производства ружей «Бельмонь» (1893 г.); представителем товарищества «Мервинь Гульберть и Ко» (1893 г.); единственным представителем оружейного завода «Нимродь» в Зуле (1909–1914 гг.).

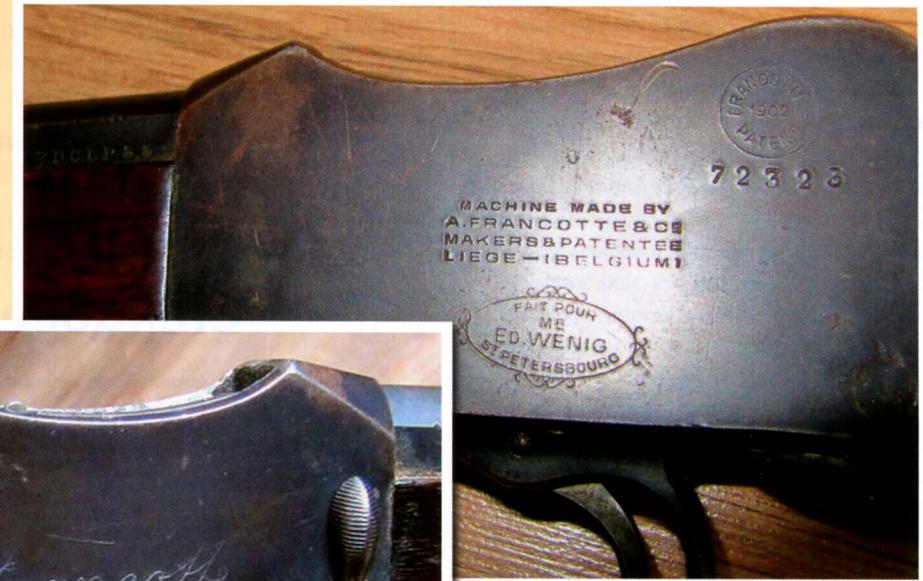
Положение единственного представителя фабрики и торговли оружием

NIMROD Gewehr-Fabrik Thieme & Schlegelmilch Suhl принесли магазину Венига особую популярность. Несмотря на то, что ничего в общем-то необычного в ружьях фирмы не было, они пользовались в России, судя по сообщениям в охотничьей периодике, отличной репутацией. То ли потому, что в качестве фабричной марки был изображён «стремяющийся охотник»



ляющий охотник», то ли по звуку с именем вавилонского царя, упоминаемого в Библии и воспетого Байроном, изделия фирмы называли у нас по-своему: «Нимвроды», «Немвроды» или «Немроды».

В подлинных фабричных каталогах Gewehr-Fabrik Thieme &



Малокалиберная винтовка La Francotte (Patent 1902), поставленная магазину Венига по специальному заказу. На коробке начертано: Fait Pour M-r Ed. Wenig St. Petersbourg

К 1909 году предприятие выпустило 34 тысячи охотничьих ружей всех типов и в дальнейшем изготавливало по 1400–1700 штук ежегодно. Объявление Венига гласило:

«Кому из гг. охотников ещё неизвестны ружья зульского завода «НИМРОДЪ» со стальными стволами EXCELSIOR, кто ещё не знает об их выдающихся качествах, дающих преимущество даже перед высшими сортами английских ружей, требуйте немедленно бесплатный, подробный, иллюстрированный прейскурант С.-ПЕТЕРБУРГСКОГО ОХОТНИЧЕГО ОРУЖЕЙНОГО СКЛАДА ЭД. ВЕНИГЪ, основанный в 1862 году».

В русской охотничьей печати «раскрутика» продукции из Зуля, вероятно, оплаченная Венигом, началась статьёй В. И. Разумовского в «Нашей Охоте» (1909, № 7, с. 51–55). В следующей статье этого же года «Патентованный затвор системы Nimrod» («Наша Охота», 1909, № 12, с. 34–40) киевский оружиеед П. В. Ланге, оперируя цифрами, показал основные преимущества «затвора на шипах».

Э. Б. Вениг был не просто рекламодателем журнала «Наша Охота», похоже, что он, по крайней мере некоторое

Оружейная мастерская
принимает всякого рода
ПОЧИНКИ и ПЕРЕДЪЛКИ РУЖЕЙ.

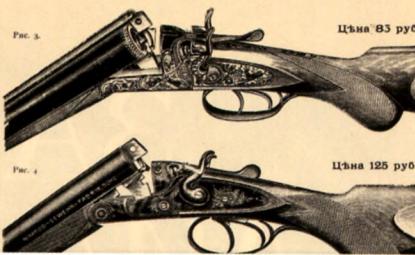
Особому вниманию Г.Г. охотниковъ.

Складъ обращаетъ особое вниманіе на винтовки „La Francotte“ съ отъемнымъ стволовъ. Конструкція таковыхъ нынѣ настолько усовершенствована, что по прочности своей нисколько не уступаетъ неразборнымъ винтовкамъ. Въ отношеніи же чистки и переноски разборныхъ винтовки конечно имѣютъ громадное преимущество передъ неразборными.

Цѣна разборной винтовки „La Francotte“ всего лишь Руб. 32.—

время, финансировал издание. Первый номер этого журнала, редактором которого был Николай Николаевич Фокин (1869–1914), а после его смерти супруга – Александра Николаевна Фокина, увидел свет в январе 1907 года. Журнал издавался ежемесячно, а с 1911 г. по 1917 г. выходил раз в две недели. Просуществовало издание довольно

Двухствольные охотничьи ружья, варижающиеся с казны, центрального огня
Оружейного завода „NIMROD“ въ Зуль.



Двустволовое ружьё фабрики NIMROD, изготовленное по специальному заказу «Центрального Депо оружия». На замочной доске надпись: Made for Ed. Wenig

долго, 11 лет. Со второго (февральского) номера 1907 г. полосы журнала систематически отдавались под рекламу «С.-Петербургского оружейного склада» – так в охотничьей печати именовалось «Центральное Депо оружия».

По данным справочника Н. Ю. Анофриева (Брест-Литовск, 1905) к началу русско-японской войны фирма Э. Б. Венига издала шесть торговых прейскурантов, из них пять иллюстрированных: 1890 года, содержащего 88 страниц; 1894 года – 92 страницы; 1896 года – 90 страниц; 1899 года – 116 страниц; 1903 года – 69 страниц. Вероятно, первым изданием Венига была расценка 1878 года.

Учитывая, что к 1913 году (концу жизни петербургского торговца) вышло ещё не менее шести каталогов, общее количество изданий можно ограничить 12-ю – 15-ю. В любом случае, по сравнению с аналогичными оружейными заведениями Москвы, «Центральное Депо оружия» особо не выделялось количеством тиражей торговых прейскурантов.

Весьма интересное заключение относительно русских торговцев

1880-х годов сделал некто Н. Державин в заметке, озаглавленной «Покупка ружья» и опубликованной в ноябрьской книжке «Природы и Охоты» 1881 г.

«Все прейскуранты печатаются, как видно, исключительно для иного-родных... Со мной был такой случай: желая ознакомиться с ценами ружей, я зашёл в ружейный магазин Венига в Петербурге и спросил прейскурант. Мне не дали, заявив, что прейскуранты высыпаются только иного-родным. В бытность впоследствии в деревне я написал в магазин, и прейскурант был немедленно выслан...».

В каких выставках принимал участие купец и поставщик Двора Его Императорского Высочества Великого Князя Владимира Александровича? Похоже, только в одной – «Выставке русского охотничьего оружия при Императорском русском техническом обществе 1886 года. Экспонент демонстрировал латунные «цельно-тянутые гильзы для ружей, заряжающиеся с казны, центрального боя, 12-го калибра» собственного производства.

Основные источники:

1. Адресная книга города С.-Петербурга. Сост. при содействии Гор. обществ. упр. под ред. П. О. Яблонского. С.-Пб., «Лештуков. паровая скоропеч. П. О. Яблонского», 1892–1902.
2. Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах, получивших сословные свидетельства по 1-й и 2-й гильдиям, промысловые свидетельства 1 и 2 разрядов на торговые предприятия, 1-5 разрядов на промышленные предприятия, 2 и 3 разрядов на личные промысловые занятия. Петроград, Тип. А. Н. Лавров и К°, 1867–1916.
3. Сборник сведений о действующих в России торговых домах (товариществах полных и на вере), Петроград, 1915, сс. 665–666.
4. Торгово-промышленная адресная книга г. Москвы с добавлением важнейших городов и мест торговли и производств России и за границей. Сост. при содействии правительенных, общественных и сословных учреждений под ред. С. К. Архангельского. М., П. К. Прянишникова, 1894–1897.
5. Весь Петербург. Адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. С.-Пб., А. С. Суворин, 1894–1917.
6. Лаврентьев В.Г., Справочно-памятная книжка-календарь для охотников на 1884–85 гг. с лягвой собакой, гончими, борзыми, соколиных охотников... С.-Пб., 1884.
7. Яблонский П. О., Адресная книга города С.-Петербурга. С.-Пб., Лештуков. скоропеч. Яблонского, 1874–1917.
8. Ринieri Г. М., О ружейных гильзах. «Псовая и ружейная охота», Тула, 1894/1895, №24, сс. 564, 565.
9. Курбатов В. В., Оружейники Петербурга-Петрограда-Ленинграда. Наша Охота. Альманах. Лениздат, 1989, сс. 338–344

Юрий КОНСТАНТИНОВ

ЗАЧНЫЕ ДИАЛОГИ С МАЙКОМ ЯРДЛИ



(Продолжение.
Начало – «МР» №225).

Положение локтей при стрельбе влёт

Майк Ярдли: Одни полагают, что локти должны быть высоко подняты; другие считают, что они должны находиться в естественном положении, а предплечья разведены в стороны (под углом примерно 15° по отношению к горизонту). Я больше склоняюсь ко вторым, хотя прекрасно понимаю стрелков на круглом стенде, которые высоко поднимают локти: такая позиция создаёт надёжный замок между щекой и прикладом. Во всех других видах стрельбы она только сковывает движения.

Юрий Константинов: Признаться, я несколько удивлён, что положению рук относительно корпуса стрелка Майк Ярдли уделил так мало внимания. Этот элемент стойки весьма важен и в целом «заявлен» с местом постановки затыльника ложи в плечо и положением левой руки на цевье. По «классической формуле» рукам стрелка отводится относительно пассивная роль в стрелковом процессе – поднятие ружья к плечу с точным «попаданием» затыльника в плечо и приведение прицельной линии на уровень траектории цели. Далее следует работа системы «стрелок-ружьё» для выполнения окончательной обработки объекта выстрела – поводки, обгона, взятияя упреждения...

Что здесь может стать помехой, пусть и незначительной на первый взгляд, но способной «украсть» у спортсмена пару мишеней в серии? Это «неправильные» локти. Ноги заняли правильное положение, найден нужный угол



Ю. Константинов



М. Ярдли

между линией плеч и осью ружья, затыльник в плече прилегает всей плоскостью достаточно высоко в плечевой впадине, но не давит на ключицу. Правой руке придано естественное положение (рука не прижата к корпусу и излишне не поднята вверх; примерно 40-45 % от вертикали). Концы стволов на уровне глаз. После этого найдите и зафиксируйте «удобное» место на цевье для левой руки (можно наклейкой). Угол локтя порядка 100 градусов, при этом рука не подвёрнута под стволы, а поддерживает цевьё ладонью, находясь несколько левее, а локоть скорее в опущенном состоянии относительно левого плеча, во всяком случае, ниже локтя правой руки. Вот от этого «исходника» и следует «плясать», делая только маленькие «шажки», пока не найдёте оптимальное для себя положение локтей.

Почему это важно? В первую очередь нужно избежать излишнего напряжения мышц как перед подъёмом ружья, так и после вскидки. Свести к минимуму дополнительные изменения наклона локтей. Оптимизация усилий при вскидке ружья с исходным положением локтей связана напрямую. Что получим в результате, поработав над локтями? Быструю вскидку и свободу поворотов, то есть раскрепощённость, столь необходимую при стрельбе влёт.



Американская низкая стойка



Классическая стойка кругловика



Не буду никого уговаривать, но достаточно посмотреть на технику постановки рук (локтей) ведущих спортсменов-классиков, чтобы сделать для себя выводы. Для тех, кто считает олимпийские дисциплины узкой специализацией, советую обратить внимание на локти и хват ружья у самого быстрого стрелка в мире Раньери Теста, установившего недавно рекорд скоростной стрельбы, поразив из ружья Winchester SX3 12 тарелочек-мишеней, подкинутых с одной руки за две секунды! Для себя основным упражнением Раньери считает «охотничий» компак-спортинг. А стойка и руки (особенно обратите внимание на хват левой) чемпиона мира и Европы по компак-спортингу Кристофа Овре вас не убедили? Тогда, возможно, убедят его победы.

М.Я.: Руки и кисти рук следует поставить в наиболее удобное для вас положение, максимально облегчающее управление оружием. В большинстве случаев руки должны работать одновременно как при удерживании, так и подъёме ружья, иначе вскидывание окажется нескоординированным и неточным. Следовательно, нельзя игнорировать и подгонку оружия.

Ю.К.: Немного отвлекусь «на рассуждения». Из классических советов, переходящих из одного охотниче-стрел-

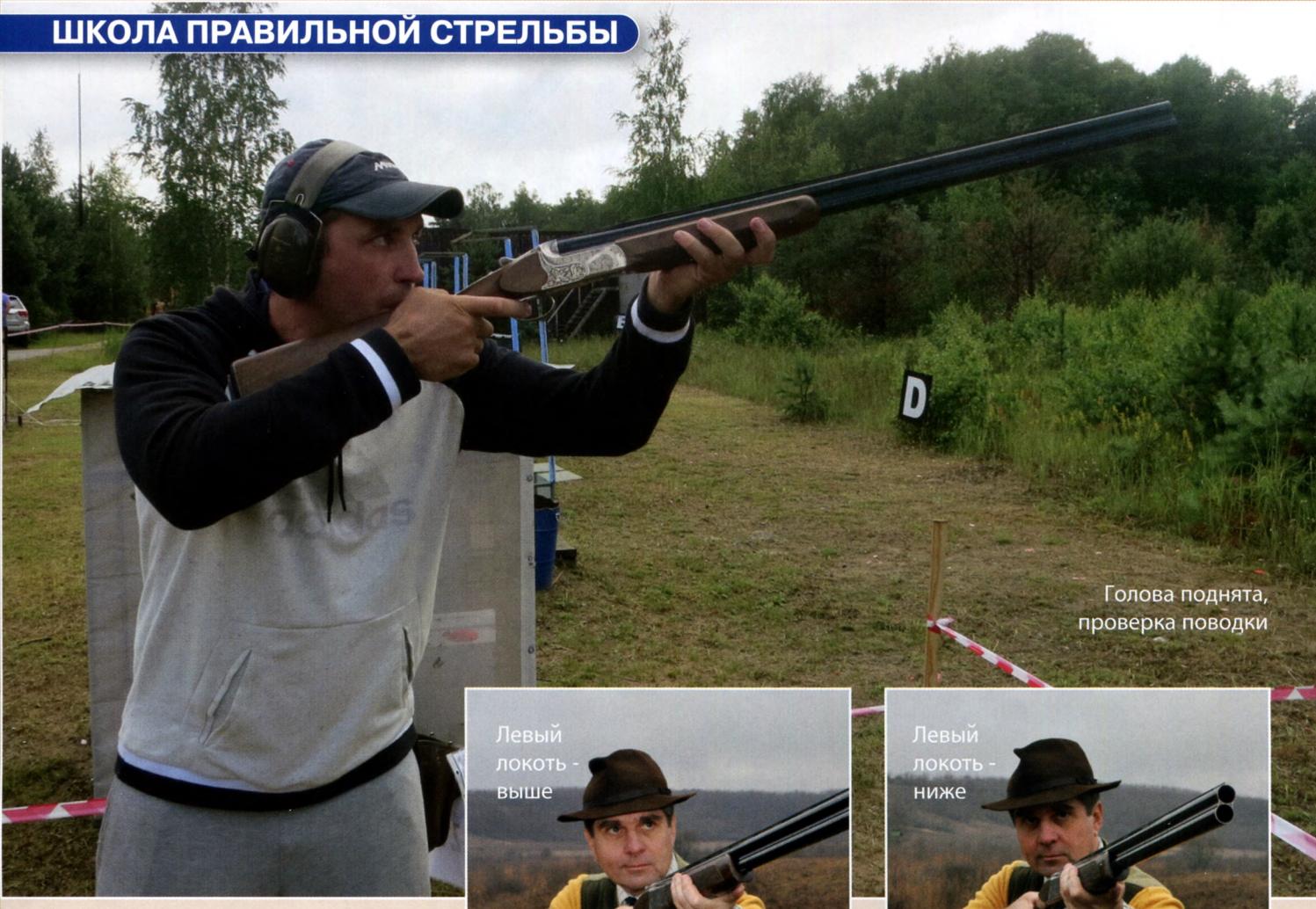


кового пособия в другое на протяжении сотни лет, положение левой руки на цевье определяется балансом оружия: «центр тяжести ружья должен находиться посередине между правой рукой на шейке ложи и левой на

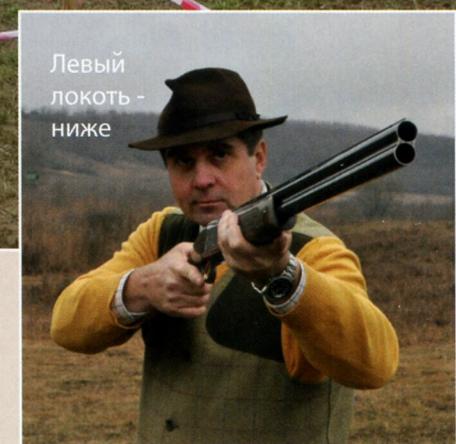
цевье». При этом добавляют, что хват левой руки расположен на точке равновесия стволов с пристёгнутым цевьём. Это подчас предполагает, что не ружьё подходит стрелку, а скорее наоборот. Так что следует полностью согласиться с Майком Ярдли: найти своё ружьё большое везение, а подогнать ружьё под себя забота первостепенная.

Боязнь выстрела и промаха

М.Я.: Боитесь ли вы выстрела? Многие стрелки боятся его в той или иной степени, но сами не знают об этом. Между тем к этой боязни надо относиться очень серьёзно, ибо в своей наихудшей, «привычной», форме она может развиться до такого состояния, что вообще исключает нормальную стрельбу. Что это такое? Не слишком вдаваясь в детали, я бы определил её как непроизвольное, спазматическое нажатие на спуск, вызванное бессознательным страхом перед оружием. Типичными симптомами её внешнего проявления являются резкое сокращение мышц, отклонение головы от приклада и закрывание глаз. Боязнь выстрела наблюдается в явном виде у начинающих, которые откровенно боятся ружья, и у довольно опытных стрел-



Голова поднята,
проверка поводки



ков, когда они впервые берут в руки очень мощное оружие, которым раньше не пользовались и которое вызывает у них чувство некоторого беспокойства или болезненного страха. Например, при выстреле из винтовок «африканских» калибров или крупнокалиберных гладкоствольных ружей. Меня, однако, больше всего интересует привычная боязнь выстрела, которая обычно является не очень сильной. Это коварный враг, который может поразить даже великолепных стрелков. Как определить, боитесь ли вы выстрела?

Ю.К.: Вводная Майка Ярдли по отношению к начинающим стрелкам, суперкалибрам и патронам вполне понятна. У меня в практике был случай, когда пришлось отказаться от ружья, идеально подходящего по всем параметрам. Оно стало часто сдавивать, не залпом, а последовательным вторым выстрелом сразу после первого. Дошло до того, что, нажимая на спуск, я невольно прикрывал глаза. Решив, что УСМ и моя манера работы с данным спусковым крючком несовместимы, пришлось от ружья отказаться. Как оказалось, зря. В сложном УСМ МЦ9 была незаметная поломка пружинки, которая при другой манере нажатия на спуск не давала о себе знать.

Дальнейшие «рассуждения» Майка Ярдли о боязни выстрела опытными стрелками, которые я намеренно пропустил, наверное, всё-таки «ошибки перевода». Скорее всего, речь идёт о боязни промаха. Что подтверждается

словами Майка Ярдли о необходимости (при появлении «страха») ограничить стрелковые нагрузки или попытаться сократить долгий восстановительный перерыв в стрельбе. Мы говорим в таких случаях, что «перестрелял».

Маститый стрелок при осечке патрона практически не изменит своё положение. Новичок, для которого выстрел является «маленьким событием», обычно реагирует, делая шаг или движение в сторону несостоявшегося выстрела. Здесь нужны практика и правильно поставленная техника. Кстати, на охоте о мощной отдаче редко кто думает и толчка в плечо не заметит, но стоит лишь заняться пристрелкой патронов по листу, так и спуск дёрнешь, и глаз невольно моргнёт.

Вопросы психологии

Ю.К.: Вопросы психологии, поднятые Майком Ярдли, видимо, благодаря «особенностям» перевода, а может быть, и взглядам на этот вопрос моего «собеседника», не только объёмны, но и слегка «запутаны». Поэтому возможно некоторое взаимное недопонимание поднятых здесь проблем.



Учим стрелять чемпиона мира
по боксу Григория Дрозда



М.Я.: Наиболее опытные стрелки понимают, что судьба стрельбы решается в их голове. Люди часто говорят о трудных днях, о невозможности сосредоточиться, но что они под этим имеют в виду? Давайте определимся в понятиях. Чтобы получить хороший результат, стрелок должен непрерывно сопровождать глазами цель, а руками – постоянно управлять направлением ствола. Любой умственный или физический фактор, который может помешать выполнению этих элементов, приведёт к плохой стрельбе.

Ю.К.: Даный пример я бы к психологии стрельбы не отнёс. Это скорее необученность спортсмена (стрелка), если любая «неразбериха» заставляет забыть один из «постулатов» стрельбы влёт: смотреть (фокусировать взгляд) на мишень (дичь), оставляя прицельные приспособления в зоне неясной фиксации (видимости).

М.Я.: Смещение фокуса, а это самая распространённая ошибка, приводит к слишком медленному ускорению стволов, в результате чего весьма вероятен промах в сторону отставания.

Большинство классных стрелков прекрасно сознаёт важность удержания фокуса на цели (и его естественную тенденцию блуждать), но мало кто понимает, что глазные

мышцы для стрельбы необходимо тренировать не в меньшей степени, чем накачивать мощные бицепсы для поднятия тяжестей или гребли. Есть один американский доктор, советующий курс «глазной аэробики» для стрел

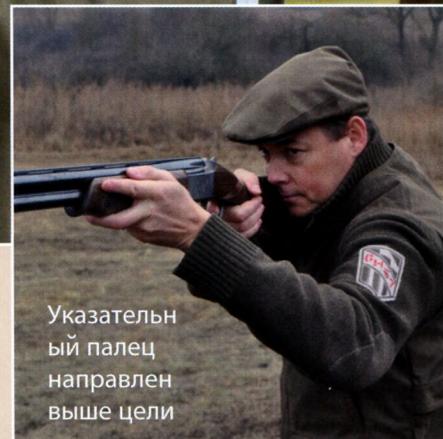
ков. Я не предлагаю вам заходить так далеко, но важность понимания того, как ваши глаза влияют на стрельбу и как ваше настроение влияет на глаза, не может быть преувеличена.

Ю.К.: В вопросе тренировки глаз Майк Ярдли повторяется. Похоже, «глазной проблеме» он уделяет много внимания неспроста. Признаюсь, что здесь мне что-либо возразить или добавить нечего, просто нет информации. Но, скорее всего, это следует считать дополнением к тренировочному процессу, а не к разделу психологии.

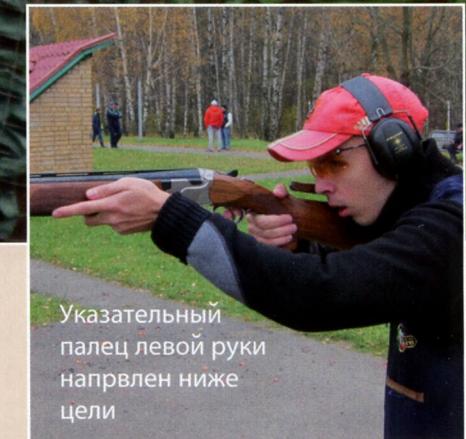
М.Я.: Кое-кто может подумать, что я говорю много лишнего, особенно о глазах, хотя беседа посвящена психологии стрельбы. Но психология – это не чёрная магия. Это только наука о разуме. В контексте со стрельбой это понимание того, как связаны друг с другом наши мысли и действия. Это способ определить, что необходимо делать, чтобы стрельба была успешной. Например, понятие так называемой концентрации, по сути, является синонимом удержания фокуса на птице (цели). Опытный стрелок не испытывает затруднений в концентрации просто потому, что он вполне осознанно или подсознательно понимает, на чём ему необходимо сосредоточиться. Для новичка кон-



Чемпион Европы и мира
Кристоф Оvre



Указательный палец направлен выше цели



Указательный палец левой руки направлен ниже цели

центрация является существенной проблемой, ибо он не знает, чему отдать предпочтение, когда так много незнакомого, и приходит в замешательство. Концентрация – это не только свойство ума, но и результат знания.

Ю.К.: «Понятие так называемой концентрации, по сути, является синонимом удержания фокуса на птице (цели)», – считает Майк Ярдли. Но синонимом оно никак не является. Во всяком случае, в стрельбе спортивной. Если на охоте достаточно не прозевать дичь, то на стендовых площадках, если это стрельба не развлекательная, спортсмен должен сконцентрироваться на предстоящих действиях, как бы заложить алгоритм нужного движения и предполагаемого комплекса по обработке мишени.

М.Я.: Теперь я могу предложить порассуждать о том, какой подход целесообразнее предпринимать к стрельбе: осознанный или бессознательный. Я предпочитаю первый просто потому, что он гарантирует меньше случайностей. Если знаешь, что следует делать, то можно сосредоточиться на том, чтобы это сделать. Но только не надо ничего усложнять. Основы стрельбы простые.

Если мое первое правило хорошей стрельбы – «следи за птицей так, как будто бы от этого зависит твоя пенсия», то второе – «верь в себя: чёрный ящик между твоими ушами намного умнее, чем ты можешь о нём подумать».

Ю.К.: Как-то неожиданно Майк Ярдли от стрельбы осознанной перешёл к «пропаганде» стрельбы интуитивной. Это доступно стрелку, выработавшему в процессе тренировок моторику обработки цели и правильные «картинки» положения (движения) ружья относительно цели. Мозг подбирает оптимальный вариант и в нужный момент заставляет нажать спусковой крючок. Расчёты упреждения, скорость поводки и т.д. нужно «забыть», иначе с большой вероятностью будет промах. Одним словом, научитесь пребывать в состоянии полного доверия «голове» – своему личному компьютеру, и не переходите на «ручное управление».

М.Я.: Когда я наблюдаю за чьей-то стрельбой в качестве инструктора, то всегда ищу, что же выпадает из целого. Я бы уточнил понятие обучения, определив его как процесс поиска и направления того, что выпадает из сложенного процесса стрельбы. Те, кто слишком много переживает из-за пустяков, обрекают себя на состояние, в котором их ум и тело никогда не будут действовать как одно целое.

Ю.К.: Если сначала задача тренера-инструктора сводится к постановке правильной техники исполнения стрел-



Стреляет
Теста



Один из лидеров английской
сборной Аарон Харви

Самый
быстрый
стрелок
Раньери
Теста

ковых приёмов, то дальнейшая работа – это уже совместная созидательная деятельность учителя и ученика.

М.Я.: Уверенность в охотничьей стрельбе, даже небольшая агрессивность, не только обеспечивает ястребиное остроту зрения, но и улучшает качество поводки. Уверенный стрелок уравновешен и меньше волнуется. Он предпочитает спокойно сопровождать цель, держа щёку на прикладе. Он будет стрелять даже с долей щегольства. И, напротив, человек, неуверенный в себе, будет часто поднимать голову в процессе поводки, чтобы посмотреть, как он это делает, что является следствием его негативной умственной установки. Это, как эффект домино, приводит к смещению назад центра тяжести, прекращению поводки и подъёму стволов (и как результат-промах выше и сзади). И всё это является следствием маленькой, но скверной мыслишки: «Я не уверен, попаду ли в эту птичку».

Ю.К.: Уверенность в первую очередь зависит от подготовленности стрелка. Физическое состояние тоже играет не последнюю роль. Поэтому о восстановительных мероприятиях забывать спортсменам не следует. Уверенность, уровень соревнований и готовность стрелка взаимно связаны между собой. Порой масштаб первенства и мера ответ-

ственности могут лишить уверенности умелого и подготовленного стендовика, но, конечно, не доведут до элементарных ошибок, свойственных начинающим любителям стрельбы влёт. По поводу «ястребиного зрения»

замечу: острый глаз никогда помехой при занятии спортом не был. Однако в стрельбе влёт всё же более важным окажется психологическая устойчивость, самоанализ, способность управлять своими действиями, физическая предрасположенность к выполнению специфических движений при выстреле по быстрой цели. К примеру, стрелку Тимуру Матояну очки со стёклами толщиной в палец не помешали показать абсолютный результат 200 из 200.

М.Я.: Многие стрелки (в их числе часть классных стрелков) испытывают внутреннее беспокойство при стрельбе. Эта тревога имеет различные формы, среди которых обычная боязнь промахнуться, специфический страх перед определённой мишенью или её местоположением, которые когда-то привели к неудаче.

Тому, кто хочет повысить уверенность в себе, можно посоветовать поработать на специальной площадке с мишенями, представляющими проблему.

Ю.К.: По вышесказанному есть разные мнения. Если подходить к соревновательной стрельбе спокойным «как удав», на результат не стоит рассчитывать. Это давно известно, и многие стрелки «разгоняют» пульс перед серией, а так же различными методами поддерживают его на ➤



оптимальном уровне, способствующем наилучшему восприятию мишени. Главное – это не переборщить, доведя организм до частоты сердцебиения, за которой следует потеря координации.

Отработка сложных мишеней полезна только после выяснения и анализа ошибок, приведших к промаху, и намеченного пути их исправления. В других случаях происходит необдуманное повторение трудных целей и изучение причин промахов.

М.Я.: Надо признать, что волнение, которое вы испытываете, не может быть подавлено полностью. Волнение – это хорошо, это естественная реакция человека на определённые ситуации. Если вы попытаетесь не обращать внимания на него или вытеснить его из вашего сознания, будет только хуже. Находиться в возбуждении – это значит быть всё время начеку. Охота – утончённая форма первобытной деятельности человека, возбуждающее занятие, и она впрыскивает в кровь все виды химических веществ. Результат этого воздействия на вашу волю зависит от вас. Одни и те же химические вещества могут вас или взвадривать, или угнетать.

Ю.К.: Можно лишь согласиться с тем, о чём я сказал в предыдущем диалоге.

М.Я.: Стрельба полна парадоксов, она является искусством, наукой расслабления и концентрации. Если это звучит довольно понятно, то сохраняйте зрительный контакт с



Мы тоже бывали с
Майком на охоте

целью, не проверяйте поводку и получайте удовольствие от времени, проведённого на природе.

Во всех видах стрельбы жизненно важно сосредоточить всю свою энергию на выполняемой задаче и выбросить из головы мишени, которые уже пролетели или появятся позже (хотя это легче констатировать, чем выполнить). Если вы бьёте мимо цели, отправьте вслед за ней и свой промах. Некоторые считают это очень трудным, однако необходимость поступать именно так очевидна.

Ю.К.: Спортивная стрельба, а стендовая в особенностях, сложнейший в психологическом отношении вид спорта. Ограниченностю во времени при подготовке к выстрелу, «краный» ритм чередования полной концентрации и абсолютной расслабленности, состоящий из многих «министартов» и необходимого краткого «отдыха» между подачей мишеней (на одном «запале» серию чисто не пройдёшь), умение отрешиться от окружающих помех и «взорваться» в нужный момент – всё это позволяет мне отнести стендовую стрельбу к разряду интеллектуальных видов спорта.

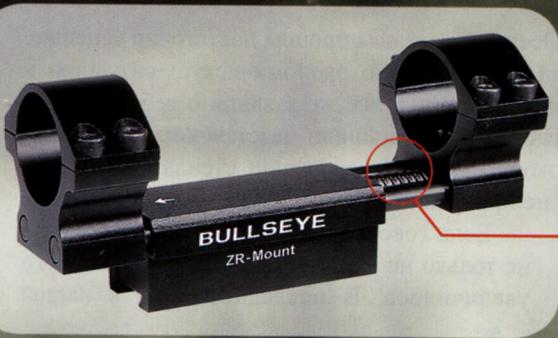
(Продолжение следует).



www.diana-airguns.de



НОВАЯ DIANA N-ТЕС



Новый монтаж Diana BULLSEYE
с амортизирующей пружиной,
для сохранности вашей оптики

ПО СРАВНЕНИЮ С ТРАДИЦИОННЫМИ
ПРУЖИНАМИ ДЛЯ ПНЕВМАТИЧЕСКОГО
ОРУЖИЯ, СИСТЕМА N-ТЕС ОБЛАДАЕТ
ЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ

- Равномерное увеличение энергии на 10%
- Лёгкое и плавное заряжение
- Уменьшение вибраций
- Повышенная точность



N-TEC

С 1890 г. инженеры DIANA разрабатывают легендарные мощные и качественные пневматические винтовки, обладающие превосходной точностью. Благодаря отличному качеству и надёжности стрелки и охотники всего мира выбирают пневматику DIANA.

Нашим инженерам удалось сделать ещё один впечатляющий прорыв:

НОВИНКА - МОДЕЛЬ 340 N-ТЕС С ГАЗОВОЙ ПРУЖИНОЙ НЕМЕЦКОГО ПРОИЗВОДСТВА. Газовая пружина для DIANA – результат двухлетних разработок в кооперации с высокотехнологичным немецким производителем газовых пружин.



Оптовая торговля. Для приобретения обращайтесь
в магазины вашего города. Список на сайте.
Дистрибутор в России ООО «РОСИМПЭКС», (495) 698 39 72
ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.ROSIMPEX.NET

«РЫБАЛКА И ОХОТА — ЭТО НЕМНОГО БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСТО ХОББИ»

Международная выставка «Охота и рыболовство на Руси» зимой 2016-го отметит своё двадцатилетие. Первая выставка состоялась 6 февраля 1996 года и с тех пор два раза в год неизменно ждёт гостей в столице на ВДНХ. В преддверии наступающего юбилея мы побеседовали с директором выставки Юлией Михайловной Матвеевой.

«МР»: Юлия Михайловна, осенью прошла 38-я Международная выставка «Охота и рыболовство на Руси». Как на Ваш професиональный взгляд изменилась ситуация по сравнению с прошлой осенью? Всё-таки год был непро-

стой. Мы видели, что ни гостей, ни участников меньше не стало, люди с удовольствием приходили на выставку, как и раньше. Но, может быть, изнутри ситуация выглядит по-другому?

Ю.М.: Осенняя выставка прошла достаточно успешно. Несмотря на нестабильную экономическую ситуацию в стране, многие участники всё же заявили о себе и вышли на выставку. Уменьшили выставочные площади, сэкономили на оформлении стенда, но решили не пропускать участие в выставке.

Если говорить о гостях, то их количество не только не уменьшилось, но даже немного увеличилось. В последние годы в нашей





стране идёт активная пропаганда здорового образа жизни. Число любителей активного и здорового образа жизни с каждым годом возрастает.

«МР»: За 20 лет работы выставки в нашей стране уже были кризисы. Но сейчас ситуация немного иная. По Вашему мнению, будет ли уменьшаться количество экспонентов или, наоборот, следя идеи импортозамещения, увеличится, появятся новые участники?

Ю.М.: Исходя из опыта, возможно, произойдёт небольшое сокращение выставочных площадей, но количество участников не уменьшится. Приходят новые компании.

Отрадно, что активность со стороны российских производителей значительно увеличилась. Надеюсь, что эта активность будет только нарастать, а мы в свою очередь поможем в развитии бизнеса многим молодым российским компаниям-производителям.

«МР»: За почти 20 лет существования «Охоты и рыболовства» у неё в Москве появились, так сказать, конкуренты: оружейно-охотничьи выставки в МВЦ «Крокус Экспо», Гостином Дворе. Для любителей охоты, рыбалки, туризма это только в плюс. Но помогает или мешает конкуренция вам, организаторам «Охоты и рыболовства»? »





Ю.М.: Думается, что для всех, включая и нас, организаторов выставки, здоровая конкуренция – это плюс. Наверное, мы не смогли бы развиваться и расти, если бы не имели конкурентов. Ведь конкуренция, своего рода соперничество, которое постоянно держит нас в тонусе, стимулирует к созданию и развитию более качественного выставочного продукта. А вот результат соперничества оценивают участники и гости выставки, делая соответствующие выводы по участию или посещению той или иной выставки. В этом плане мы с оптимизмом смотрим в будущее.

«MP»: «Охота и рыболовство на Руси» стала настоящей народной выставкой – её любят участники и посетители, на ней всегда много народа, энергичная, здоровая атмосфера. Как удаётся даже не ежегодно, а два раза в

год, привлекать столько гостей на выставку, поддерживать живой интерес к её работе? Что делает её столь любимой?

Ю.М.: Для многих русских людей рыбалка и охота это немного больше чем просто хобби. А наша выставка – это то место, куда можно прийти всей семьёй и с пользой провести время: пообщаться с профессионалами рыболовно-охотничьей индустрии, обсудить новинки с друзьями, послушать презентации, протестировать понравившийся товар и сделать многое другое. Думаю, именно поэтому во время работы выставки царит потрясающая атмосфера праздника.

«MP»: Ждут ли гостей или участников какие-то новшества в следующем году?

Ю.М.: Каждая выставка несёт в себе заряд нового, каждая особенна по-своему. Не станет исключением и выставка, предстоящая в феврале этого года. Мы надеемся на значительное увеличение количества участников – российских производителей. Во всяком случае, создаём для этого все условия.

«MP»: Очень запомнилось на осенней выставке шоу охотничьих собак, когда каждый желающий мог вживую посмотреть, а то и познакомиться, с прекрасными представителями охотничьих пород. Планируются ли подобные мероприятия в дальнейшем?





Ю.М.: Мы благодарны Женскому охотничьему клубу и его президенту за качественную подготовку и интересное проведение шоу собак охотничьих пород, которое привлекает гостей выставки к миру охотничьего собаководства и просто делает их добре. Конечно, это мероприятие мы будем поддерживать и всячески развивать.

«МР»: Тяжело ли работать в таком направлении, как оружие, охота, рыбалка? Всё-таки это достаточно специфичная тематика, есть определённые требования к безопасности и так далее.

Ю.М.: Работать в этом направлении прежде всего очень интересно именно в силу своей специфики. Обеспечивая оружейникам комфортные условия экспонирования, мы вместе с тем чётко выполняем на выставке требования безопасности, строго соблюдая нормы и положения законодательства.

«МР»: Увеличилось ли число гостей-женщин, или «Охота и рыболовство на Руси» больше мужская территория?

Ю.М.: Женская охота и рыбалка приобретает всё большую популярность в нашей стране, поэтому с каждым годом число женщин увеличивается. Всё больше из них проявляют профессиональный интерес к рыболовным снастям, оснащению для охоты и рыбалки, активного отдыха. Мужчины же постепенно теряют монополию на эти увлечения и нисколько об этом не жалеют. К нам с каждым



разом всё больше приходит молодых семей с детьми разного возраста.

«МР»: Что Вас саму привлекает в выставке больше всего? Может быть, Вы увлекаетесь рыбалкой или охотой, туризмом?

Ю.М.: Живая работа с увлечёнными людьми, бесчисленное многообразие экспонатов невольно заставляют вникать в тонкости как производства, так и самого промысла.

Не будучи фанатом охоты и рыбалки, всячески поддерживаю активный отдых на природе и приглашаю на выставку, чтобы проникнуться этим первобытным духом.

«МР»: Благодарим Вас за интересную беседу, желаем успехов и процветания в непростом выставочном деле.



К 2015 году винтовки производства ATAMAN заняли лидирующие позиции среди отечественных производителей PCP-пневматики, одновременно сильно потеснив на российском рынке пневматику иностранных брендовых производителей. Конечно, на руку нашим оружейникам играют и санкции и колебания курса валют. Вместе с тем «атаманцам» надо отдать должное – вместо почивания на лаврах, предприятие бросило все силы не только на модернизацию производства и расширение модельного ряда пневматического оружия на базе старых проверенных конструкций, но и взяло курс на разработку концептуально новых образцов. В том числе – бюджетной категории, что в условиях сложившейся непростой социально-экономической обстановки, является, несомненно правильным решением.

ОХОТНИЧЬЯ ПНЕВМАТИКА

PCP-ВИНТОВКА МЛ15

Юрий ЧЕРНОМОР

ФОТО АВТОРА





Бюджетная винтовка

Откровенно говоря, когда я вижу статью про бюджетную новинку от известного производителя, которая якобы ни в чём не уступает заведомо более дорогой базовой модели по совокупности эксплуатационных характеристик, то просто этому не верю. На практике такие опасения подтверждаются почти всегда. К примеру, так было с новинками от Remington, моделями Rem-710 и Rem-770, которые при всём желании производителя не могли выдержать прямого сравнения с всемирно известной и действительно хорошо себя зарекомендовавшей винтовкой Remington-700. Впрочем, это слишком очевидные вещи, чтобы лишний раз привязывать их суть к высказыванию Герберта Уэллса о рекламе как форме узаконенной лжи. И мне меньше всего хотелось бы вводить читателя в заблуждение касательно предмета сегодняшнего рассказа. Проще говоря, задача стояла предоставить объективную и достоверную

информацию, сопроводив её соответствующими комментариями с использованием фактуры из первоисточника.

Пневматическая винтовка ML15 в мои руки попала осенью 2015 года. Это был один из первых экземпляров установочной партии. Конструкция винтовки отличалась от базовой модели M2R, и про неё вообще ещё никто толком ничего не знал. Поэтому, прежде чем приступить к отстрелу новинки и последующему написанию этой статьи, на октябрьской выставке в «Гостином Дворе» от представителей ATAMAN я получил исчерпывающие ответы на все интересующие меня вопросы, которых было немало. Задача заметно упрощалась с учётом имеющегося у меня большого опыта эксплуатации двух 5,5-мм винтовок M2R от этого производителя. В итоге был произведён отстрел, произведено сравнение, были раздумья, уточнения, а потом был написан этот материал. В котором и пойдёт речь об ещё одной новинке производства ATAMAN – PCP-винтовке ML15. ➤

Съёмный барабанный магазин винтовки вмещает 8 пуль калибра 6,35 мм





Заправка винтовки из 7-литрового баллона высокого давления



Пневматическая винтовка ATAMAN ML15 с прицелом Nikon Prostaff 5 4.5-18x40SF IL

ML15. Как оно всё начиналось

Впервые о разработке новой «атамановской» винтовки я услышал от руководителя компании Михаила Горелика в начале 2015 года. На тот момент анализ рынка со всей очевидностью показал необходимость выпуска бюджетной PCP-винтовки для охотников и любителей развлекательной стрельбы, только пробующих свои силы в «высокоточке» из пневматики. Неудивительно, что новинка была разработана на базе хорошо зарекомендовавшей себя модели M2R. Разработчики постара-

лись сделать винтовку доступную по цене, но при этом имеющую достаточно серьезные ТТХ. Внимательный читатель сразу же задаст закономерный вопрос: а достаточные для чего? Или – в сравнении с чем? Но давайте обо всём по порядку.

ТТХ ВИНТОВКИ ML15

В основе конструкции винтовки ML15 находится цельнофррезерованная из высококачественного алюминия ствольная коробка от M2, баллон высокого давления и проверенный временем ударно-спусковой механизм от базовой модели. Габариты винтовки (в формате «карабин»): длина 987 мм, высота 169 мм. Масса – вполне «взрослые» 3 кг.

Перезарядка оружия осуществляется при помощи классического продольно скользящего затвора, без каких-либо изменений заимствованного из конструкции M2R. Ударно-спусковой механизм с двумя шепталами, которые при постановке винтовки на предохранитель блокируются одновременно. Дульная энергия охотничьей винтовки в экспортном исполнении: до 50 Дж (кал. 5.5 мм), до 75 Дж (кал. 6.35 мм), при начальной скорости пули до 300 м/сек.

Техническая кучность ML15 производителем заявлена менее 2 MOA на 50 м дистанции. Компоновка: традиционная винтовочная (карабин – классическая ложа «Монте-Карло») или булл-пап. Материал ложи – бук или шпон. Длина ствола – 545 мм (стволы производства Lothar



Манометр винтовки и латунный штуцер заправочной станции



Прицелы, задействованные в процессе отстрела винтовки (Leica Magnus 1.5-10x42L с кольцами ATAMAN и Nikon Prostaff 5 4.5-18x40SF IL с новинкой рынка - кольцами производства НПЗ)

Walther). Доступные калибры: 5,5 мм (12 нарезов) и 6,35 мм (10 нарезов), шаг нарезов (твист) – 450 мм. В дальнейшем планируется расширенный выпуск винтовок с цилиндрическими стволами (без чока), что позволит эффективно использовать тяжёлые цельнолитые пули.

База для установки прицельных приспособлений представлена стандартной планкой Пикатинни, отфрезерованной на верхней части ствольной коробки винтовки. Объём резервуара 250 см³. Максимальное давление 200 bar, что позволяет сделать с одной заправки 35 стабильных выстрелов для калибра 5.5 мм и 20 выстрелов для калибра 6.35 мм (скорость 287-297 м/сек).

Опционально доступны барабанные магазины вместимостью 10 пулек в калибре 5.5 мм и 8 пулек в калибре 6.35 мм. Возможна установка внешнего модератора звука, для этого из дульной насадки необходимо лишь выкрутить защитную втулку.

Планка Вивера (пикатинни) с высокой точностью отфрезерована прямо на ствольной коробке винтовки. Можно использовать как раздельные кольца, так и моноблоки



Основные отличия винтовки ML15 от стандартной винтовки M2R

А вот теперь мы коснёмся тех самых конструктивных особенностей ML15, которые и делают её почти в 2 раза дешевле базовой модели. Итак, в конструкции ML15 отсутствует редуктор, задача которого – экспорттировать из резервуара в ствол одинаковое количество сжатого воздуха под определённым давлением вне зависимости от давления в резервуаре, что позволяет получать стабильность начальной скорости пули. Говоря более простым языком, в сравнении с M2R конструкция ML15 должна давать несколько меньшее общее количество выстрелов и меньшее количество выстрелов на постоянной начальной скорости пули. На самом деле общее количество выстрелов на «прямоточной» ML15 вплотную приближается к редукторной M2R. А грамотный «тюнинг» (в чём наши любители «пневмы» давно изрядно преуспели) позво-



Ствольная коробка ML15 крупным планом, вид справа



Пневматическая винтовка ATAMAN ML15 с прицелом Redfield REVENGE 4-12x42

ляет практически сравнять эти две модели по целому ряду параметров.

Далее по отличиям: при заправке винтовки необходим контроль за давлением в баллоне (нельзя «заливать» больше 200-210 bar). Сам индикатор давления (прибор тоже бюджетный, в сравнении с манометром M2R) вынесен на левую сторону ствольной коробки, что, кстати, очень удобно для контроля давления при стрельбе.

На близких (до 30 м) дистанциях целесообразно использовать коллиматорный прицел. На фото прицел P1x25 производства ВОМЗ



Ещё одно важное изменение в ML15 – вывешенный ствол без каких-либо конструктивных элементов для отсечения воздуха и снижения уровня звука выстрела (нет ни отсекателя, ни сепаратора). При этом сохранена возможность установки внешнего модератора. С одной стороны, такое решение позволило сильно упростить (и удешевить) конструкцию ствольного блока и снизить его себестоимость (отказавшись от ствольного блока как такового и перейдя на «голый» цельнообработанный ствол); с другой стороны, вывешенный ствол для длинноствольного оружия всегда предпочтительнее. Промежуточный хомут в новой винтовке также не используется. Как уже было указано выше, стволы в ML15 могут быть как чоковые, так и цилиндрические, что позволяет использовать широкую номенклатуру боеприпасов, включая самодельные пули.

Разработчики ML15 также отказались от несущей шины (в формате «карабин», в булл-папе без неё никак), являющейся сложной в изготовлении и дорогой деталью, имеющей к тому же немалую массу. Её применение было полностью оправдано для конструкции с хомутами. В данном же варианте винтовки влияние изменений в дереве на кучность оружия будет минимально.

В ML15 отсутствует возможность регулировки положения спускового крючка, который теперь выполнен вместе с основанием. Казалось бы, существенный минус, но



на обеих своих винтовках M2R я ни разу не прибегал к этой процедуре – заводские настройки оказались вполне приемлемыми. Ну и последние отличия касаются ложи: резиновый затыльник приклада ML15 не имеет возможности регулировки. Вдобавок при изготовлении самой ложи используются более дешёвые сорта дерева: бук или оружейная фанера. Конечно, орех более красив и придаёт винтовке определённый статус, но бук – тоже отнюдь не берёза. Помимо этого, применение относительно недорогих материалов ложи в бюджетной винтовке имеет и сугубо утилитарное значение – в лесу такую «покоцать» не так жалко. Кстати, исторический факт – на штучные ружья Иж-54 в 1950-1960-е гг. порой ставили приклады именно из того самого бука, а буковые ложи для трёхлинейной винтовки Мосина отличаются особой красотой, сейчас являются дефицитными и стоят приличных денег на вторичном рынке.

Помимо конструктивных изменений, дополнительное снижение рыночной стоимости оружия в оружейном мире достигается также более скромной комплектацией. Поэтому ML15 поставляется в однозарядном варианте, а сменный магазин доступен как опция. Модератор звука – тоже. Опять же, это условность, т.к. свою первую M2R я около 5 лет назад приобретал именно в однозарядном виде, а магазин и модератор покупал отдельно. С другой стороны, такой подход вполне оправдан в нынешних условиях недостатка денег у населения, задержек выплат, увеличения процентов по кредитам и прочих проявлений кризиса. Здесь значение приобретает возможность собрать себе необходимый комплект по частям. Ведь можно купить и сразу использовать винтовку в минимальной комплектации, докупая остальные аксессуары по мере того, как только появится возможность. ➤

«Железо» в деревянной ложе крепится двумя мощными винтами с головкой под «шестигранник»



Стержневой поперечный предохранитель ML15 блокирует оба шептала





Первая контрольная серия из 16 выстрелов на дистанции 50 м

Пневматическая винтовка ATAMAN ML15 с прицелом KAHLES KXi 3,5-10x50 L

Преимущества ML15

Если мы затронули связанные с конструктивными изменениями недостатки (пускай и во многом условные), то справедливости ради нужно отметить и достоинства новой винтовки. Конечно, главное преимущество ML15 перед базовой моделью M2R заключается в цене. В конце ноября 2015 года стоимость M2R в варианте «карабин» на сайте производителя составляла 70-85 тыс. рублей (в зависимости от калибра и исполнения), тогда как ML15 в такой

же компоновке предлагается примерно за 42 тысячи рублей.

Ещё одним значительным преимуществом ML15 является отсутствие влияния температуры на поведение винтовки. Дело в том, что при минусовых температурах абсолютно все редукторные винтовки, как отечественные, так и импортные, ввиду своих конструктивных особенностей не могут работать стабильно. Так вот благодаря исключению редуктора из конструкции модель ML15 избавилась от так называемого натекания, проявляющегося из-за значительной смены температуры (например, винтовку держали в тёплой машине или дома, а потом вынесли на мороз).

Отстрел

Предварительно до 300 bar был «набит» сжатым воздухом 7-литровый баллон, сама винтовка через заправочную станцию производства ATAMAN была заправлена на месте до 200 bar согласно инструкции.

В настоящее время ни для кого не секрет, что для раскрытия потенциала любой винтовки не обойтись без качественной оптики. В случае с пневматической винтовкой, изначально не имеющей открытых прицельных приспособлений, – тем более. Для нивелирования «прицельного» фактора на винтовку ML15 поочерёдно устанавливались



1.



Мишень, отстрелянная с прицелом Leica Magnus 1.5-10x42L на дистанцию 50 м. Из 16 выпущенных пуль 13 легли «в одну дырку», образовав группу 16 мм по центрам пробоин)

прицелы Nikon Prostaff 5 4.5-18x40SF IL (с сеткой Duplex) и Leica Magnus 1.5-10x42L (с сеткой 4A). Оба прицела отличаются тонкой прицельной сеткой и имеют подсветку. Но центральная часть сугубо охотничьей сетки Leica, в отличие от тонкого перекрестья Nikon, имеет небольшой светящийся кружок, достоинства которого стали понятны позже.

Условия для отстрела винтовки были если не идеальными, то вполне сносными и соответствовали реальным условиям охоты: лесистые горы, порывистый ветерок, температура воздуха +25С. Стрельба велась на 50 метров в довольно быстром темпе, из положения лёжа с упором цевья винтовки на бревно через мягкую подкладку. В каждой серии отстреливалось по 2 магазина пуль (в сумме - 16 штук на каждую мишень).

Пули – 1,645-граммовые чешские EXACTKING .25 (6,35 мм), мишени - листы формата А4 с «яблочком» около

10 мм. Ложа винтовки удобна для стрельбы как с рук стоя, так и лёжа с упора. Спуск лёгкий, короткий, «сухой». Свободный ход около 3 мм, потом следует то самое куперовское «переламывание стеклянной палочки». Благодаря несущественной отдаче (отдача на 6,35-мм пневматике есть!), мишень постоянно контролируется стрелком в прицел. По этой же причине оптику на PCP-винтовку в принципе можно ставить любую, в том числе из ряда тех прицелов, что не живут ни на огнестрельном оружии, ни на пружинно-поршневых винтовках. Но в случае с высокоточной PCP-пневматикой (как и с качественными винтовками под патрон .22LR, раз уж мы говорим о точном оружии с почти «миномётной» траекторией выстрела) экономить на прицеле просто нет смысла, т.к. только высококлассная оптика может в полной мере раскрыть потенциал такого оружия.

Результаты отстрела ML15 показаны на фотографиях. В сухих числах на дистанции 50 м группами по 16 пуль ➤



2.



3.

Установка модератора звука на дульную часть ствола винтовки. Хорошо видно особенности конструкции втулки



ML15 с прицелом Leica
Magnus 1.5-10x42L



Винтовка ML15 со снятой ложей

были получены следующие результаты: максимальный разброс пуль в первых сериях составил около 35 мм (менее 2,3 МОА), лучшие группы уложились в 20-25 мм (около 1,3-1,7 МОА) по центрам пробоин. Даже если не брать в расчет особенности открытого тира, такие показатели полностью отвечают заявленным производителем цифрам <2 МОА на 50 м. По круглому «яблочку» мишени удобнее всего оказалось стрелять с прицелом Leica Magnus 1.5-10x42L, благодаря не только огромному полю зрения и отличной «картинке» этого прицела, но и описанной выше очень удачной прицельной сетке.

Модератор звука в разобранном виде



Заключение

ML15 (уже получившая от пользователей личное имя «Милка») стала ответом производителя на запрос от нашего рынка. Хотя, безусловно, винтовка рассчитана и на международный рынок, в т.ч. в те страны, где лицензионная пневматика продаётся без ограничений.

В результате проведённой модернизации ML15 дешевле базовой модели, при этом она по своим характеристикам превосходит аналогичные по стоимости изделия западных производителей. Можно отметить упрощение в обслуживании винтовки, более низкую требовательность к насосу высокого давления или месту для заправки баллона ВД. Оборудование для заправки баллонов в 200 атмосфер есть как в МЧС, так и на дайверских станциях («набить» 300 bar можно далеко не везде). Да и сами по себе такие баллоны также более доступны по цене. Здесь уместно вспомнить о насосах для пневматики, которыми накачать резервуар до 300 bar очень непросто – и физически тяжело, и сами насосы быстро выходят из строя. А вот до 200 bar, на что как раз и рассчитана ML15, накачать винтовочный резервуар можно без проблем практически любым насосом. Высококлассные насосы английского производства очень

дороги и редко встречаются на нашем рынке. Турция со своей продукцией сейчас вылетела из игры, так что тут зелёный свет Китаю и отечественным производителям (которые, насчёт этого почему-то как раз и не «чешутся»).

Из-за отказа от редуктора (одной из самых дорогих и сложных в изготовлении деталей) модель ML15 стала прямоточной. Это приводит к уменьшению «плато», но даже в таком исполнении винтовка в состоянии «плато» может сделать 35 выстрелов с одной заправки. Наверное, стоит напомнить и о том, что все заявленные параметры – это заводские настройки, которые могут быть улучшены сугубо индивидуально.

Конечно, редукторная винтовка более совершенна, но «прямоток» может показывать больше мощности, особенно на калибрах более 4,5 мм. Зная тенденцию развития отечественного рынка пневматики, можно спрогнозировать, что на следующий год мы вправе ждать появления ML15 в сугубо охотничих калибрах 7,62 и 9 мм. А вот для охоты с такими калибрами прямоточная схема очень желательна. Даже более желательна, чем редуктор.

Установленная производителем техническая кучность для модели ML15 – около 28 мм на 50 м, что «с запасом» подтвердилось на практике. Судя по всему, отдельные экземпляры могут показывать кучность в пределах 1,2 МОА. Этого вполне достаточно для применения винтовки на охоте или начинающими стрелками из пневматики.

По совокупности эксплуатационных характеристик и рыночной стоимости ML15 наши охотники и любители стрельбы по «бумаге» получили очень привлекательный вариант бюджетной PCP-винтовки, в которой инженеры ATAMAN смогли сохранить лучшие черты проверенной модели M2R.

Со всей уверенностью можно утверждать, что иностранная пневматика такого класса и в заявленной ценовой нише может быть только китайского или турецкого происхождения. По качеству с винтовками ATAMAN способны конкурировать только англичане, но стоимость британской пневматики ныне крайне высока, сервис для импорта как таковой отсутствует, запчастей тоже нет, так что для всех наших производителей сейчас ярко горит «зелёный свет».

Затыльник
приклада ML15



ML15 на рубеже
(с прицелом
Nikon Prostaff 5
4.5-18x40SF IL)

Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на архивные номера журнала «МастерРужьё», начиная с №01/2009 через ООО «С-инфо» по тел. (495) 363-4262, e-mail: stimul9@si.ru.
Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru

ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подпись индекс 71999, в каталоге Российской прессы «Почта России» подпись индекс 99176

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ»

ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕМУ ВЫБОРУ НА 6 ИЛИ 12 НОМЕРОВ, НАЧИНАЯ С №2 (227) ФЕВРАЛЬ 2016 ГОДА.
ДОСТАВКА ПРЯМО В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

- Способ 1.** Заполните прилагаемый бланк подписки (не забудьте почтовый индекс). Впишите код предложения в графу «наименование платежа». Впишите количество номеров по коду предложения в графу «наименование платежа». Впишите цену подписки в графу «сумма платежа». Оплатите подписку не позднее **15 января 2016 года**.
- Способ 2.** Пришлите на адрес master-gun@ppmt.ru письмо с указанием выбранного вами кода предложения, почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), ФИО, номера телефона (он нужен для решения вопросов по исполнению подписки), даты рождения (нам будет приятно вас поздравить).
- В ответ мы вышлем на ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счет для оплаты в других банках – оплатите не позднее **15 января 2016 года**.
- Способ 3.** Зайдите на сайт master-gun.com и оформите подписку там.

Количество номеров	Код предложения	Стоимость подписки
6 номеров	5562	804 руб.
12 номеров	5563	1 608 руб.

Эти предложения действительны только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации.

Банки могут взять с вас оплату за свои услуги.

С другими условиями подписки вы можете ознакомиться по адресу: master-gun.com.

Наша служба подписки готова ответить на все ваши вопросы: master-gun@ppmt.ru, тел. (495) 744-5513

По вопросам оформления
заказа на архивные
номера издания
обращаться:
тел. (495) 363-42-62
121059, г. Москва,
а/я 88
ООО «С-инфо»,
отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления
подписки обращаться в
ЗАО «МДП «Маарт»
тел. (495) 744-5513
отдел подписки.

To effect subscription it is
necessary to address to
one of the partners of JSC
«MK-Periodica» in your
country or to JSC «MK-
Periodica» directly.

Зарубежная подписка
оформляется через
фирмы-партнеры ЗАО
«МК-Периодика» или
непосредственно в ЗАО
«МК-Периодика» по
адресу:

Россия, 111524 Москва,
ул. Электродная, д. 10,
ЗАО «МК-Периодика»;
Tel. (495) 672-70-42. Fax
(495) 306-37-57
E-mail: info@periodicals.ru
<http://www.periodicals.ru>

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3

4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9

(ИНН получателя платежа)

(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва

БИК 0 4 4 5 2 5 2 2 5

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 2/2016 по коду предложения _____

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " _____ " 20 _____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3

4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9

(ИНН получателя платежа)

(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва

БИК 0 4 4 5 2 5 2 2 5

(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 2/2016 по коду предложения _____

(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. " _____ " 20 _____ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Форма № ПД-4

Теперь и в электронном виде



Рады сообщить о новом формате нашего издания.
Теперь журнал «МастерРужьё» можно читать и в электронном виде.
Мобильное приложение для Android устройств доступно на Google Play, а для iOS – в App Store.



S I T K A
SPECIALIZED OUTDOOR WEAR AND EQUIPMENT

Абсолютно непромокаемый пуховый комплект, в котором будет комфортно как в спальном мешке. **Incinerator** нового образца – это первый костюм для охоты в лесу с утеплителем **PrimaLoft® Silver Down Blend*** из смеси синтетических волокон и натурального пуха. Трехслойная мембрана **GORE-TEX®*** покрыта материалом с легким начесом, что придаст движениям максимальную бесшумность.

INCINERATOR



Реклама

Incinerator
Jacket



Incinerator
Bib



PrimaLoft® Silver Down Blend – комбинированный утеплитель из смеси синтетических волокон PrimaLoft® и натурального пуха с водоотталкивающей пропиткой, сохраняет максимум тепла, даже при намокании.

Технология GORE-TEX® обеспечивает водонепроницаемые, ветрозащитные и дышащие свойства, пропускает испарения от тела наружу, гарантирует комфорт и долговременную защиту от влаги в экстремальных условиях.

Оптовые поставки: ООО "Мир Рыболова", 111024 Россия, г. Москва, Бизнес-центр "Персона Грата", Андроновское шоссе, д. 26, корп. 4. Тел./факс: +7 (495) 673-68-68, www.mirrybolova.ru

Дополнительная информация
и адреса магазинов на сайте:

www.sitka-gear.ru